

9 & 10 juin

à l'Espace

les 9 & 10 – dès 6 ans : 52 min.

me 10 – dès 3 ans : 40 min.

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Le Mensonge

Catherine Dreyfus | Compagnie Act2

Chorégraphie Catherine Dreyfus | **Libre adaptation du livre jeunesse, *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, aux éditions du Rouergue, 2016** | **Scénographie** Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus | **Dramaturgie** Noémie Schreiber | **Lumières** Aurore Beck | **Musique** Stéphane Scott | **Costumes** Nathalie Saulnier | **Interprétation** Maryah Catarina Dos Santos Pinho, Fiona Houez (en alternance), Jeremy Kouyoumdjian, Rémi Leblanc-Messenger, Jorge Calderon Arias (en alternance), Cloé Vaurillon, Anna Konopska (en alternance) | **Construction du décor** Ateliers de l'Opéra national du Rhin | **Voix** Isabelle Gouzou / **Régie de tournée** François Blet, Achille Dubau, Milan Duban (en alternance) | **Administration et production** Marie De Heaulme | **Diffusion** Caroline Namer | **Logistique de tournée et actions culturelles** Océane Santorelli

Production Compagnie Act2 | **Coproduction** Théâtres Équilibre-Nuithonie, Fribourg ; Chorège – Centre de développement chorégraphique national Falaise Normandie ; CREA – Scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse », Kingersheim ; Les Tanzmatten, Sélestat ; Espace culturel Boris Vian, Les Ulis ; Espace culturel Germinal, Fosses ; Friche artistique de Besançon – Association NA/Compagnie Pernette ; Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse | **Soutien en résidence** Centre chorégraphique national de Mulhouse – Ballet de l'Opéra national du Rhin ; Centre culturel Arc-en-ciel Théâtre de Rungis ; Visages du Monde, Cergy | **Soutien** ministère de la Culture – DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Conseil départemental du Val d'Oise ; Ville de Mulhouse ; ADAMI ; SPEDIDAM | **Mécénat** Caisse des Dépôts et Consignations | **Aide** Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération »

À propos

Faute dansée, à moitié pardonnée

C'est l'histoire d'une petite fille qui ment un soir, à table. En allant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous forme d'un rond rouge qui va l'envahir au fil des jours, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. En adaptant l'album jeunesse *Le Mensonge*, Catherine Dreyfus mêle danse, cirque, mime et un univers visuel ultra-astucieux. Elle nous entraîne dans le monde de cette petite fille qui, incapable de se dépêtrer de son combat intérieur, laisse son corps parler. Ses parents sauront-ils l'écouter ? Empreint d'étrangeté, d'humour et de pudeur, ce récit à hauteur d'enfant révèle une beauté éclatante de bonheur.

Note d'intention

L'origine de ce projet vient de la rencontre entre Catherine Dreyfus et l'auteure Catherine Grive dans le cadre d'une commande d'un duo d'auteure et chorégraphe. Catherine Grive présente alors son livre à la chorégraphe qui décide de l'adapter. Cet album raconte avec grâce et légèreté les affres d'un combat intérieur que nous avons tous livré un jour.

Catherine Dreyfus a cherché par le mouvement à rentrer à l'intérieur des différents états traversés par la petite fille pour faire de cette histoire une expérience sensible en s'appuyant sur trois interprètes d'univers et disciplines différents : deux danseurs et danseuses et une circassienne.

Le Mensonge s'adresse à tous les publics, adultes et enfants. Catherine Dreyfus a toujours conçu ses spectacles ainsi : offrir différentes grilles de lecture, de façon à parler au plus grand nombre, en faisant se croiser le général et l'intime.

En s'appuyant sur une structure narrative avec le corps en support, une interprétation libre est possible, chacun peut se construire sa propre histoire dans un fil dramatique commun. Ce spectacle donne tout autant matière à se divertir qu'elle incitera à la réflexion.

