CIRQUE-DANSE

L'ESPACE
10 OCTOBRE, 19H
11 OCTOBRE, 17H

dès 8 ans

45 min

Les 2 scènes
scène nationale de Besançon

# FAUNE

FANNY SORIANO **[artiste associée]**
COMPAGNIE LIBERTIVORE

**Conception, chorégraphie** Fanny Soriano
**Avec la participation et interprété par** Nina Harper, Camille Guichard, Victoire Godard
**Composition musique** Jules Beckman
**Création lumière** Priscilla Da Costa
**Composition et écriture des chants** Karine Berny
**Mixage** Gregory Cosenza
**Costumes** Maya Lune Thiéblemont
**Collaboration chorégraphique** Laureline Richard
**Collaboratrice dramaturgie** Sophie Borthwick
**Collaboration à la scénographie** Marie-Julie Peters-Desteract
**Régie lumière** Benoit Léon
**Direction de production** Sarah Mégard - Full-Full
**Administration de production** Elyane Buisson

**Production** Compagnie Libertivore **/ Coproduction** Ville de Mende (Théâtre de Mende et Musée du Gévaudan) ; Archaos - Pôle national cirque, Marseille ; Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson ; Parc naturel régional de Millevaches en Limousin ; Le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Port-Saint-Louis-du-Rhône ; La Verrerie - Pôle national cirque Occitanie ; Le Plongeoir - Pôle national Cirque, Le Mans Sarthe Pays-de-la-Loire ; Le Plus Petit cirque du Monde, Bagneux ; La Transverse - Espace de création, Corbigny ; L'Hexagone - Scène nationale, Meylan **/ Cofinancement** Programme Europe Creative dans le cadre du projet STUDIOTOPIA 2, Enter the Symbiocene with Arts and Sciences **/ Soutien** DRAC PACA ; Aide à l'exploitation de la Région SUD ; aide au fonctionnement du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille ; Département des Bouches-du-Rhône ; Centre départemental de créations en résidence.

**/** Fanny Soriano est artiste associée aux **2 Scènes, Scène nationale de Besançon.**

### Ce que le cerf dit de nous

Les peintures rupestres en témoignent, le cerf est un animal puissant qui n'a jamais cessé de nous fasciner. Indomptable, il n'en reste pas moins fragile, étant repoussé par les hommes dans les forêts. Fanny Soriano, artiste associée, réunit trois circassiennes qui se laissent traverser par cette figure mythique : son corps, ses rites de séduction ou d'intimidation, ses sons, ses bois transformés en agrès pour ouvrir un nouveau terrain acrobatique et chorégraphique. Dans cette analogie entre le cerf et la condition féminine, leurs métamorphoses, délicates ou féroces, deviennent un hommage à la puissance retrouvée : souveraines et vulnérables, elles célèbrent le sauvage et nous invitent à repenser notre rapport au vivant et au monde.

# MÉMOIRE D'ANIMALITÉ

Le vocabulaire corporel de la compagnie Libertivore, souvent très harmonieux et délicat, va aller chercher plus loin dans des corporalités plus féroce, sauvage, voir guerrier. En plus de la musique enregistrée, une intention a été portée lors de la création sur l'utilisation des sons venant directement de l'espace scénique : un travail de voix entre brame et cri, chant et souffle des artistes, son des bois de cerf qui s'entrechoquent  qui pourront aussi être utilisé comme instrument.

*Faune me permet de continuer à travailler sur ces espaces de trouble, où la frontière entre homme et animal est ténue, où la matérialité et nos perceptions sont remises en question. Habiter un espace entre rêve et réalité, qui propose des mutations par glissements, fusions ou frictions. Le mouvement, toujours présent et renouvelé, y est une invitation à regarder le vivant entre animal et humain... Vie et mort... Féminin et masculin... Social et matière... Gravité et apesanteur. Une ode à la vie.*

Fanny Soriano

# BIOGRAPHIE

FANNY SORIANO **[artiste associée]**

Artiste de cirque, Fanny Soriano sort diplômée à vingt ans du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne avec les félicitations du jury. Cordeliste de formation, elle travaille d'abord comme interprète auprès de grandes compagnies – Archaos, Cirque Plume, Balagan, Cahin-Caha, Collectif AOC – avant de franchir le pas vers la création. En 2005, elle cofonde la compagnie Libertivore avec Jules Beckman ; leur premier spectacle éponyme est lauréat Jeunes Talents Cirque 2007. En 2013, des problèmes de santé l'obligent à arrêter son activité de danseuse acrobate aérienne. Elle bascule alors entièrement du côté de l'écriture et de la mise en scène, développant une approche du cirque fondée sur le croisement entre disciplines aériennes, danse contact et performances improvisées, explorant les relations entre la nature et l'espèce humaine autour d'un corps malléable et métamorphosable.

# À venir aux 2 Scènes – spectacles & cinéma

## OCTOBRE

**du 10 au 19**
Petit Kursaal

**Cycle Tim Burton** CINÉMA
*Pee-Wee Big Adventure* | *Edward aux mains d'argent* | *Ed Wood* | *Sleepy Hollow* | *Miss Peregrine et les enfants particuliers* | *Big Fish* | *Frankenweenie* | Conférence

**12 & 16**
Petit Kursaal

**Cinékino** CINÉMA
*Le Héros de Berlin*

**jeu 15**
Petit Kursaal

**Cinéma en région** CINÉMA
*Lamintu* + Courts en région

**jeu 15**
Théâtre Ledoux

**Einstein, ses rêves et son violon** MUSIQUE
Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Geneviève Laurenceau | Étienne Klein

**sam 17**
Place de l'Europe

**Deblozay** DÉAMBULATION ***Festival Bol Bol Bol***
Compagnie Rara Woulib | Julien Marchaisseau
*En partenariat avec l'association Juste Ici dans le cadre de Bol Bol Bol.*

**du 22 au 28**
L'Espace

***Vacances au cinéma*** CINÉMA
*La Princesse, l'ogre et la fourmi* | *Monstres & Cie* | *Léo et Fred* | *La Vie de chateau* | *Petits monstres tout court* | *Les Noces Funèbres* | ateliers

**sam 24**
L'Espace

***Ciné-marathon*** **Halloween** CINÉMA
*Petits monstres tout court* | *Les Noces Funèbres* | *Les Autres* | *Ça* | *Obsession* | atelier maquillage

WWW.LES2SCENES.FR | LES_2_SCENES

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-022470/1-022476/2-022482/3-022488
Programme de salle *Faune* – Les 2 Scènes | octobre 2026 | Imprimé par la Ville de Besançon IMPRIM'VERT®