

SCÈNES

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

SAISON 25-26

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON



SCÈNES

SCÈNES

26

LES2SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

LES2SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON



LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

www.les2scenes.fr

  [les_2_scenes](https://www.instagram.com/les_2_scenes) | 03 81 87 85 85

Les 2 Scènes, c'est aussi...

du cinéma :

au Petit Kursaal Place du Théâtre

Chaque mois et toute l'année :

- du 10 au 19 octobre 2025
- du 24 au 29 novembre 2025
- du 1^{er} au 7 décembre 2025
- du 5 au 15 janvier 2026
- du 29 janvier au 7 février 2026
- du 10 au 20 mars 2026
- du 20 au 30 avril 2026
- du 18 au 29 mai 2026
- du 8 au 19 juin 2026
- chaque mercredi, du 1^{er} juillet
au 2 septembre 2026

à l'Espace Place de l'Europe

À chaque période de vacances scolaires (hors Noël), un cycle de cinéma jeunesse :

- du 23 au 29 octobre 2025
- du 12 au 18 février 2026
- du 9 au 15 avril 2026
- semaine du 6 juillet 2026

des actions de médiation :

Nous proposons des projets d'action culturelle et d'éducation artistique pour les enfants et les jeunes, de la maternelle à l'université. Des visites des théâtres, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques, des projets participatifs et des ateliers de pratique artistique pour tous !

Présentations de saison

- à la médiathèque Pierre Bayle
samedi 13 septembre 2025 à 16h30
27 rue de la République
- au Café associatif Miroirs du monde
jeudi 18 septembre 2025 à 18h30
Place de l'Europe
- au Café associatif de la MJC Palente
mardi 23 septembre 2025 à 18h30
Place des Tilleuls

Visites

- Théâtre Ledoux :
 - samedi 20 & dimanche
21 septembre 2025 à 14h & 16h30
 - vendredi 9 janvier 2026 à 18h30
- L'Espace :
 - jeudi 9 avril 2026 à 16h
 - mardi 7 juillet 2026 à 18h

Dans le nouveau désordre mondial, appauvrissement de la pensée, clahs et actions irréfléchies semblent devenus la marque des pouvoirs. On efface progressivement toute forme de nuance pour n'offrir que des émotions qui ne s'embarrassent pas de complexité.

Ainsi, une forme de chaos s'abat sur nos démocraties à une vitesse vertigineuse. Peu à peu, les récits sont usurpés et cadencés pour réécrire un monde à coups de tweets, de provocations ou de milliards. Simultanément, la culture se retrouve otage et sommée de choisir un camp.

De cette simplification massive, une déshumanisation guette à bas bruit. Or c'est bien l'expression artistique de nos identités collectives et individuelles dans toute leur diversité qui nous permet de nous reconnecter à notre humanité.

Créer, c'est l'inverse de simplifier, c'est interroger la complexité du monde, remettre en question, donner du sens, inventer des futurs désirables. Les artistes sont essentiels pour nous permettre de rester vivants, ils nous apportent l'énergie du pas de côté et de la résistance.

La joie des rencontres et la curiosité portent la saison 25-26, tout comme elles guident mes premières semaines à la direction des 2 Scènes. J'ai grand plaisir à vous annoncer cette nouvelle programmation préparée par l'équipe, que je remercie chaleureusement.

Soyez les bienvenus aux 2 Scènes, choisissons l'art comme antidote à la résignation !

Vanessa Lassaigue, Directrice

Décrochez-moi-ça

**Compagnie Bêtes de foire
Chapiteau (Friche artistique)
du 1^{er} au 17 octobre**

Sous un chapiteau de poche, plongez au milieu d'un bric-à-brac de fringues et de mécaniques bricolées. Un bijou d'inventivité, où burlesque et tendresse distillent une surprenante poésie des choses de la vie.

Cat. II - 1h10 - **À VOIR EN FAMILLE !**

Homme(s) intègre(s) ?

