

du 23 au 31 mai à Besançon

Sur Terre #4

**Festival des
nouveaux imaginaires,
rencontres entre
art et écologie**

Bienvenue au festival Sur Terre 2024 !

Alors que le monde continue d'évoluer à un rythme effréné, durant dix jours, nous vous invitons à faire une pause.

L'art a le pouvoir de transcender les frontières et de susciter des émotions profondes.

Il nous offre la possibilité de voir le monde sous un nouvel angle. C'est dans cet esprit que nous avons réuni des artistes dont les œuvres célèbrent la beauté de la nature, soulignent les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés et proposent d'imaginer un monde plus soutenable.

À travers des performances théâtrales, chorégraphiques, circassiennes, des projections cinématographiques, des installations interactives et des ateliers éducatifs, nous aspirons à inciter à l'action. Bienvenue dans une aventure où l'art et l'écologie se rejoignent pour inspirer le changement.





Espace

vendredi 24 mai à 20h | **samedi 25** à 20h | **dimanche 26** à 17h | **lundi 27** à 19h

+ scolaires* **lundi 27** à 10h | **mardi 28** à 10h *Dans la limite des places disponibles, les représentations scolaires sont ouvertes à tous.

Coproduit par Les 2 Scènes

2h | cat II : de 7 à 14 €

La Germination D'autres mondes possibles (épisode 1)

Joris Mathieu & Nicolas Boudier

Une réflexion collective et technologique sur l'avenir du monde

Dans *La Germination*, trois personnages réfléchissent ensemble à l'avenir de nos sociétés, et embarquent le public dans une épopée numérique percutante. Car ici, le spectacle se regarde avec une paire de lunettes de réalité augmentée sur le nez. Tandis que le numérique nous emmène dans des territoires inexplorés, Sam, Savoy et Nadeau exposent chacun leur vision des choses. Quand l'un défend un modèle transhumaniste, qui mise sur la fusion de l'homme avec les technologies, l'autre prône plutôt une vision cosmopolitiste, qui s'appuie sur un nouveau partage des ressources, au-delà des frontières actuelles. Nadeau, elle, discute un modèle animaliste de la société, où l'humain survivra en créant de nouvelles relations avec le vivant.

Ne vous attendez pas à une conclusion : elle réside dans l'idée qu'une infinité de choix est encore à prendre.

« *La Germination* soulève un problème bien plus important et ô combien d'actualité : quel monde voulons-nous demain ? »
Sceneweb

La représentation du lundi 27 sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

→ **Spectacle en réalité augmentée**
Pour ce spectacle, le public est équipé de lunettes de réalité augmentée. Vous ne pourrez pas porter vos lunettes de vue. Si vous le pouvez, privilégiez les lentilles de contact.
Si vous n'en disposez pas, nous pourrions vous proposer une correction personnalisée le soir de la représentation (pour la myopie et l'hypermétropie uniquement).

Espace studio

samedi 25 mai à 15h & 19h | **dimanche 26** à 15h

+ scolaires* **jeudi 23** à 10h & 14h30 | **vendredi 24** à 10h & 14h30 | **lundi 27** à 14h30

*Dans la limite des places disponibles, les représentations scolaires sont ouvertes à tous.

Dès 8 ans | 45 min | Cat I : de 5,5 à 10 €



Féroce

Céline Schnepf

Monologue pour enfants non dociles

Céline Schnepf creuse le sillon d'un théâtre proche des arts plastiques en le mêlant ici à l'acrobatie et à la danse. Bien décidée à nous faire prendre conscience de la nécessité d'un changement face aux bouleversements climatiques, Lili, une pré-adolescente – moitié fille, moitié sauvage (ça dépend des jours) –, crie sa révolte face à l'état de la planète que les adultes ont décidé de laisser derrière eux... Une création qui invite aux revendications féroces !

→ Exposition

Immersion en forêt avec la Petite École dans la forêt, atelier monotype avec l'artiste Jessica Scaranello, chantier de plantation d'arbres avec les jardiniers de la Ville, atelier de papotage philosophique avec Gaëlle Mairet et découverte du spectacle *Féroce*... voici ce qu'ont traversé les élèves de quatre classes des écoles Bourgogne, Bregille, Champagne et La Bruyère durant cette année, dans le cadre des parcours culturels de la Ville de Besançon. Ils vous présentent ici une trace de leurs réalisations.

