

**10 & 11 décembre**

Espace

1h environ

LES 2 SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

# Wakan

# Un souffle

Nathalie Pernette

**Chorégraphie** Nathalie Pernette / **Interprétation** Pierre Boileau-Sanchez, Lucien Brabec, Lou Dormois, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Antony Michelet, Cloé Vaurillon / **Création musicale** Franck Gervais /

**Création lumière** Caroline Nguyen / **Costumes, maquillage** Fabienne Desflèches /

**Régie générale, son** Stéphane Magnin

**Production** Association NA-Compagnie Pernette / **Coproduction** Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon ; Viadanse – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort ; L'Arc – Scène nationale Le Creusot ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard ; Département Val d'Oise – Le Moulin Fondu – CNAREP de Garges-lès-Gonesse ; Le Lux – Scène nationale de Valence ; La coopérative De Rue et de Cirque ; Le Cratère – Scène nationale d'Alès ; L'Abattoir – CNAREP de Chalon-sur-Saône / **Soutien** ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique artistique ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Département du Doubs ; Ville de Besançon

## À propos

### Prière dansée, corps et âme

*Wakan* – qui signifie « sacré », en sioux – est le fruit d'une recherche de Nathalie Pernette autour des danses rituelles du monde. Avec sa façon minutieuse et malicieuse de mobiliser des effets scéniques et techniques, la chorégraphe imagine une prière dansée pour six interprètes venus du contemporain, du hip-hop et de l'acrobatie. Une communion où le mouvement convoque les esprits pour toucher au divin et rendre visible le souffle de la vie.

### Note d'intention

*Wakan* fait partie de *Yanka !*, un projet de créations qui vise à interroger et secouer la place de la danse dans nos vies. Les saisons à venir sont donc placées sous le signe d'une nouvelle recherche, laquelle embrasse trois chemins différents (dont le premier projet *Heyoka* s'inscrit), définitivement liés à la danse : celui de la part festive et libératoire de cet art, celui de la spiritualité et du sacré, celui du lien à la nature et aux espèces qui nous entourent.

### Le projet

La prière est un mouvement de l'âme tendant à une communication spirituelle avec une divinité, une force supérieure ; ce, par l'élévation des sentiments, des méditations et par un ensemble de paroles ou de gestes choisis avec soin. Depuis le Moyen Âge en Occident, la danse est bannie des églises et lieux de spiritualité, jugée trop proche de l'incontrôlable, du plaisir, de la femme et du diable ! Le corps depuis ce jour est resté suspect, alors que bien d'autres cultures ou élans religieux favorisent le mouvement pour entrer en lien avec les forces invisibles.

*Wakan* – *Un souffle* naît de l'envie de créer un espace spirituel, dont le principal moteur est le mouvement dansé. Cette quête passe par l'étude d'un ensemble de danses sacrées du monde. Danses Kut de Corée, Theyyam de l'Inde, Apsara venues du Cambodge, derviches tourneurs du Moyen-Orient et bien d'autres alimentent le projet. Cette création est à la recherche d'un acte dansé qui puisse nourrir, apaiser et élever ceux qui la vivent de l'intérieur, ou en spectateurs. Une prière dansée...

## Biographie

### Nathalie Pernette

Danser dans des lieux fous, soulever la peau des choses : la danseuse-chorégraphe Nathalie Pernette explore les zones de contact et les lisières. Libre, elle coudoie les surfaces, les éléments, les peurs, comme le masculin ou le féminin. En ligne de mire, un défi : expérimenter des états, architecturer les corps et les émotions. Infatigable tête chercheuse de la danse contemporaine, Nathalie Pernette a trouvé très tôt dans le mouvement un langage pour exprimer l'indicible et l'insaisissable. Sa danse, nourrie par une formation classique et la fréquentation des arts plastiques, emprunte à l'architecture comme à l'expressionnisme. Construite avec exigence en angles et lignes tranchantes, elle manipule les corps comme les objets, joue avec les articulations, les mouvements intérieurs et dissèque les états de la matière... toujours avec une pointe humoristique. Énergie, malice, sens du détail sont sa signature. Férée de fantastique, elle explore un entre-deux mondes peuplé d'ombres, de sorcières, de fantômes, de souris galopantes, de statues de chair... Les recherches de sa compagnie se confondent avec son tempérament, sa curiosité insatiable, son goût pour le bizarre, l'inquiétude, le mouvement, l'androgynie, l'Histoire, l'Autre – qu'il soit humain, animal, animé, inanimé, minéral, liquide ou même imaginaire.