Biographie

Catherine Dreyfus

À l'âge de 20 ans, Catherine Dreyfus débute son parcours d'interprète en France et à l'étranger. Elle danse pour Odile Duboc, Simone Sandroni - compagnie Déjà Donné, Nathalie Pernette, Alain Imbert, Micha Purucker, Sosana Marcelino, Les Filles D'Aplomb, la compagnie Crescendo...Nourrie par ces rencontres, elle développe parallèlement à ses tournées, son propre travail. Elle crée en 2008 la compagnie Act2 et prolonge ainsi l'affirmation de sa personnalité artistique et de sa quête esthétique.

Catherine Dreyfus questionne le réel avec une distance teintée d'ironie. L'imaginaire des corps, la mise en scène, la lumière, la scénographie et la musique œuvrent dans un même sens pour nous transporter dans un univers onirique. Les danseurs incarnent le mouvement en puisant leur substance dans les traits de personnages insolites, décalés, autant de corps empruntés à Tati, à Miyazaki, parmi d'autres. Son écriture chorégraphique s'inscrit dans une grammaire musicale, un tempo, un rapport rythmique spécifique où les corps en mouvement sont confrontés aux matières physiques. Dans sa pratique artistique, le travail scénographique joue un rôle primordial, le décor devenant un interprète à part entière, un partenaire essentiel au service de la danse.

Catherine Dreyfus nourrit sa recherche en confrontant son travail avec la vision d'autres artistes, mais aussi avec des publics variés, amateurs et professionnels. Un travail significatif de sensibilisation et d'ancrage territorial vient accompagner la diffusion de ses pièces afin de rendre la danse accessible à tous les publics.

Elle a créé en dix-sept ans, dix pièces chorégraphiques pour la compagnie Act2, actuellement au répertoire.

À venir aux 2 Scènes – Spectacles & Cinéma

juin

du 8 au 16

Cinéma | Petit Kursaal

Ennio Morricone

*La classe ouvrière va au paradis | Le Désert des Tartares |
Attache-moi ! | Mission | Les Huit Salopards |*

samedi 13

Espace (départ & arrivée)

La Petite Boucle

Promenade artistique & musicale à vélo
Partenariat entre Les 2 Scènes, l'association Juste ici et La Rodia

samedi 13

Théâtre Ledoux

Les Planètes

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Anna Wall

mardi 16

Cinéma | Petit Kursaal

Ciné rencontre

Soudan, souviens-toi

jeudi 25 à 18h30

Théâtre Ledoux

Présentation de saison 26-27

Suivie de l'ouverture du festival Jours de danse, Place Granvelle

juillet

du 3 au 10

Cinéma | Espace

Vacances au cinéma

*Super Charlie | Danse tout court | Loups tendres et loufoques |
Olivia | L'Équipe de secours | Shaun le mouton | Rita et Crocodile
+ Le Bal des vacances | Session découverte et initiation danse |
Visite de l'Espace | Présentation des travaux des élèves*

www.les2scenes.fr |  

Ville de
Besançon

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Ministère
de la Culture
et du Patrimoine

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
Direction régionale
des affaires culturelles

 **PRÉFET
DU DOUBS**
Préfecture
du Doubs
19000 BESANCON
Château comtal par l'État
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
19000 BESANCON
19000 BESANCON
19000 BESANCON

 **RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ**

 **Doubs**
19000 BESANCON

 **Interreg** Coopère au
développement
France - Suisse





 **sacem**
Association, Mutualité
Service de Production

 **Centre
des Dépôts**

 **Ginko**
Grand Besançon Métropole

 **L'EST
RÉPUBLICAIN**

 **diversions**
19000 BESANCON
19000 BESANCON

 **3** bourgogne
franche-comté

 **ici** Besançon

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet LACS – Amney-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Licences d'entrepreneur de spectacles: L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Programme de salle *Le Mensonge* – Les 2 Scènes | juin 2026 | Imprimé par la Ville de Besançon. Ne pas jeter sur la voie publique

 **IMPRIM'VERT***