Un parcours culturel en partenariat avec la compagnie Un Château en Espagne et la Direction de la Biodiversité et des Espaces Verts.

La Grange Huguenet

samedi 25 mai à 19h | **dimanche 26** à 17h

1h environ | Entrée libre, réservation conseillée

Un monde qui se désagrège

Léonard Lesage

Trio sauvage pour un danseur, un artiste sonore et une forêt

Le public est entouré par la forêt. Le sol se met à gronder et un corps émerge du chaos. Il semble être l'incarnation des lieux... Le danseur Léonard Lesage lui prête sa physicalité inouïe et se pare de masques pour convoquer un imaginaire d'autant plus fantastique que la forêt elle-même prend vie : des branches frémissent sans vent, des buissons s'agitent, des champignons poussent... N'est-ce pas elle qui se met à chuchoter, en mêlant sons réels et sons modifiés ? Avec la présence de Ben Farey, plasticien sonore et constructeur, attendons-nous à un intrigant voyage de perceptions mettant nos sens aux aguets.





La Rodia (départ et arrivée)

dimanche 26 mai de 9h30 à 17h30

Réservation uniquement auprès de La Rodia

La Petite Boucle

Jojoni (live) + Human Pattern (live)
+ Insectasia (installation)

Promenade artistique et musicale à vélo

Après une première expérience avec le festival Bien Urbain en 2023, La Rodia remet en selle sa promenade artistique et musicale à vélo, cette fois dans le cadre du festival Sur Terre. La Scène nationale et la SMAC de Besançon, avec la complicité de Juste Ici, vous réservent de belles surprises à l'occasion de cette journée le long de la véloroute EuroVelo 6. Le peloton de plus de 100 cyclistes partira de La Rodia pour rejoindre un village du Grand Besançon afin de partager un pique-nique en musique. Accessible à tous les publics, cette promenade sera ponctuée par deux concerts : *Jojoni* de l'Ensemble 0, et *Human Pattern*, qui mêle les sonorités du saxophone à l'électronique. Lors de la pause méridienne, les participants pourront découvrir l'installation sonore *Insectasia*, imaginée par le musicien bisontin Zerolex et le collectif 3615 Señor autour des sons émis par les insectes locaux. Pendant le parcours, l'association Juste Ici fera découvrir des œuvres d'art urbain. Une belle journée artistique et sportive à vivre en famille ou entre amis.

→ Infos pratiques

Les participants doivent venir avec leur vélo.

Parcours d'environ 18 km facile et accessible à toutes et à tous.

Repas tiré du sac à prévoir pour la pause de midi.

Une buvette sera disponible pendant la pause de midi.

Une initiative des 2 Scènes (Scène nationale de Besançon) et de La Rodia (Scène de Musiques Actuelles de Besançon) dans le cadre du festival Sur Terre avec le concours de Juste Ici (Bien Urbain)