Une expérience à vivre

Thierry Combe |

Compagnie Pocket Théâtre

**Jardins de la Maison de quartier
Grete-Butte**

4 & 5 octobre

Ce récit, porté par Helton Schadrak Tiendrebeogo, nous plonge dans la vie d'un jeune Burkinabé parsemée d'obstacles et de défis, et interroge la coopération et l'amitié.

**CO-ACCUEIL EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
DU BITUME ET DES PLUMES**

Entrée libre - 1h

Joyaux italiens

Orchestre Victor Hugo |

Vito Clemente | Suzanne Bastian |

Thomas Saulet

**au Théâtre Ledoux
vendredi 10 octobre**

Un concert aux couleurs de l'Italie du Sud avec Puccini, la célèbre suite *La Strada* de Nino Rota, et deux concertos brillants et colorés pour flûte et cor anglais.

Cat. III - 1h30 avec entracte

Último Helecho

Nina Laisné & François Chaignaud |
Nadia Larcher
au Théâtre Ledoux
14 & 15 octobre

Nina Laisné et François Chaignaud se retrouvent pour une expérimentation autour de la vitalité et de l'essence baroque des folklores argentin et péruvien. Avec cette création, le duo livre une performance totale, éclatante d'émotion, hypnotique de beauté. Dans le cadre du projet Interreg France-Suisse LACS

Cat. III - 1h15 environ

Bivouac [festival Bol Bol Bol]

Générik Vapeur
Place de l'Europe
samedi 18 octobre

La compagnie Générik Vapeur transforme instantanément les rues de Planoise en un chaos chorégraphié vivifiant mêlant musique, pyrotechnie et énergie brute.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION JUSTE ICI
DANS LE CADRE DU FESTIVAL BOL BOL BOL

Entrée libre - 1h environ

Blind

Erwan Keravec
à l'Espace
4 & 5 novembre

Un concert les yeux bandés, mêlant cornemuse, saxophones, contrebasse et percussions : dans une ambiance intimiste, cette expérience sonore et immersive laisse place à l'imagination.

Cat. II - 1h - **DÈS 8 ANS**

Jean-Pierre, lui, moi

Thierry Combe |
Compagnie Pocket Théâtre
à l'Espace
du 13 au 20 novembre

Reprogrammation suite au bel accueil du public en octobre 2024!

Seul dans un théâtre de bois propice à la confiance, Thierry Combe fait entendre une parole drôle, tendre et percutante sur le handicap et la vie, la sienne et la nôtre aussi.

Cat. II - 2h

Brothers in Arts

Orchestre Victor Hugo | Catherine Larsen-Maguire | Chris Brubeck |
Guillaume Saint-James
au Théâtre Ledoux
samedi 22 novembre

Guillaume Saint-James est français, Chris Brubeck américain. Leurs deux pères ont connu le D-Day et leur ont transmis la passion du jazz. Ce concert leur rend hommage, ainsi qu'à tous les « brothers in arms » acteurs de la Libération.

Cat. III - 1h10

Handle with Care

Ontroerend Goed
au Théâtre Ledoux
du 25 au 28 novembre

Du théâtre réduit à l'essentiel.
Pas d'acteurs, pas de techniciens.
Juste une boîte... et vous. Pendant
une heure, vous vivrez ensemble
quelque chose d'unique et d'inédit !
Cat. I - 1h environ

Je brasse de l'air

Magali Rousseau | Compagnie
L'Insolite Mécanique
à l'Espace
du 2 au 5 décembre

Entrez dans l'atelier d'une
bricoleuse de machines insolites
et poétiques, qui rêve de prendre
son envol. Une déambulation pleine
d'humour et de tendresse, mêlant
récit intime, théâtre d'objets,
installation plastique, performance
et musique.

