

23 & 28 octobre je 23 10h30 ma 28 10h30 Dès 3 ans	25 & 27 octobre sa 25 10h30 lu 27 10h30 Dès 3 ans	24 & 29 octobre ve 24 10h30 me 29 10h30 Dès 3/4 ans	25 & 29 octobre sa 25 14h30 me 29 14h30 Dès 6 ans	du 24 au 27 octobre ve 24 14h30 sa 25 16h15 lu 27 14h30 Dès 6/7 ans	23 & 28 octobre je 23 14h30 ma 28 14h30 Dès 9 ans
					

En promenade

6 courts métrages – 36 min, Danemark / Allemagne / Suède / Lettonie / Pays-Bas, 2010

Partez à la rencontre d’un petit homme qui décroche la lune, d’oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux… Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

→ Au programme :
Le moineau qui ne sait pas siffler de Siri Melchior
Décrocher la lune de Jutta Schünemann
Gros-pois et Petit-point dans la tempête de neige de Uzi et Lotta Geffenblad
Roulent les pommes ! de Reinis Kalnaellis
Le Petit Corbeau de Raimke Groothuizen
Booo d’Alicja Jaworskis

L’Odyssée de Choum et autres courts

Julien Bisaro – 45 min, Belgique / France / Allemagne, 2019

Dans le cadre de la « Célébration des droits de l’enfant » avec les Francas du Doubs, un programme culturel qui a pour ambition de sensibiliser les enfants à leurs droits.

Choum, la petite chouette, éclot alors qu’une tempête met sens dessus dessous le bayou où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s’élance cahin-caha dans la mangrove en poussant le second œuf de la nichée. Contre vents et marées, elle est bien décidée à trouver une maman, serait-ce un alligator ou un raton laveur !

→ **Précédé de deux courts métrages**
Va-t’en, Alfred ! de Arnaud Demuynck et Célia Tisserant
La Taupe et le ver de terre de Johannes Schiehsl

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

Avec la compagnie Le Petit Monde, nous avons choisi pour ces premières animations «surprises» le voyage. Vendredi et samedi, tout en dégustant un thé à la menthe ou un bissap, confortablement installés dans le tripot à thé, vous pourrez vous laisser charmer par des lectures bilingues, jouer à des jeux venus d’ailleurs et assister au concert des Bastardeaux (duo accordéon et batterie) vendredi 24 octobre à 16h.

Timioche

Andy Martin, Alex Bain – 45 min, Royaume-Uni, 2024

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu’au jour où une mésaventure lui arrive vraiment… D’après l’album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

→ **Précédé de trois courts métrages :**
Ummi et Zaki de Daniela Opp
Le Poisson-Ballon de Julia Ocker
Petit Poisson de Sergei Ryabov

On retrouve ici les principes qui ont guidé la création de ces adaptations (dont notamment *Le Gruffalo*, *Le Petit Gruffalo*, *La Sorcière dans les airs*) : une animation en images de synthèse au rendu tactile très reconnaissable, ainsi qu’une grande fidélité aux textes et à l’univers des livres.
Benshi

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

lundi 27 octobre & mardi 28 de 10h à 16h30

Atelier : Réalisation d’un clip vidéo

avec Arsim Imeri
Dès 10 ans

Mary Anning

Marcel Barelli – 1h12, Suisse / Belgique, 2025

Dans l’Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu’elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l’amener à bouleverser bien des choses…

Longtemps ignorée, Mary Anning est aujourd’hui reconnue comme l’une des pionnières de la paléontologie. Son parcours extraordinaire, fait de curiosité, de persévérance et de passion, peut éveiller un intérêt pour les sciences et montrer l’importance de la place des femmes dans les domaines scientifiques.
Cinéma Public Films

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

Cet atelier consistera à mettre en images une musique connue. Vous découvrirez le tournage, le montage et une partie de la postproduction, en passant par l’écriture d’un scénario. Vous présenterez votre clip fraîchement réalisé mardi 28 octobre, après la séance de *La Traversée du temps*.

