

14 & 17 février sa 14 10h30 ma 17 10h30 Dès 3 ans 	13 & 16 février ve 13 10h30 lu 16 10h30 Dès 3/4 ans 	12 & 18 février je 12 10h30 me 18 10h30 Dès 4/5 ans 	13 & 16 février ve 13 14h30 lu 16 14h30 Dès 7 ans 	14 & 18 février sa 14 14h30 me 18 14h30 Dès 7 ans 	du 12 au 17 février je 12 14h30 sa 14 16h30 ma 17 14h30 Dès 7/8 ans 
---	--	---	---	---	--

Les Couleurs des saisons tout court

5 courts métrages – 35 min, Suisse / Belgique / France / République Tchèque / Russie, 1972-2015

Dans ce programme de cinq films, on passe des oranges lumineux et bleus assourdis de l'automne aux blancs cotonneux et givrés de l'hiver. Puis le printemps avance timidement ses verts tendres pour ouvrir enfin les portes à l'été et sa palette chatoyante aux couleurs infinies.

→ Au programme:
Novembre de Marjolaine Perreten
L'hiver est arrivé de Vassiliy Shlychkov
La Moufle de Clémentine Robach
La Mésange et la Chenille de Lena von Döhren
La Petite Taupe peintre de Zdeněk Miler

La Ronde des couleurs

6 courts métrages – 40 min, Allemagne / France / Royaume-Uni / Japon / Lettonie, 2017

Les couleurs sont partout : sur le pelage des animaux, dans une boîte de crayons, sur les pelotes de laine. Même la musique a ses couleurs !

→ Au programme:
Le Petit Lynx gris de Susann Hoffmann
Mailles de Vaiana Gauthier
Piccolo Concerto de Ceylan Beyoglu
La fille qui parlait chat de Dotty Kultys
La Comptine de grand-père de Yoshiko Misumi
Le Petit Crayon rouge de Dace Riduze

La Princesse et le Rossignol

Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck – 45 min, France / Belgique, 2025

Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour où elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par son récit sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve : le trouver.

→ **Précédé de deux courts métrages :**
L'Aigle et le Roitelet de Paul Jadoul
Moineaux de Rémi Durin

Noir et Blanc tout court

8 courts métrages – 45 min, Russie / États-Unis / France, 1903-2015

Un programme dédié au noir et blanc qui traverse l'histoire du septième art et mêle les genres : un film d'Alice Guy (pionnière du cinéma) ; les prouesses sportives et hilarantes de Jacques Tati ; un documentaire incroyable sur la toilette de la Tour Eiffel ; une des aventures (très) animées de Betty Boop ; *Tout sur maman*, réalisé en 2015 par Dina Velikovskaya, qui fait du dessin au trait noir un choix esthétique ; ainsi que quelques autres pépites qui, vous faisant passer du rire à la surprise, vous laisseront sous le charme incroyable du noir et blanc au cinéma.

Hola Frida

André Kadi, Karine Vézina – 1h22, Canada / France, 2024
Adi **Proposé en audiodescription**

À Coyoacan, au Mexique, Frida grandit aux côtés de sa petite sœur Cristina, de sa mère Matilde et de son père Guillermo. Grâce à une imagination débordante et un courage remarquable, l'enfant brave les épreuves qui jalonnent sa jeune vie. Ainsi naît une femme, une artiste. Ainsi naît Frida Kahlo.

Hola Frida raconte l'enfance et la naissance de la vocation de l'artiste Frida Kahlo (1907-1954) dans un récit pétillant, porté par la voix d'Olivia Ruiz, chansons comprises. Les couleurs vives de cet hommage à la culture mexicaine permettent d'évoquer avec habileté les thématiques du handicap et du féminisme. Une belle ode à l'imaginaire et à la résilience. Samuel Douhaire, *Télérama*

Amélie et la métaphysique des tubes

Maïlys Vallade, Liane-Cho Han – 1h17, France, 2025
Adi **Proposé en audiodescription**

Adaptation du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes*. Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là, pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Ce premier long-métrage d'animation des réalisatrices impose dès les premières minutes son esthétique chatoyante. Les aplats de teintes vives, proches de l'aquarelle ou du pastel, révèlent un environnement vibrant qui rappelle les toiles réalisées par David Hockney. Boris Bastide, *Le Monde*

vendredi 13 février

Atelier couleurs

avec Virginie Gay-Benbrahim

dès 6 ans de 10h30 à 12h

dès 3 ans de 14h30 à 15h30

Entrée libre sur réservation : 03 81 87 85 85

En s'inspirant des films de ces vacances, Virginie Gay-Benbrahim proposera, arts plastiques à l'appui, deux temps dédiés à la créativité en version multicolore !

→ **10h30 à 12h : Atelier enfants**
Travail autour de *Hola Frida*

→ **14h30 à 15h30 : Atelier parents/enfants**
Travail autour de *La Ronde des couleurs* ou *Les Couleurs des saisons tout court*

vendredi 13 février 15h15

Miniconférence pour mini spectateurs

avec Marc Frelin, Les 2 Scènes

Tout public

Voyage au pays du noir et blanc

Pourquoi certains films sont en noir et blanc ? Comment sont-ils fabriqués ? Cette miniconférence vous dévoilera tous les secrets du noir et blanc entre raisons techniques et choix artistiques. Nous parions que ce voyage dans le temps, du xix^e siècle à aujourd'hui, vous donnera envie à coup sûr de le regarder autrement !

Entrée libre – durée 30 min.

13 & 14 février

Ateliers surprises

avec Virginie Gay-Benbrahim

Tout public

Virginie Gay-Benbrahim sera présente à la sortie des séances du vendredi après-midi, samedi matin et samedi après-midi, pour vous proposer des ateliers impromptus dans le hall et prolonger avec vous le plaisir du cinéma !