Jojoni

Ensemble 0

en itinérance du 18 au 24 mai

En partenariat avec six communes
et communautés de communes

samedi 18 mai à 19h à Devecey

dimanche 19 mai à 19h à Saône

lundi 20 mai à 19h à Montrond-le-Château

mercredi 22 mai à 19h à Grange-de-Vaivre

jeudi 23 mai à 19h à Byans-sur-Doubs

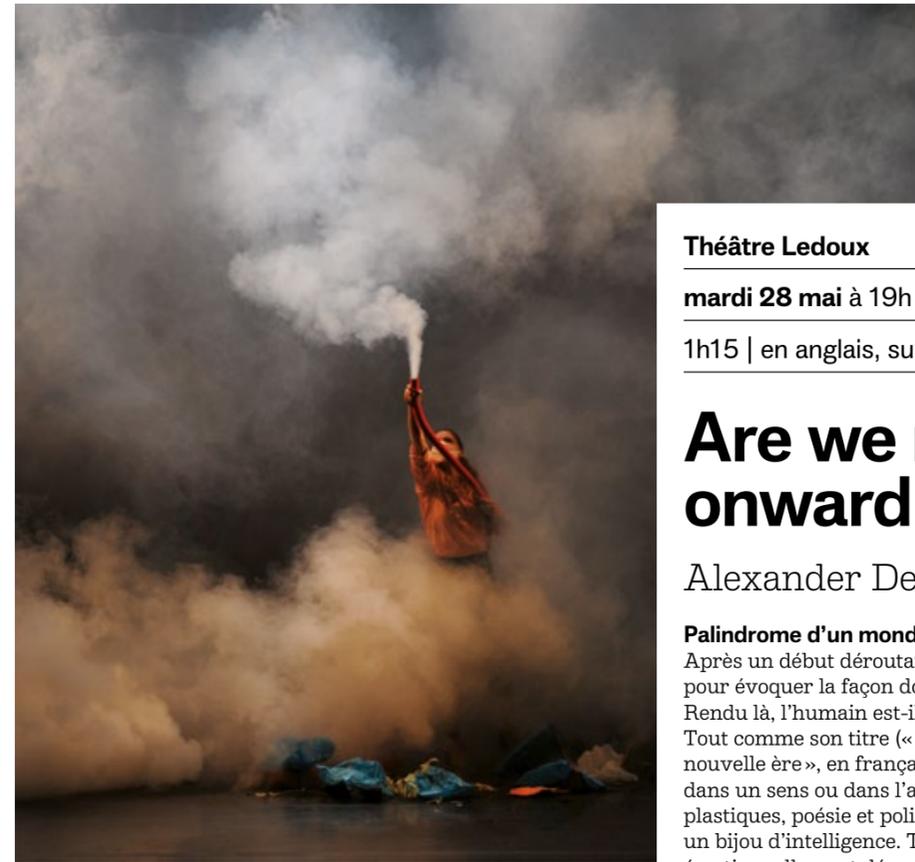
vendredi 24 mai à 19h à Gendrey

Retrouvez toutes les informations sur notre site.

50 min | tarif unique 6 €, réservation conseillée

Minimalisme zen pour Ensemble 0 (carbone)

Jojoni (« peu à peu » en japonais) : c'est avec une envie de prendre son temps que l'Ensemble 0 a ciselé son dernier album, pour lequel il est parti en tournée en train et à vélo. Autour de petites percussions, de deux guitares acoustiques et d'un glockenspiel explorés avec une infinie délicatesse, les morceaux imbriquent joyeusement éléments mélodiques ou épurés, intimistes ou ludiques, audacieux ou fragiles. À travers cette étonnante variété de reliefs sur les pentes du minimalisme, le trio fait vivre une musique hypnotique et apaisante. Une invitation à s'abandonner *jojoni* à un sentiment de quiétude.



Théâtre Ledoux

mardi 28 mai à 19h | mercredi 29 à 20h

1h15 | en anglais, surtitré | cat II : de 7 à 14 €

Are we not drawn onward to new erA

Alexander Devriendt

Palindrome d'un monde meilleur

Après un début déroutant, la pièce prend un virage magistral pour évoquer la façon dont notre quête de progrès affecte la Terre. Rendu là, l'humain est-il en route vers sa chute ou vers le salut ? Tout comme son titre (« Ne sommes-nous pas attirés vers une nouvelle ère », en français), cette création est un palindrome à voir dans un sens ou dans l'autre. Mêlant théâtre, musique, arts plastiques, poésie et politique, le collectif Ontroerend Goed livre un bijou d'intelligence. Techniquement et visuellement bluffant, émotionnellement dévastateur, ce spectacle peut être une façon de faire du théâtre. En deux mots : des Belges.