Cat. I - 40 min. + déambulation libre -

DÈS 6 ANS

Basketteuses de Bamako

Compagnie Thomas Guérineau
au Théâtre Ledoux
du 2 au 4 décembre

Une pièce de « basket musical »
où les corps dribblent autant qu'ils
dansent. Telles des percussions,
les ballons battent la cadence
de la gestuelle des corps et
la mesure des chants traditionnels
d'Afrique de l'Ouest.

Cat. III - 1h - **À VOIR EN FAMILLE !**

La Perle

Sayeh Sirvani | Compagnie 1001
à l'Espace
du 9 au 11 décembre

Entre poésie, théâtre visuel
et marionnettes, l'artiste iranienne
Sayeh Sirvani aborde la résilience,
métamorphose des douleurs en
force. À l'image de l'huître qui,
confrontée à un corps étranger, le
transforme patiemment en perle...
Cat. II - 55 min.

Bach & Bal

Orchestre Victor Hugo | Michel
Brun | Jean Deroyer | Le Grand POP
au Théâtre Ledoux puis au Kursaal
vendredi 12 décembre

Un hommage à Bach avec
quelques-uns de ses plus beaux
concertos dirigés par le spécialiste
Michel Brun, suivi d'un grand
bal POPulaire pour danser sur
des tubes comme *Mon amour de
Saint-Jean*, *Soledad*, *Let's Twist Again*,
Sweet Home Chicago.
Cat. III - 2h20

Maldonne

Compagnie Leïla Ka
au Théâtre Ledoux
16 & 17 décembre

Leïla Ka habilite et dévoile
les multiples représentations
de la féminité : sororité, révolte,
larmes, euphorie et joie traversent
une écriture chorégraphique
percutante, créant un ballet vif
et saisissant.
Cat. III - 55 min.

In Difference

Jef Everaert & Marica Marinoni
au Théâtre Ledoux
13 & 14 janvier

Une création aérienne centrée sur la roue Cyr : entre confrontation et complicité, le duo d'artistes hybride acrobatie et jonglerie, donnant vie à cet agrès si singulier.

Cat. II - 1h - **À VOIR EN FAMILLE!**

Le Sommet

Christoph Marthaler
à l'Espace
du 20 au 22 janvier

Figure majeure du théâtre musical, Christoph Marthaler met en scène six personnages en quête de hauteur pour une conférence au sommet...

Un spectacle à l'humour mordant qui mêle théâtre, musique et chant, où les langues se chamaillent joyeusement.

Dans le cadre du projet Interreg
France-Suisse LACS
Cat. III - 1h50

L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandre
à l'Espace
25 & 26 janvier

Deux formateurs dévoilent, avec cynisme et humour, les ficelles de la manipulation politique. Un spectacle percutant qui démêle les pièges de la communication et réveille l'esprit critique.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DRÔLEMENT BIEN
Cat. II - 1h15 - **À PARTIR DE 14 ANS**

Ciné-concert : Bricolo

Joachim Latarjet |
Compagnie Oh! Oui...
à l'Espace
du 27 au 29 janvier

Bienvenue chez *Bricolo*, l'inventeur fou imaginé par Charley Bowers, pionnier des films mêlant comédiens et animations. Un ciné-concert à l'imaginaire débridé!

Cat. I - 30 min. - **DÈS 3 ANS**

C'est mort (ou presque)

Charles Pennequin |
Joachim Latarjet & Sylvain Maurice
à l'Espace (studio)
du 27 au 29 janvier

Joachim Latarjet combine ses boucles jazz et électro-rock à la poésie hypnotique du *Pamphlet contre la mort* de Charles Pennequin. Une ode vibrante à la vie, entre rage et beauté, sous le regard complice de Sylvain Maurice.

Cat. II - 50 min.

After All Springville

Miet Warlop
à l'Espace
3 & 4 février

L'artiste belge Miet Warlop revisite ici sa toute première œuvre : dans ce spectacle s'amusant des jeux de l'enfance, les objets du quotidien s'animent et prennent corps au fil de mini-catastrophes, pour nous révéler un théâtre tout en poésie.

