DU 29 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE

✦ HORS-LES-MURS
Chapiteau Pagnozoo,
1 rue de Franche-Comté, Besançon

Durée : 1h

dès 6 ans

Les 2 scènes
scène nationale de Besançon

MÉTAMORPHOSES

COMPAGNIE LAWEN | COMPAGNIE PAGNOZOO

Mise en scène, direction artistique : Camille Galle
Projet conçu et porté par : Nolwen Gehlker
Interprétation : Nolwen Gehlker & Calou Pagnot et les chevaux Victor, El Cid et Broadsword, accompagnés de Marion Duterte et Olivier Serpette
Composition et univers musical : Nicolas Daussy

Production : Pagnozoo, Compagnie Lawen
Coproduction et résidences : Cirque Jules Verne - Pôle national cirque Amiens ; La Brèche - Pôle national cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin ; Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national cirque ; Haras national d'Hennebont ; Quai 9 Lanester ; Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul ; Scènes du Golfe - Vannes ; Compagnie Volti Subito
Soutien : ministère de la Culture ; DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté ; Conseil départemental du Doubs ; Grand Besançon Métropole ; Ville de Besançon ; Fondation Beaumarchais-SACD

Poésie circassienne à quatre mains et douze sabots

En cette rentrée, le cirque prend ses quartiers à Planoise, et quel plus juste symbole que *Métamorphoses* pour l'inaugurer.

Sur la piste, les cinq interprètes des compagnies Pagnozoo et Lawen – *joie* en breton – brouillent les frontières entre voltige, cirque, danse et théâtre. Au fil des saisons, cadencées par la course et le souffle de trois chevaux, deux acrobates équestres vivent des métamorphoses au plus profond d'eux-mêmes. En coulisses, le cirque Pagnozoo, récemment installé dans le quartier, vit sa propre mue : le père fondateur cède les rênes à son fils, Calou Pagnot, qui s'ouvre à une écriture plus contemporaine du cirque équestre.

Le temps des métamorphoses

Dans ce parfum d'étrangeté et aux lisières incertaines que sont les métamorphoses, ce spectacle interroge sur le besoin vital et viscéral de mouvement, de changement, de surpassement.

Ce spectacle dure une heure : un instant d'apesanteur dont chaque partie – spectateur, artiste, cheval – ressort « ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre ».

Ce spectacle dure un an : quatre saisons se succèdent et la scène se transforme, se couvrant tour à tour de pétales de fleurs, de lumière estivale, de feuilles mortes, de neige… puis de l'espoir d'un nouveau cycle.

Ce spectacle dure une vie : de la naissance à la mort, suivant la trajectoire inflexible du destin d'une femme et d'un homme. Nous assistons à la manière dont la vie transforme nos corps et nos esprits.

Porté par le souffle des chevaux, la caresse de leur corps nous entraîne et la pulsation de leur galop résonne dans nos ventres à la recherche de la fabuleuse et complexe nécessité de liberté.

Biographies

LA COMPAGNIE LAWEN

Fondée en 2020 et implantée en Bretagne, la compagnie Lawen réunit Nolwen, Calou et leurs cinq chevaux.

Avec vingt-cinq années d'expérience en tant qu'artistes danseurs équestres, ils ont cumulé d'innombrables heures, jours et saisons à expérimenter et réfléchir ensemble autour du spectacle vivant, de la voltige et surtout de la joie de partager la vie avec les chevaux. Ils ont ainsi partipé à de nombreux projets artistiques de créateurs et créatrices qui leur ont fait confiance : Karine Saporta, la compagnie Pagnozoo, le Théâtre du Centaure, Anne-Laure Liégeois, Zingaro…

Aujourd'hui, ils portent une vision artistique qui leur est propre. Ce qu'ils développent pour la scène et pour la piste est l'extension de leur quotidien fait de travail, de complicité et de recherche d'harmonie. Chacun de leur spectacle en est le manifeste !

LA COMPAGNIE PAGNOZOO

Fondée en 1983, Pagnozoo est une compagnie de cirque implantée en Franche-Comté.

Dans les années 2000, la compagnie affirme pleinement son identité équestre et oriente principalement son travail autour de la voltige à cheval, dans toute sa diversité. Pagnozoo s'inscrit dans une esthétique traditionnelle du cirque équestre sous chapiteau, mais opère depuis une vingtaine d'années une mue vers une écriture plus contemporaine, en s'entourant de collaborateurs artistiques issus d'autres milieux – notamment le plasticien Clair Arthur ou la metteuse en scène Anne-Laure Liégeois – ainsi qu'en proposant ponctuellement des formes particulières dans des lieux atypiques.

En 2025, la compagnie ouvre une nouvelle page de son histoire en confiant la direction artistique à une nouvelle génération de créateurs.

À venir aux 2 Scènes – spectacles & cinéma

OCTOBRE

3 & 4
École Rivotte

Projet Carotte CLOWN
Hichem Chérif | Compagnie L'Arrière-Cour
Co-accueil avec le service culturel du CROUS et le Festival du Bitume et des Plumes.

ven 9
Théâtre Ledoux

Chœur des amants THÉÂTRE
Tiago Rodrigues

10 & 11
L'Espace

Faune CIRQUE-DANSE
Fanny Soriano **[artiste associée]** | Compagnie Libertivore

du 10 au 19
Petit Kursaal

Cycle Tim Burton CINÉMA
Pee-Wee Big Adventure | *Edward aux mains d'argent* | *Ed Wood* | *Sleepy Hollow* | *Miss Peregrine et les enfants particuliers* | *Big Fish* | *Frankenweenie* | + Conférence

12 & 16
Petit Kursaal

Cinékino CINÉMA
Le Héros de Berlin

jeu 15
Petit Kursaal

Cinéma en région CINÉMA
Lamintu + Courts en région

jeu 15
Théâtre Ledoux

Einstein, ses rêves et son violon MUSIQUE
Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Geneviève Laurenceau | Étienne Klein

sam 17
Place de l'Europe

Deblozay DÉAMBULATION *Festival Bol Bol Bol*
Compagnie Rara Woulib | Julien Marchaisseau
En partenariat avec l'association Juste Ici dans le cadre de Bol Bol Bol.

WWW.LES2SCENES.FR | LES_2_SCENES

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-022470/1-022476/2-022482/3-022488
Programme de salle *Métamorphoses* – Les 2 Scènes | septembre 2026 | Imprimé par la Ville de Besançon