Prévoir un pique-nique sur les deux jours.
Entrée libre sur réservation : 03 81 87 85 85

Azur et Asmar

Michel Ocelot – 1h40, France, 2006

Dans le cadre de la « Célébration des droits de l’enfant » avec les Francas du Doubs, un programme culturel qui a pour ambition de sensibiliser les enfants à leurs droits.

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n’oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d’un univers de merveilles.

Azur et Asmar est tout simplement l’un des plus beaux films d’animation français. Les *Kirikou* exploraient l’univers des contes africains. Ici, le réalisateur se tourne vers le monde arabe médiéval et bénéficie de moyens techniques et financiers qui, loin de terrasser la poésie, sont au service d’une perfection artistique.
aVoir-aLire.com

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

La Traversée du temps

Mamoru Hosoda – 1h38, Japon, 2006

Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu’elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s’amuse d’abord à corriger ses petits tracasseries du quotidien… jusqu’au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.

Le film de Mamoru Hosoda est ancré dans un univers lycéen et urbain très réaliste fait de maints détails dessinés qui magnifient une certaine beauté du quotidien. Mais subtilement le temps du film se dérègle grâce à l’intervention d’une capsule magique qui fait basculer une partie invisible de la vie des protagonistes dans le surnaturel le plus fantastique. Cette subtile alliance du réalisme et du fantastique est une des grandes forces du film. C’est aussi un film marqué par le mélange des registres mélancoliques et burlesques, pour le plus grand plaisir des spectateurs.
Benshi

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

→ **Suivi de la projection du court métrage *La Vie en gris (ou pas)*, réalisé par les jeunes de l’École de la deuxième chance, jeudi 23 octobre à 16h.**

Découvrez cette fiction tournée dans les coulisses de l’Espace !

Tout public – Entrée libre

24 & 25 octobre de 11h à 17h

Animations surprises

avec la compagnie Le Petit Monde
Tout public – Entrée libre

© 2025 Les Éditions du Petit Monde

à l'Espace

Tous les films sont projetés en version française.

 Son renforcé sur toutes les séances | **tarif unique 3 €**

L'achat des places se fait avant la projection, au guichet, sans réservation préalable.

Calendrier

octobre

je 23	10h30	En promenade...
	14h30	La Traversée du temps
	16h	La Vie en gris (ou pas) ENTRÉE LIBRE
ve 24	10h30	Timioche
	11h	Animations surprises ENTRÉE LIBRE
	14h30	Azur et Asmar
	16h	Animations surprises – Concert des Bastardeaux ENTRÉE LIBRE
sa 25	10h30	L'Odyssée de Choum et autres courts
	11h	Animations surprises ENTRÉE LIBRE
	14h30	Mary Anning
	15h30	Animations surprises – Lectures bilingues ENTRÉE LIBRE
lu 27	16h15	Azur et Asmar
	10h	Atelier clip vidéo ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	10h30	L'Odyssée de Choum et autres courts
	14h30	Azur et Asmar
ma 28	10h	Atelier clip vidéo ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	10h30	En promenade...
	14h30	La Traversée du temps
	16h	Projection atelier clip vidéo ENTRÉE LIBRE
me 29	10h30	Timioche
	14h30	Mary Anning



à l'Espace

Place de l'Europe – 25000 Besançon

www.les2scenes.fr | cinema@les2scenes.fr
Suivez-nous sur Facebook & Instagram
  cinema_les2scenes



Dépliant Vacances au cinéma | octobre 2025
Design graphique : Thomas Huot-Marchand
Impression : Ville de Besançon 
Couverture : Azur et Asmar © Nord Ouest Films

L-R 2021-006336/006340/006300/006460
La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

du 23 au 29 octobre à l'Espace

Vacances au cinéma

Tarif unique 3 €