SPECTACLE COMMUN AVEC LE NTB CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL
Cat. III - 50 min.

Cendrillon

Pauline Viardot | David Lescot |
Bianca Chillemi
au Théâtre Ledoux
24 & 25 février

La co[opéra]tive propose une nouvelle transposition musicale de *Cendrillon* et invite David Lescot à la mise en scène, dévoilant la dimension sociale derrière la féerie du conte. Une belle porte d'entrée vers l'opéra pour le jeune public.

Cat. III - 1h10 - **DÈS 8 ANS**

Les Petites Géométries

Coralie Maniez & Justine Macadoux |
Compagnie Juscomama
à l'Espace
du 26 au 28 février

Comment se parler sans mots ?
Tout simplement avec des dessins
et de drôles de bruits. Un spectacle
merveilleux pour les tout-petits, qui
interroge notre rapport aux images
et aux masques sociaux.

Cat. I - 35 min. - **DÈS 4 ANS**

Mozart-Mahler

Orchestre Victor Hugo |
Jean-François Verdier | Laurianne
Corneille
au Théâtre Ledoux
vendredi 27 février

Un concert entre ombre et lumière
avec le radieux *Concerto pour
piano n°23* de Mozart, la fameuse
ouverture du drame « joyeux »
de *Don Giovanni*, et le funèbre
et impressionnant *Totenfeier*
de Mahler.

Cat. III - 1h10

Carmen.

François Gremaud | 2b company
au Théâtre Ledoux
mardi 3 mars

François Gremaud confie sa
pétillante relecture de *Carmen* à la
talentueuse chanteuse Rosemary
Standley (connue pour *Moriarty*
et *Birds on a Wire*), qui interprète
avec virtuosité une version
condensée de l'opéra de Bizet,
accompagnée par cinq musiciennes.

Cat. III - 2h

Agmal Layali

Hommage à Oum Kalthoum
Love and Revenge
à l'Espace
vendredi 6 mars

Cinquante ans après sa disparition,
Oum Kalthoum rayonne toujours
avec cette voix unique que le
groupe Love and Revenge fusionne
avec des orchestrations électro.
En mêlant univers sonores et motifs
hypnotiques, le trio dialogue
avec des images de films dont
la chanteuse fut une icône.

EN PARTENARIAT AVEC LA RODIA

ET LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE GRAND BESANÇON MÉTROPOLE

Cat. II - 1h

Wasted Land

Ntando Cele

à l'Espace

17 & 18 mars

Entourée de trois chanteuses, l'artiste sud-africaine Ntando Cele tisse blagues cyniques, déclarations poétiques, rythmes électro et installation vidéo pour défendre les victimes de la mode (jetable) et décentrer les regards occidentaux.

Dans le cadre du projet Interreg France-Suisse LACS

Cat. II - 1h15 - **À PARTIR DE 15 ANS**

Printemps sur le Danube

Orchestre Victor Hugo |

Jean-François Verdier

au Théâtre Ledoux

samedi 21 mars

Une immersion en Europe centrale avec les *Danses de Galánta* de Kodály, inspirées des orchestres tziganes, les joyeuses *Esquisses hongroises* de Bartók, et l'héroïque et exaltante *Septième Symphonie* de Dvořák.

Cat. III - 1h20

Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Cairn

à l'Espace

du 24 au 27 mars

Entre narration, jeux d'ombres, chorégraphie et chant, deux « comédiens-anges gardiens » racontent la renaissance d'une femme que la société avait peu à peu effacée. Une pépite d'humanité et de résilience portée au plateau avec délicatesse.

Cat. I - 45 min. - **DÈS 7 ANS**

Umuko

Dorothée Munyaneza | Compagnie

Kadidi

à l'Espace

31 mars & 1^{er} avril

Avec cinq jeunes artistes de sa terre natale, la chorégraphe rwandaise Dorothée Munyaneza convoque l'*umuko*, arbre ancestral de son enfance. Une célébration des liens entre passé, présent et avenir à travers la danse, la musique et la poésie.

