

**13 & 14 mai**  
Théâtre Ledoux  
1h

LES 2 SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

# Vibrane

Collectif Porte-Avions

**Mise en scène, direction artistique** Collectif Porte-Avions / **Interprétation** Charlotte Garbin, Mame Mor Tall, Fleur Lafosse, Guillaume Joly, Méa Onno / **Création musicale** Basile Lacroix-Boettcher / **Création, régie lumière** Caroline Grillot / **Regards extérieurs** : Mickaël Le Mer, Étienne Rochefort, Gilles Rondot

**Production** Collectif Porte-Avions / **Coproduction** Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul / **Accueil en résidence** Crous Bourgogne-Franche-Comté ; Ville de Baume-les-Dames ; Artdam / **Soutien** ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Département du Doubs ; Ville de Besançon

# À propos

## **Danseurs qui touchent la corde sensible du lien collectif**

Cinq membres du collectif bisontin Porte-Avions se lancent dans une aventure chorégraphique pour rendre palpables les liens invisibles qui les unissent. Rythmé par la musique de Basile Lacroix, leur voyage dansé et encordé retrace la genèse de leur compagnie, liée par la même passion du mouvement à la croisée du breakdance, de la danse contemporaine et du hip-hop. À l'image de la corde qui se tord, se raidit et se relâche, *Vibrane* explore leur force créatrice, parfois secouée par des tensions, toujours attisée par une énergie follement contagieuse.

### Note d'intention

Rendre visible l'invisible, rendre palpable ce que l'on ne peut saisir, entendre, sentir.

Parmi la vingtaine de membres du collectif Porte-Avions, ils sont cinq à se lancer dans cette aventure, où ils entreprennent d'observer la nature des liens qui les regroupent. Leur matière, leur faille, leur solidité, leur rôle. Comment le groupe se constitue, qu'est-ce qui le fait tenir, et comment il se fortifie ?

Ces liens, bases de toute cohésion, sont les fondements de toute vie de groupe. Au plateau, ils oscillent entre présence ostensible et disparition imperceptible. Parce qu'en effet, le collectif Porte-Avions, avant d'être une compagnie, est un groupe d'amis unis par une passion commune pour le mouvement. C'est cette énergie, parfois secouée par des troubles et des tensions qu'ils souhaitent retrouver sur scène et faire monter en puissance. Cette pièce vient éprouver les relations qui existent entre eux, hors plateau comme sur scène, à l'image de la corde qui s'emmêle, s'étend et se détend.

Cette création, mise en lumière par Caroline Grillot, est guidée par le compositeur Basile Lacroix, artiste pluridisciplinaire avec un univers musical mystique et intense.

Sur scène, Porte-Avions souhaite recréer les sensations et émotions qu'ils peuvent vivre au sein du collectif, afin de les susciter et avec générosité les partager avec le public.

# Le collectif Porte-Avions

Le collectif Porte-Avions voit le jour au début de l'année 2020. Il rassemble une vingtaine de danseurs, mais aussi un vidéaste, une chanteuse, un graphiste. En 2020 sort la première vidéo de présentation du collectif : un enchaînement de passages de la majorité des danseurs du crew dans la ville de Besançon. Naît alors une idée de projet en collaboration avec le vidéaste du collectif, Christophe Roy (Studio M – Photo/video) : *Bez'Dansons*. Suite à ce projet, Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon proposent au collectif de faire partie de sa nouvelle production, *Sources*, créée en 2022 et chorégraphiée par Franck Edmond Yao, chorégraphe et chanteur ivoirien.

En parallèle, le collectif a mené de nombreux projets en 2021 comme la collaboration avec la ville de Besançon pour le battle *Ici c'est Besac* ou la participation au clip *Vibin'* du groupe local de soul-pop Malibu. En 2022, les membres de Porte-Avions organisent, en collaboration avec la Compagnie Maje, une soirée alliant plateau partagé, ateliers et battle concept exhibition. Cet événement a été orchestré par Guillaume Joly, Abdelaziz Fezazi et Nasser Ferchichi, membres du collectif. La compagnie Porte-Avions organise son premier battle *Feel Di Flow* à Besançon, un événement 100 % porté autour de la culture dancehall. Un événement unique, rondement mené par les membres du collectif et plus particulièrement par Léna Micheli, danseuse dancehall du collectif à l'origine de ce projet. Un second battle voit le jour en mai 2024, dans le cadre de l'entrée du breakdance aux Jeux Olympiques : *La Flamme*. Issu de la culture hip-hop, Porte-Avions se produit lors de shows pour des événements divers et le collectif est régulièrement présent dans les battles organisés dans l'Est de la France et ailleurs, avec de bonnes performances à son actif.

De manière générale, le collectif intervient dans plusieurs domaines visant à faire rayonner la culture hip-hop au sein du territoire : participation et organisation de battles, transmission/pédagogie, shows, action culturelle et poursuite de la création de sa première pièce signée Porte-Avions.

# À venir aux 2 Scènes

## mai

du 12 au 21  
Petit Kursaal

### Cinéma d'Afrique

La Noire de... + Afrique-sur-Seine | Soleil Ô | Yaaba |  
Histoires de petites gens | Timbuktu | Félicité | Goodbye Julia |  
Rencontre : Le cinéma africain dans tous ses états

du 12 au 21  
Petit Kursaal

### Faut voir !

Punch-Drunk Love | Cinema Paradiso

du 14 au 16  
Espace

### Le Nom des choses

Muriel Imbach | La Bocca della Luna

du 16 au 20  
Petit Kursaal

### Jean-Pierre Melville

L'Armée des ombres

jeudi 22  
Théâtre Ledoux

### Mahler, Numéro 5

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier |

23 & 25  
Espace Studio

### Ceci n'est pas une conférence [Un week-end Sur Terre]

DEUST Théâtre de l'Université Marie et Louis Pasteur |  
IDEE - Université Populaire de Belfort | Théâtre du Pilier

24 & 25  
Place de l'Europe

### L'Ouest loin [Un week-end Sur Terre]

Compagnie d'Un Ours | Olivier Debehoir

samedi 24  
Espace

### L'Asymétrie des baratins [Un week-end Sur Terre]

Nicola Delon & Benoît Bonnemaïson-Fitte | Ronan Letourneur

samedi 24  
Rendez-vous à l'Espace

### Le Jardin aux oiseaux [Un week-end Sur Terre]

Chanteurs d'Oiseaux

[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) |  

Ville de  
**Besançon**



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet LACS - Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle Vibrane - Les 2 Scènes | mai 2025 | Imprimé par la Ville de Besançon 