Entrée libre

à l'Espace

Tous les films sont projetés en version française.

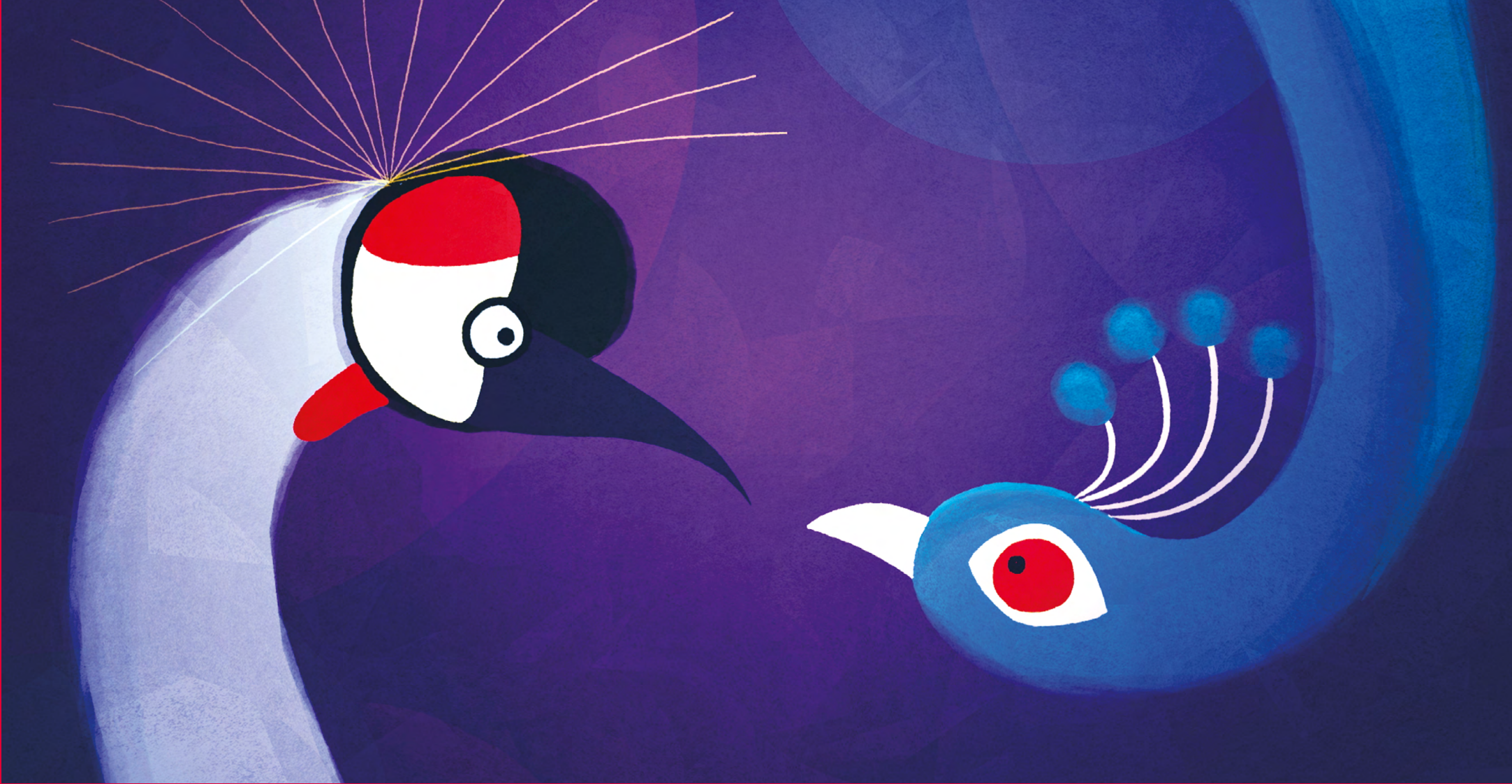
 Son renforcé sur toutes les séances | **tarif unique 3 €**

L'achat des places se fait avant la projection, au guichet, sans réservation préalable.

Calendrier

février

je 12	10h30	La Princesse et le Rossignol
	14h30	Amélie et la métaphysique des tubes
ve 13	10h30	La Ronde des couleurs
	10h30	Atelier couleurs – enfants ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	14h30	Noir et Blanc tout court
	14h30	Atelier couleurs – parents/enfants ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
	15h15	Miniconférence pour mini spectateurs ENTRÉE LIBRE
sa 14	16h	Ateliers surprises ENTRÉE LIBRE
	10h30	Les Couleurs des saisons tout court
	11h	Ateliers surprises ENTRÉE LIBRE
	14h30	Hola Frida
	16h	Ateliers surprises ENTRÉE LIBRE
lu 16	16h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	10h30	La Ronde des couleurs
lu 16	14h30	Noir et Blanc tout court
	10h30	Les Couleurs des saisons tout court
ma 17	14h30	Amélie et la métaphysique des tubes
	10h30	La Princesse et le Rossignol
me 18	14h30	Hola Frida



à l'Espace

Place de l'Europe – 25000 Besançon

www.les2scenes.fr | cinema@les2scenes.fr
Suivez-nous sur Facebook & Instagram
  cinema_les2scenes



Dépliant Vacances au cinéma | février 2026
Design graphique : Thomas Huot-Marchand
Impression : Ville de Besançon 
Couverture : L'Aigle et le Roitelet © Cinéma Public Films
Ne pas jeter sur la voie publique.

L-R 2021-006336/006340/006300/006460
La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaut. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

du 12 au 18 février à l'Espace

Vacances au cinéma

Tarif unique 3 €