« Après avoir vu ce spectacle, vous ne voudrez peut-être plus jamais utiliser un sac en plastique. »
Matt Wolfe, *New York Times*

Centre dramatique national Besançon Franche-Comté

mardi 28 mai à 20h | mercredi 29 à 19h | jeudi 30 à 20h

Coproduit par Les 2 Scènes

1h30 environ | cat II : de 7 à 14 €

Silence vacarme

Pauline Ringeade *Artiste associée*

Histoires naturelles

C'est un jardin dans lequel cohabitent des passereaux, des pics, des rapaces nocturnes, des végétaux, des histoires intimes et des chants du monde. Claire Rappin, comédienne-chanteuse-musicienne, a grandi dans un jardin extraordinaire dont le souvenir convoque de nombreuses voix. Elle nous guide dans un univers sonore où se mêlent sifflements d'oiseaux, histoires intimes, perspectives historiques, réflexions scientifiques... Après *Pister les créatures fabuleuses*, Pauline Ringeade tisse à nouveau le rationnel et l'imaginaire pour explorer les relations que nous, humains, entretenons avec les autres sphères du vivant. Une immersion inédite dans un jardin-monde partagé.





Cour du Palais Granvelle

mercredi 29 mai à 19h | jeudi 30 à 19h

Coproduit par Les 2 Scènes
1h environ | entrée libre, sans réservation

Le Grondement des silences

Julien Cramillet

Silence, écoutez-vous!

C'était quand la dernière fois où vous vous êtes entendu respirer? Où vous avez perçu les battements de votre cœur? Prenez quelques secondes pour faire le point sur les sons qui vous entourent, là maintenant. Ces sons qui rendent sourd à soi-même et aux autres... Autour et dans un arbre monumental, un circassien et une violoncelliste mêlent l'acrobatie – minimaliste, grandiloquente et burlesque –, la voix et des cordes baroques pour entrer en résonance. Leur univers délicat et étonnant nous rappelle la force du silence pour entendre son propre son, pour ne pas s'oublier.



Espace

vendredi 31 mai à 20h

1h44 | de 3 à 5,5 € (achat des billets sur place)

La Rivière

Film de Dominique Marchais – France, 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation des saumons. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Parmi les défenseurs de la rivière pyrénéenne à laquelle Dominique Marchais consacre ce nouveau documentaire, plusieurs se disent tiraillés entre l'abattement suscité par l'inaction climatique et l'espoir que procurent, dans une certaine mesure, les initiatives locales et les petites victoires de terrain. En combinant l'étude d'un milieu naturel avec le portrait de celles et ceux qui l'investissent (on y croise des chercheurs, des agriculteurs, des membres d'associations de défense de l'environnement, etc.), Marchais adopte une focale resserrée d'où semble découler sa conception du cinéma, consistant à enregistrer sans emphase, mais avec précision, un *ici et maintenant*.
Valentine Guégan, *Critikat*



samedi 25 mai

Arrêt de tramway Allende de 14h30 à 15h30
À l'Espace de 16h à 17h

Serre mobile

Ju Hyun Lee

Distribution de plants

Depuis le mois de mars, des habitants et des acteurs du quartier de Planoise sèment, arrosent et préparent ensemble de jeunes plants (légumes, aromatiques, fleurs) pour les amoureux du jardinage. Ces plantes seront distribuées pendant la déambulation de la « serre mobile » dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine déployées dans quarante villes en France.

Une initiative de l'association aaaaaa avec France Active Franche-Comté

Également pendant le festival

La petite librairie

En partenariat avec Les Sandales d'Empédocle, nous vous proposons une librairie avec une sélection d'ouvrages en écho aux spectacles présentés et aux événements de ce temps fort.

Covoiturer

Depuis cette saison, nous vous proposons un service de covoiturage pour vous rendre au spectacle, dans nos salles ou hors-les-murs. Profitez d'un trajet ou partagez votre véhicule en vous inscrivant sur la plateforme de covoiturage en ligne, accessible depuis chaque page d'événement sur notre site.

Le bar de l'Espace

Profitez d'un moment de détente au bar de l'Espace, où une petite restauration (carnée et végétale) vous est proposée. Un moment idéal pour se retrouver.
Ouverture une heure avant, entre et après les événements.

À l'Espace

samedi 1^{er} juin de 14h à 18h

Fête de l'Éco-Quartier de Planoise

Labellisé Éco-Quartier en mars 2023, tout Planoise est invité à fêter cet événement pour la deuxième année consécutive avec les associations et la Maison de Quartier Nelson Mandela. Au programme : ateliers de découverte et de sensibilisation à l'environnement, visites du quartier, village sportif, spectacles et repas partagé.