Cat. III - 1h10

Biographies

Compagnie Ea Eo

à l'Espace

du 21 au 23 avril

Neta Oren jingle sans interruption à un rythme de métronome calé à 160 bpm. En rimes et punchlines acérés, Pierre Laloge, rappeur, se fait le porte-parole du flot de pensées qui la traverse, pour mieux révéler la mise en abîme de ce duo singulier.

Cat. II - 1h

Une petite flûte enchantée

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier & Laurent Comte | Dorian Astor | Frédérique Lombart
au Théâtre Ledoux

23 & 24 avril

Et si la Reine de la Nuit et Papageno étaient complices ? Et si les épreuves de Pamina et Tamino n'étaient qu'un jeu pour leur apprendre l'amour, le courage et la droiture ? Une adaptation du célèbre opéra, chantée en français.

Cat. III - 1h

Ciné-concert : Silence, ça flambe !

Sofiane Messabih |

Le Petit Collectif

à l'Espace

du 4 au 6 mai

Le Petit Collectif met en musique des films de pompiers excentriques qui multiplient les catastrophes hilarantes. Une exploration tendre et comique du pompier antihéros !

Cat. I - 1h environ - **DÈS 6 ANS**

Au-delà de l'océan : Mexico !

Orchestre Victor Hugo | Sylvain Gasançon | Simon Ghraichy | Sébastien Hurtaud
au Théâtre Ledoux

jeudi 21 mai

Sylvain Gasançon relie les rivages de la France et du Mexique dans un programme de découvertes ébouriffantes qui invite à la danse et au voyage avec un inédit ravélien !

Cat. III - 1h30 avec entracte

Le Mensonge

Catherine Dreyfus | Compagnie Act2

à l'Espace

du 9 au 12 juin

Une petite fille se retrouve envahie par son mensonge, qui prend la forme d'un rond rouge. Un conte dansé drôle et touchant sur le poids des secrets.

Cat. I

DÈS 3 ANS 40 min. | **DÈS 6 ANS** 52 min.

Les Planètes

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Anna Wall
au Théâtre Ledoux
samedi 13 juin

Une soirée pour célébrer la nuit, le cosmos et les émotions que fait naître l'obscurité, avec les émouvants lieder d'Alma Mahler écrits sur des poèmes de Dehmel ou Rilke et la grande fresque astrologique des planètes de Gustav Holst.

Cat. III - 1h10

Découverte des artistes associés

du 27 mai au 2 juin

Quatre artistes et un groupe d'artistes rejoignent le nouveau projet des 2 Scènes : la pianiste **Jeanne Bleuse**, la circassienne et chorégraphe **Fanny Soriano**, la metteuse en scène **Maud Lefebvre**, le créateur sonore **Ben Farey** et les danseurs du collectif **Porte-Avions**. Ces artistes ont été choisis pour leur engagement et leur générosité auprès des publics. Au cours des prochaines saisons, ces compagnons de route feront circuler leurs énergies créatrices au sein de la Scène nationale et sur le territoire.

Projet Nanashi

Maud Lefebvre
à l'Espace
27 & 28 mai

En s'emparant du langage et des références des collégiens (séries, jeux vidéo, mangas), ce spectacle-fiction retranscrit en nuances la complexité de l'adolescence.

Cat. II - 1h10 - **À PARTIR DE 13 ANS**

Hêtre et Phasmes

Fanny Soriano
à l'Espace
vendredi 29 mai

Un diptyque qui aborde le lien entre humain et nature. *Hêtre* est un solo hypnotique autour d'un agrès insolite. Le duo *Phasmes* en est la continuité et le contrepoint : fougueux et acrobatique.