### La Compagnie Pernette

En 2001, Nathalie Pernette crée sa propre compagnie et présente depuis cette date ses spectacles dans toute la France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte depuis toujours différents chemins menant de la salle à l'espace public, en passant par des lieux insolites. Elle cultive également le frottement avec d'autres disciplines artistiques comme les arts plastiques ou la musique vivante... Autour de cette vaste activité de production et de diffusion de créations chorégraphiques, se développent également de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine. La Compagnie Pernette défend des lignes artistiques multiples et concrétise son travail d'implantation sur le territoire régional en 2011, avec son installation dans le studio de danse de la Friche Artistique de Besançon. Nathalie Pernette désire que la danse puisse être vue et défendue dans des lieux de natures multiples : ses spectacles sont présentés à la fois sur des grands plateaux nationaux, dans des festivals et des lieux urbains ou ruraux, en extérieur comme en intérieur.

# À venir aux 2 Scènes

## décembre

mercredi 11

Kursaal

### Le temps du court

Perce-oreille | As Sacrificadas | La Chaleur | Leur jeunesse et la nôtre

jeudi 12

Théâtre Ledoux

### Arc, pomme et contrebasse

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Nestor Laurent-Perroto | Théotime Voisin

vendredi 13

Espace

### Radio Tutti [Le Bal sans frontières]

Pauline Rivière & Pierre-Alexis Lavergne | Barilla Sisters

du 17 au 20

Espace

### Ciné-concert : La Petite Taupe et le lynx dans la ville

Damien Groleau & Élise Kali

## janvier

du 6 au 11 février

Kursaal

### À l'École

La Vie scolaire | L'Affaire Abel Trem | La Salle des profs | La Voie royale

du 6 au 15

Kursaal

### Valerio Zurlini

La Fille à la valise | Le Soldatesse | Le professeur

du 8 au 10

Espace

### Cornucopia – D'autres mondes possibles (épisode 2)

Joris Mathieu & Nicolas Boudier | Compagnie Haut et Court

du 14 au 17

Espace

### Nuisibles

Compagnie Alula

22 & 23

Théâtre Ledoux

### Le Carnaval de Venise

André Campra | Clédât & Petitpierre | Camille Delaforge | Il Caravaggio

[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) |  

Ville de  
**Besançon**

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

PREFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ  
Direction régionale  
des affaires culturelles

PREFET  
DU DOUBS  
Préfecture  
de la Région  
Bourgogne-Franche-Comté  
Département du Doubs  
DÉPARTEMENT  
DU DOUBS  
ET DE DÉVELOPPEMENT  
DU TERRITOIRE

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-  
COMTÉ

**doubs**  
Département

Interreg  
Région de Besançon  
Programme européen de coopération transfrontalière

**CNC**

**nda**

**sacem**  
Association Sacem  
Centre National de la Musique

Centre des Dépôts

Ginko  
Les médias de la  
Grand-Besançon-Métropole

**LEST**  
RÉPUBLICAIN

**diversions**  
Un médiateur au cœur  
de la culture

**3** bourgogne  
franche-comté

**bleu**  
Besançon

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006336/006340/006300/006480

Programme de salle Wakan – Un souffle – Les 2 Scènes | décembre 2024 | Imprimé par la Ville de Besançon 