du 13 au 20 novembre
à l'Espace
2h

LES 2 SCÈNES
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Jean-Pierre, lui, moi

Thierry Combe | Compagnie Pocket Théâtre

Direction artistique, mise en scène, interprétation Thierry Combe / **Regards extérieurs** Nathalie Pernette, Patrice Jouffroy / **Conseils avisés** Céline Châtelain, Sara Pasquier / **Création lumière** Caroline Nguyen / **Scénographie** Ben Farey / **Création son** Fred Germain / **Régie et technique** Marc Nuninger, Louise Baechler, Suzon Prost (en alternance)

Production Compagnie Pocket Théâtre / **Soutiens de la compagnie** ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté – Conventionnement ; Région Bourgogne-Franche-Comté – Aide au fonctionnement ; Département du Jura – Aide au projet ; Communauté de communes Bresse Haute Seille – Conventionnement ; Commune de Voiteur – Aide à la résidence permanente / **Soutiens au spectacle** Commune de Plainoiseau ; Réseau Affluences Bourgogne-Franche-Comté / **Résidences** La Vache qui Rue ; FRAKA – Espace culturel éclaté ; Théâtre de Louhans ; Compagnie La Carotte ; NA/Compagnie Pernette ; Studio des 3 Oranges – Théâtre de l'Unité ; La Fabrik – Monts du Lyonnais ; Le Colombier des Arts – Plainoiseau ; La Transverse – Corbigny

À propos

Seul en scène poignant et décapant sur la question du handicap

À la fois performance détonante d'humour, récit intime et chronique sociale, *Jean-Pierre, lui, moi* est un témoignage espiègle et incisif sur le handicap. Seul sur la scène d'un petit théâtre circulaire, Thierry Combe évoque son frère « qui pose sans cesse des questions, mais ne répond jamais aux nôtres ». Incarnant toute une galerie de personnages, le fondateur du Pocket Théâtre navigue entre autobiographie et fiction pour nous faire vivre des situations farfelues ou injustes qui parlent de son frère, de lui, de nous. Un moment de théâtre délicat et irrévérencieux, tantôt émouvant, tantôt joyeux, toujours bouleversant.

L'origine du spectacle

« Avec *Jean-Pierre, lui, moi*, je souhaitais poursuivre le travail artistique d'intériorité débuté avec mon premier spectacle *Léon*, dont je suis l'auteur et l'interprète. Si Léon est bien un personnage de fiction, il puise toutefois une bonne part de son histoire et de ses faits de vie dans la réalité de mon vécu. Fiction et réalité, une frontière avec laquelle je m'amuse avec malice depuis plusieurs créations et que j'avais envie de questionner une fois de plus avec *Jean-Pierre, lui, moi.*

Dès 2011, je souhaitais traiter d'un sujet tournant autour de la norme, de la déviance, et du handicap. Mais sans me précipiter, en me donnant le temps. Après un chemin artistique riche, après la mise en place d'un projet artistique et culturel de territoire (Le Colombier des Arts, à Plainoiseau dans le Jura), la maturation ayant fait son effet en 2017, le temps est venu pour moi de formaliser ce projet.

Cette création, c'est un long cheminement d'idées et d'expériences, qui ont formé un effet domino pour aboutir à cette prise de parole théâtrale. »

Thierry Combe

La compagnie Pocket Théâtre

Depuis 2006, la compagnie développe une forme de théâtre documentaire faisant de la matière intime le matériau principal de ses créations, et a la volonté de se tourner vers tous les publics et d'oser explorer toutes les formes d'expression théâtrale. La compagnie aborde des questions sérieuses et sensibles, avec humour et malice, et propose actuellement plusieurs types de spectacles (en salle ou dans la rue). Qui sont des occasions d'interroger la construction de l'identité personnelle et les méandres de nos trajectoires de vie.

La technique théâtrale de la compagnie Pocket Théâtre est le fruit de plusieurs rencontres : le croisement entre ce que la compagnie appellera, pour résumer hâtivement « la pédagogie des conditions, d'une part, et la dynamique du théâtre de rue, d'autre part ». Chaque création se veut une tentative généreuse de rejoindre chaque membre du public dans son monde intérieur. Que l'on se sente relié, changé, impliqué.
Basée depuis toujours en Haute Seille, la compagnie Pocket Théâtre, implantée dans un village jurassien de 750 habitants, est attachée à son territoire et y expérimente sous différentes formes une infusion artistique locale concrète.

Biographie

Thierry Combe

Après avoir vécu sur différents continents et exercé plusieurs métiers, Thierry Combe s'installe en 2000 dans le Jura, où il débute sa carrière de comédien. Il fait ses premiers pas dans divers spectacles mis en scène par des professionnels. Il réalise notamment des prestations remarquées dans les rôles de Scapin dans *Les Fourberies de Scapin* (2003) et Slim dans *Une petite entaille* (2002). En 2005, sa rencontre avec Patrice Jouffroy, directeur du Théâtre Group', est déterminante. Avec Franck Becker, ancien directeur des Scènes du Jura, il est l'une des personnes qui a favorisé son éclosion artistique.

Jusqu'alors comédien au sein de plusieurs compagnies, il choisit, en 2006, de fonder le Pocket Théâtre pour travailler son propre chemin artistique. Avec son spectacle *Léon* (créé en 2013 et repris en 2015), Thierry Combe se tourne résolument vers l'écriture, livrant une chronique sociétale à la fois intime et universelle. Avec *Jean-Pierre, lui, moi*, il poursuit sa quête anthropologique théâtrale en développant un mode d'écriture oral en confrontation avec le public.

À venir aux 2 Scènes – Spectacles & Cinéma

novembre

samedi 22
Spectacle | Théâtre Ledoux

Brothers in Arts
Orchestre Victor Hugo | Catherine Larsen-Maguire | Chris Brubeck | Guillaume Saint-James

du 24 au 29
Cinéma | Petit Kursaal

Cinémas d'Amérique latine
[Avant-première] *Le Mystérieux Regard du flamant rose* | *Un poète* | *Tótem* | *Brujería* | *Mémoire d'un corps brûlant* | *Je suis toujours là* | *No nos moverán*

du 25 au 28
Spectacle | Théâtre Ledoux

Handle with Care
Ontroerend Goed

décembre

du 1er au 7
Cinéma | Petit Kursaal

Noël au cinéma
The Shop Around the Corner | *Tout ce que le ciel permet* | *La vie est belle* | *L'Étrange Noël de monsieur Jack* | *Batman, le défi* | *Winter Break*

du 2 au 5
Spectacle | Espace

Je brasse de l'air
Magali Rousseau | Compagnie L'Insolite Mécanique

du 2 au 4
Spectacle | Théâtre Ledoux

Basketteuses de Bamako
Compagnie Thomas Guérineau

du 9 au 11
Spectacle | Espace

La Perle
Sayeh Sirvani | Compagnie 1001

vendredi 12
Spectacle | Théâtre Ledoux puis Kursaal

Bach & Bal
Orchestre Victor Hugo | Michel Brun | Julien Leroy | Le Grand POP

www.les2scenes.fr

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Programme de salle *Jean-Pierre, lui, moi* – Les 2 Scènes | novembre 2025 | Imprimé par la Ville de Besançon IMPRIM'VERT®