Cat. II - 1h - **À VOIR EN FAMILLE!**

Kermesse & Siestes soniques

Ben Farey & 3615 Señor
Place de l'Europe
+ à l'Espace (studio)
samedi 30 mai

Cet événement festif détourne les codes forains en une expérience sonore brute, joyeuse et ludique. En parallèle, les Siestes invitent le public à plonger dans des ambiances sonores expérimentales et immersives.

Entrée libre - **À VOIR EN FAMILLE!**

Colosses + DJ set + Battle Exhibition

Collectif Porte-Avions
Place de l'Europe
dimanche 31 mai

Un duo de danseuses interroge et réinvente la notion de force. Une exploration des nuances subtiles et complexes de la puissance féminine. Suivi d'un DJ set et d'une battle participative sur la piste.

Entrée libre - **À VOIR EN FAMILLE!**

Fantaisies populaires

**Jeanne Bleuse & Noémi Boutin |
Compagnie Froter Frapper**
au Théâtre Ledoux
mardi 2 juin

Le duo de musiciennes nous entraîne dans un parcours musical foisonnant qui embrasse tout le XIX^e siècle, du romantisme allemand au folklore espagnol, des danses populaires roumaines aux contes tchèques.

Cat. II - 1h30

Tarifs à l'unité

	Cat. I	Cat. II	Cat. III
Normal	10 €	14 €	22 €
Réduit	8 €	12 €	18 €

Adhérents Nouveau Théâtre de Besançon CDN, détenteurs de la carte Rodia, membres de l'association du Festival de Musique, COS Ville Besançon CAGB, carte Cezam, carte avantage MGEN, abonnés Ginko, Amicale du CHU de Besançon, comités d'entreprises partenaires, groupes à partir de 10 personnes. Sur présentation d'un justificatif.

Spécial	6 €	7,5 €	11 €
----------------	------------	--------------	-------------

Jeunes de 11 à 18 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, détenteurs de la Carte Avantages Jeunes.

Enfant	5,5 €	7 €	10 €
---------------	--------------	------------	-------------

Enfants jusqu'à 10 ans.

Pass illimité

Vous donne accès à tous les spectacles de la saison.

- Règlements mensuels : uniquement aux guichets jusqu'au 17 octobre inclus.
- Règlement en 1 fois : en ligne ou aux guichets jusqu'au 31 décembre inclus.

Normal **26 € par mois** pendant 9 mois
ou **234 € en 1 fois**

Spécial **12 € par mois** pendant 9 mois
ou **108 € en 1 fois**

Jeunes de 11 à 18 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, détenteurs de la Carte Avantages Jeunes.

Carnet étudiant

Vous êtes étudiant de moins de 30 ans ? 10 places = 50 € (soit 5 € la place, toutes catégories confondues)

Ville de
Besançon



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Ancecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.L-R 2021-006336/006340/006300/006460 |

L'imprimeur Simon | Thomas Huot-Marchand | Photos : Umuko © Pierre Gondard · Le Mensonge © Raoul Gilibert

Pass Culture individuel

Le pass Culture vous permet de disposer d'un montant d'achat de 50 € (si vous avez 17 ans) ou 150 € (si vous en avez 18).

Carte Avantages Jeunes

Sur remise du coupon du livret Avantages Jeunes

1 place achetée = 1 place offerte
+ accès au carnet étudiant

Billetterie

À partir du vendredi 27 juin à 9h
(fermeture estivale du 18 juillet à 18h jusqu'au lundi 18 août inclus)

→ **03 81 87 85 85**

→ **billetterie@les2scenes.fr**

→ **Sur les2scenes.fr**

→ **Sur place** (la billetterie est assurée en continu les soirs de spectacle ou 45 minutes avant la représentation si lundi, samedi ou dimanche)

Théâtre Ledoux – 49 rue Mégevand :
du mardi au vendredi de 9h à 13h et de 15h à 18h

Espace – place de l'Europe :
du mardi au jeudi de 9h à 13h et de 15h à 17h (sauf durant les Vacances au cinéma, de 10h à 12h et de 14h à 16h30)