

**mercredi 28 janvier**  
à l'Espace  
30 min.

LES2SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

# Ciné-concert : Bricolo

Joachim Latarjet & Alexandra Fleischer |  
Compagnie Oh ! Oui...

**Mise en scène, texte, composition originale, interprétation** Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer /  
**Son** Tom Menigault

**Production** Compagnie Oh ! Oui... / **Soutien** Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec /  
La Compagnie Oh ! Oui... est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France

## À propos

### **Ciné-concert en hommage à l'inventeur, entre autres, de la banane antidérapante**

Des voitures qui naissent dans des œufs, des chats qui poussent dans les arbres, des chaussures prérglées pour danser le charleston... Bienvenue chez Bricolo, l'inventeur fou imaginé par Charley Bowers. Ce dernier fut, avec Charlie Chaplin ou Buster Keaton, un génie du muet burlesque des années 1920. Avec ses trucages inouïs, il fut aussi un pionnier des films mêlant comédiens et animations. Des pépites que ressuscitent Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer. Lui déballe trombone, ukulélé, guitare et tuba, tandis qu'elle dialogue avec l'image. Un ciné-concert à l'imaginaire aussi débridé que celui de Bricolo.

## Le projet

Météorite dans l'histoire du cinéma, Charley Bowers fut pourtant, dans les années vingt, aux côtés de Charlie Chaplin et Buster Keaton, un maître du cinéma burlesque ainsi qu'un pionnier du cinéma d'animation. D'abord caricaturiste pour les journaux, Charley Bowers (1889-1946) commence une carrière brillante dans les cartoons. Très vite, il rêve de mêler comédiens et animations et met au point le « Bowers Process » qui permet des trucages inouïs. Doté d'un imaginaire totalement débridé, Bowers tourne des films sans équivalent où réel et fabuleux se mêlent avec une liberté d'invention qui semble sans borne.

*Bricolo* ressuscite deux courts métrages muets réalisés et interprétés par ce génie oublié. Deux pépites accompagnées par Joachim Latarjet, musicien et comédien, et Alexandra Fleischer, comédienne et chanteuse, qui interviennent inopinément pour répondre aux facetés du héros burlesque : Bricolo, un inventeur fou qui tente de perfectionner le monde.

Sur un mode loufoque et absurde, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer tentent de répondre à quelques questions :

- C'est quoi mentir ?
- C'est quoi une chose impossible ?
- Comment fait-on pousser un chapeau sur la tête ?
- Comment fait-on pousser des chats sur un arbre ?

*Bricolo* est un spectacle de théâtre musical qui marie les passions de Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer pour le cinéma burlesque, la musique, le théâtre et leur profond plaisir à jouer devant de très jeunes spectateurs.

## La Compagnie Oh ! Oui...

La compagnie Oh ! Oui... invente un théâtre résolument musical, où la vitalité des interprètes comédiens-chanteurs-musiciens donne aux spectacles l'élan d'un concert. D'abord tournés vers des montages de textes éclectiques – historiques, scientifiques, philosophiques, littéraires –, ses deux membres fondateurs, Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer, éprouvent un désir croissant d'écriture originale, toujours entrelacée aux compositions musicales qui sont indissociables de leur recherche et de leurs créations.

En marge de leurs créations, ils aiment à multiplier les expériences les plus diverses : travail avec des amateurs, performances, ciné-concerts. Depuis 2019, la compagnie est invitée au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre dramatique national. Elle crée *Le Joueur de flûte* dans le cadre du festival Odyssées en Yvelines.

Le texte est édité aux éditions Actes Sud-Papiers, collection « Heyoka Jeunesse ». Malgré les nombreuses annulations – dont le Festival d'Avignon 2020 – le spectacle poursuit sa tournée. Le spectacle *Isabelle* a été créé en mars 2022. Depuis janvier 2023, la compagnie est en résidence territoriale pour trois années aux Ulis, l'occasion d'aller à la rencontre des habitants et de continuer à explorer les thèmes qui leur sont chers et qui parcourent tous leurs spectacles. En 2023, la compagnie crée *C'est mort (ou presque)*, puis le ciné-concert *Frankenstein*, en juin 2023 à Vélizy.

# À venir aux 2 Scènes – Spectacles & Cinéma

## février

du 1<sup>er</sup> au 6

Cinéma | Petit Kursaal

2 & 6

Cinéma | Petit Kursaal

3 & 4

Spectacle | Espace

du 4 au 6

Cinéma | Petit Kursaal

jeudi 5

Cinéma | Petit Kursaal

du 12 au 18

Cinéma | Espace

24 & 25

Spectacle | Théâtre Ledoux

du 26 au 28

Spectacle | Espace

vendredi 27

Spectacle | Théâtre Ledoux

## Festival Les Mycéliades

*Nausicaä de la Vallée du Vent | Melancholia | Soleil vert |  
Rencontre avec Victor Norek | Take Shelter*

## Cinéokino

*Langue étrangère*

## After All Springville

Miet Warlop

## Frères et Sœurs

*Mustang | Notre petite sœur*

## Cinéma et poésie

*Ever, Rêve, Hélène Cixous*

## Vacances au cinéma

*La Princesse et le Rossignol | Amélie et la métaphysique des tubes | La Ronde des couleurs | Noir et Blanc tout court | Miniconférence pour minispectateurs | Ateliers couleurs & ateliers surprises | Les Couleurs des saisons tout court | Hola Frida*

## Cendrillon

Pauline Viardot | David Lescot | Bianca Chillemi

## Les Petites Géométries

Coralie Maniez & Justine Macadoux | Compagnie Juscomama

## Mozart-Mahler

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Laurianne Corneille

**www.les2scenes.fr** |  

Ville de  
**Besançon**

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

PREFET  
DE LA REGION  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
*La préfecture  
s'engage pour vous*

Direction régionale  
des affaires culturelles

PREFET  
DU DOUBS  
*Opérationnée par l'Etat  
FONDS NATIONAL  
D'AMÉNAGEMENT  
ET DE DÉVELOPPEMENT  
DU TERRITOIRE*

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

**DOUBS**  
*Le Département*

Interreg  
*Financé par l'Union Européenne*



















La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien de la CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onida (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet LACS - Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006336/006540/006500/006460

Programme de salle Ciné-concert : Bricolo – Les 2 Scènes | janvier 2026 | Imprimé par la Ville de Besançon