Informations pratiques

Adresses

- Espace – Place de l'Europe
- Théâtre Ledoux – 49 rue Mégevand
- Centre dramatique national Besançon Franche-Comté – Esplanade Jean-Luc Lagarce, Av. Edouard Droz
- La Rodia – 4 Av. de Chardonnet
- Cour du Palais Granvelle – 6 Place Granvelle
- La Grange Huguenet – 32 Av. de Montrapon

Réservations

- www.les2scenes.fr | 03 81 87 85 85
- Théâtre Ledoux – 49 rue Mégevand | mardi, jeudi et vendredi de 9h à 13h et de 15h à 18h
- Espace – place de l'Europe | mercredi de 9h à 13h et de 15h à 18h
- La Rodia (uniquement pour La Petite Boucle) www.larodia.com | du mercredi au vendredi de 13h30 à 17h30

Tarifs, à l'unité

Spectacles : cat I de 5,5 à 10 €, cat II de 7 à 14 €
Cinéma (*La Rivière*) : 5,5 € (tarif plein), 4,5 € (réduit), 3 € (spécial)

Accessibilité

Pour un meilleur accueil, contactez-nous avant votre venue. Nous pourrions alors vous conseiller sur les spectacles, les satellites accessibles et les dispositifs disponibles (boucle magnétique individuelle, gilet sensoriel...) et vous en réserver un.



- En préambule de la Fête de l'Éco-Quartier de Planoise
- Suivi d'un débat avec Philippe Koeberlé et Manon Silvant du collectif SOS Loue et Rivières Comtoises

Calendrier

jeudi 23	10h	Féroce	Espace studio
	14h30	Féroce	Espace studio
vendredi 24	10h	Féroce	Espace studio
	14h30	Féroce	Espace studio
	20h	La Germination	Espace
samedi 25	14h30	Serre mobile	Arrêt de tramway Allende
	15h	Féroce	Espace studio
	16h	Serre mobile	Espace
	19h	Féroce	Espace studio
	19h	Un monde qui se désagrège	La Grange Huguenet
	20h	La Germination	Espace
dimanche 26	9h30	La Petite Boucle	La Rodia (départ et arrivée)
	15h	Féroce	Espace studio
	17h	Un monde qui se désagrège	La Grange Huguenet
	17h	La Germination	Espace
lundi 27	10h	La Germination	Espace
	14h30	Féroce	Espace studio
	19h	La Germination rencontre	Espace
mardi 28	10h	La Germination	Espace
	19h	Are we not drawn onward to new erA	Théâtre Ledoux
	20h	Silence vacarme	Centre dramatique national Besançon Franche-Comté
mercredi 29	19h	Le Grondement des silences	Cour du Palais Granvelle
	19h	Silence vacarme	Centre dramatique national Besançon Franche-Comté
	20h	Are we not drawn onward to new erA	Théâtre Ledoux
jeudi 30	19h	Le Grondement des silences	Cour du Palais Granvelle
	20h	Silence vacarme	Centre dramatique national Besançon Franche-Comté
vendredi 31	20h	La Rivière débat	Espace
		Ouverture de la Fête de l'Éco-Quartier	

Licences d'entrepreneur de spectacles L-R 2021-006336/006340/006300/006460
 Design graphique & typographie Thomas Huot-Marchand
 Illustration couverture Jochen Gerner
 Directrice de publication Anne Tanguy
 Rédaction textes de présentation: Nils Bruder (Fakt Communication)
 Impression L'imprimeur Simon
 Crédits photos : *La Germination* © Nicolas Boudier / *Féroce* © Shutterstock / *Un monde qui se désagrège* © Benjamin Labruyère / *La Petite Boucle* © Mathieu Vivier / *Jojobi* © Mathieu Vivier / *Are we not drawn onward to new erA* © Mirjam Devriendt / *Silence vacarme* © André Müller / *Le Grondement des silences* © jeztoo / *La Rivière* © Météore Films / *Serre mobile* © PLUS Besançon

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.