

25 & 28 octobre ve 25 10h30 lu 28 10h30 Dès 3 ans	du 24 au 29 octobre je 24 10h30 di 27 11h ma 29 10h30 Dès 3/4 ans	26 & 30 octobre sa 26 10h30 me 30 10h30 Dès 4 ans	28 & 29 octobre lu 28 de 10h à 16h ma 29 de 10h à 16h Dès 10 ans	24 & 29 octobre je 24 14h30 ma 29 14h30 Dès 6 ans	26 & 30 octobre sa 26 14h30 me 30 14h30 Dès 7 ans
					

Pat et Mat : un dernier tour de vis

Marek Beneš, Štěpán Gajdoš, Kees Prins – 40 min, République Tchèque, 2024

 Accessible aux sourds et malentendants

Pat et Mat sont de retour avec toujours plus d'ingéniosité. Dans ce programme de cinq courts métrages, on les trouve naviguant au-dessus du vide entre leurs deux maisons, à regarder la télévision dans leur jardin, à faire fi des notices de construction, coincés dans un lave-auto et soumis à la terrible volonté d'une porte. Quoi qu'il en soit et où qu'ils soient, les deux compères ne se découragent pas. Pat et Mat ont plus d'un tour dans leur sac ou plutôt, plus d'une vis dans leur tiroir. À vous de voir !

Faisant fi des notices, des règles, des conventions, nos deux petits bricoleurs font à leur façon et cette dernière est toujours la meilleure. Si le problème initial va en s'aggravant à mesure qu'ils tentent de le régler, ce n'est toujours pas un problème car plus l'équation est difficile, plus les deux amis semblent se délecter de la partie qui leur est offerte. Grands joueurs face au réel, Pat et Mat ravissent les enfants car ils ont leur esprit inventif et naïf, et les plus grands parce qu'ils se font le miroir de leur maladresse et de leur pugnacité.

Marine Louvet pour Benshi

Petits Contes sous l'océan

Cinq courts métrages – 40 min, Russie / Suisse / République Tchèque / Papouasie-Nouvelle-Guinée, 2013-2023

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

→ Au programme :

Le Saut du pingouin d'Anastasia Sokolova,
Le Petit Cousteau de Jakub Kouřil,
Idodo d'Ursula Ulmi,
Le Marin et la feuille d'Aliona Baranova,
Le Hareng de Lena von Döhren et Eva Rust

Portées par des animations 2D hautes en couleurs, ces cinq histoires véhiculent de belles valeurs de solidarité et d'amitié, tout en emmenant les personnages sur les chemins de l'autonomie et de la réalisation de leurs rêves.
Véronique Borge pour Rencontres des Cinémas d'Europe, Aubenas

Opération Père Noël

Marc Robinet – 45 min, France, 2022

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

→ Précédé d'*Au pays de l'aurore boréale*, de Caroline Attia.

Quand un scénario signé du maître du polar en culotte courte Alain Gagnol (*Nina et le secret du hérisson*, *Une vie de chat...*) est au service d'un foisonnant univers graphique, avec ses paysages enneigés, tels des petits théâtres de papier découpé, tout est là pour embarquer petits et grands dans un palpitant conte de Noël avant l'heure.

Atelier : Réalisation d'un clip vidéo

avec **Arsim Imeri**

Cet atelier consistera à réaliser un vidéoclip, c'est-à-dire à mettre en images une musique connue. Vous découvrirez le tournage, le montage et une partie de la postproduction, en passant, bien sûr, par l'écriture d'un scénario. Vous présenterez votre clip fraîchement réalisé à la fin de la séance de *Kiki la petite sorcière*.

Merci de prévoir un pique-nique pour ces deux jours.

Entrée libre sur réservation :
03 81 87 85 85

Kiki la petite sorcière

Hayao Miyazaki – 1h40, Japon, 1989

Dans la famille de Kiki, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, il faut partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Un soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents, Kiki enfourche le vieux balai de sa mère et met le cap vers le sud, « pour voir la mer »... Commence alors l'apprentissage de notre jeune et espiègle Kiki, qui décroche un emploi de livreuse chez une sympathique boulangère...

Hayao Miyazaki nous enchante une fois encore en adaptant l'une des œuvres les plus célébrées de l'écrivaine japonaise Eiko Kadono. En communion avec la nature, Kiki, l'héroïne espiègle et volontaire, nous transporte dans un monde plein de vie et de lumière où l'apparente simplicité du quotidien côtoie le merveilleux. Rythmé par une magnifique partition musicale, ce récit initiatique d'où jaillit une créativité inouïe se double d'un enthousiasmant message d'espoir adressé à la jeunesse...
Wild Side Video

Coco

Adrian Molina, Lee Unkrich – 1h45, États-Unis, 2017

À Santa Cecilia vit une drôle de famille. Tous cordonniers, de génération en génération. Mais Papi a plaqué Mamie pour aller pousser la chansonnette. Depuis, plus personne n'a le droit de produire la moindre note, le plus petit accord de guitare. Miguel, le petit dernier, est décidé à braver le tabou. Son aventure le mènera au monde de ses défunts ancêtres : formidable mégapole de morts très vivants, de squelettes fantasques, attachants et cocasses...

Coco prend sa source dans un trésor visuel de crânes, d'étoffes éclatantes et de créatures mythiques. Hommage à la culture mexicaine, ce conte n'en est pas moins une pure création Pixar. Il brasse avec humour et mélancolie les thèmes qui, de *Toy Story* à *Vice Versa*, finissent par former une grande fresque sur la famille, l'enfance, l'irréversibilité du temps, ce qui est perdu et ce qui persiste entre les êtres...
Cécile Murry, *Télérama*

→ **Suivi d'un Atelier mortel avec l'association bisontine Label Mort** dans le hall de l'Espace

samedi 26 octobre à 16h15
avec la plasticienne Jessica Scaranello
mercredi 30 octobre à 16h15
avec des membres de l'association

Entrée libre – 30 min

25 & 28 octobre

ve 25 14h30 | lu 28 14h30

Dès 7/8 ans



Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon – 1h40, Irlande, 2024

Proposé en audiodescription

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine...

Léonard de Vinci était un artisan, un inventeur et un artiste. Il fabriquait ses peintures, des instruments de musique, travaillait le bois comme le métal. Fasciné par la mécanique, les vis et les engrenages, il a également dessiné tout au long de sa vie, remplissant ses codex d'idées, de plans, d'analyses et d'études. Cette intense activité artistique trouve un écho dans les techniques d'animation traditionnelles basées sur les marionnettes et le dessin. Jim Capobianco, réalisateur

→ **Suivi d'un concert de l'ensemble Léloudibô**, vendredi 25 octobre à 16h15
L'ensemble Léloudibô partagera sa passion pour les musiques traditionnelles d'Europe et tout particulièrement celles du Moyen Âge et de la Renaissance. Avec Françoise Barey (violon, vielle à roue, nyckelharpa) & Sébastien Barbati (luth et flûte). Entrée libre.

à l'Espace

Tous les films sont projetés en version française.

sur toutes les séances | **tarif unique 3€**

L'achat des places se fait avant la projection, au guichet, sans réservation préalable.

Calendrier

octobre

je 24	10h30	Petits Contes sous l'océan
	14h30	Kiki la petite sorcière
ve 25	10h30	Pat et Mat : un dernier tour de vis
	14h30	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci
sa 26	16h15	Concert Léloudibô ENTRÉE LIBRE
	10h30	Opération Père Noël
	14h30	Coco
	16h15	Atelier mortel ENTRÉE LIBRE
di 27	11h	Petits Contes sous l'océan
lu 28	10h	Atelier clip vidéo ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	10h30	Pat et Mat : un dernier tour de vis
ma 29	14h30	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci
	10h	Atelier clip vidéo ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	10h30	Petits Contes sous l'océan
	14h30	Kiki la petite sorcière
me 30	10h30	Opération Père Noël
	14h30	Coco
	16h15	Atelier mortel ENTRÉE LIBRE



à l'Espace

Place de l'Europe – 25000 Besançon

www.les2scenes.fr | cinema@les2scenes.fr

Suivez-nous sur Facebook & Instagram

[cinema_les2scenes](https://www.instagram.com/cinema_les2scenes)



Dépliant Vacances au cinéma | octobre 2024

Design graphique : Thomas Huot-Marchand

Impression : Ville de Besançon

Couverture : Pat et Mat : un dernier tour de vis © Cinéma Public Films

L-R 2021-006336/006340/006300/006460

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

LES 2 SCÈNES
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

du 24 au 30 octobre à l'Espace

Vacances au cinéma

Tarif unique 3 €