

CÈNES

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

LES2S
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

Cinéma

Spectacles

avril-juin
2026

CÈNES

LES2S
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

CÈNES

LES 2 SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

PRÉSENTATION DE SAISON 26-27

jeudi 25 juin à 18h30
au Théâtre Ledoux
Entrée libre

Rendez-vous pour le dévoilement
de la programmation 26-27 !

La soirée se poursuivra place Granvelle
avec le spectacle *It really hurts
when your head hits the concrete*
du collectif DeRonde/Deroo, présenté
en ouverture du festival Jours de danse
et en coréalisation avec Les 2 Scènes.

Spectacles

**avril – juin
2026**

Calendrier

Mars-Avril

p. 10	 Umuko	à l'Espace	Cat. III
-------	--	------------	----------

Avril

p. 11	Biographies	à l'Espace	Cat. II
-------	--------------------	------------	---------

p. 12	 Une petite flûte enchantée	au Théâtre Ledoux	Cat. III
-------	---	-------------------	----------

Mai

p. 13	Ciné-concert : Silence, ça flambe !	à l'Espace	Cat. I	dès 6 ans
-------	--	------------	--------	-----------

p. 14	 Au-delà de l'océan : Mexico !	au Théâtre Ledoux	Cat. III
-------	--	-------------------	----------

p. 16	Projet Nanashi	à l'Espace	Cat. II
-------	-----------------------	------------	---------

p. 17	 Hêtre et Phasmes	à l'Espace	Cat. II	à voir en famille !
-------	--	------------	---------	---------------------

p. 18	Kermesse sonore	Place de l'Europe	Entrée libre	à voir en famille !
-------	------------------------	-------------------	--------------	---------------------

p. 18	 Siestes soniques	à l'Espace (studio)	Entrée libre sur réservation
-------	---	---------------------	---------------------------------

p. 19	 Colosses + DJ set & Battle Exhibition	Place de l'Europe	Entrée libre
-------	---	-------------------	--------------

Juin

p. 20	 Fantaisies populaires	au Théâtre Ledoux	Cat. II
-------	--	-------------------	---------

p. 21	 Le Mensonge	à l'Espace	Cat. I	dès 3 ans / 6 ans
-------	--	------------	--------	-------------------

p. 22	La Petite Boucle	à l'Espace (départ et arrivée)	Tarif unique 10 € (billetterie Les 2 Scènes)
-------	-------------------------	-----------------------------------	---

p. 23	 Les Planètes	au Théâtre Ledoux	Cat. III
-------	---	-------------------	----------

|| Découverte des artistes associés, du 27 mai au 2 juin → voir p. 15

	MA 31	ME 1^{ER}								
	20h	19h								
	MA 21	ME 22	JE 23	VE 24						
	20h	19h	20h							
			20h	20h						
	LU 4	MA 5	ME 6	JE 7	JE 21	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31
	14h30	10h & 14h30	19h	10h						
					20h					
						19h	14h30 & 20h			
								20h		
									de 14h à 18h	
									15h, 16h & 17h	
										16h
	MA 2	MA 9	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13				
	20h									
		14h30 & 19h	10h30 & 15h	10h & 14h30	10h & 14h30					
						de 15h à 19h				
						19h				

Venir aux 2 Scènes

Au centre-ville

Théâtre Ledoux – 49 rue Mégevand

Petit Kursaal – 2 place du Théâtre

Tram : lignes T1*, T2* – stations Chamars ou Révolution.

Bus : lignes L4*, L6*, L10 – arrêt Granvelle

et ligne L3* – arrêt Carmes (*lignes disponibles également en soirée ainsi que le dimanche).

Voiture : parking de la mairie, place Saint-Jacques (1 € la nuit, de 19h à 9h).

Places PMR : place du Théâtre, à l'arrière du bâtiment.

Dans le quartier de Planoise

Espace – place de l'Europe

Tram : lignes T1*, T2* – station Allende (*lignes disponibles également en soirée ainsi que le dimanche).

Bus : ligne 7 – arrêt Gauguin et lignes 52, 54, 55, 56, 57 et 58 (depuis les communes du Grand Besançon) – arrêt Allende.

Voiture : parkings gratuits rue Léonard-de-Vinci.

Places PMR : rue Léonard-de-Vinci, accès à l'arrière du bâtiment.

Vélo : 10 arceaux sont installés devant l'Espace.

Accessibilité

Depuis plusieurs années, la Scène nationale s'engage à rendre son offre culturelle accessible au plus grand nombre : acquisition de matériel (boucles magnétiques individuelles, gilets vibrants...), formation et sensibilisation de l'équipe à la langue des signes et à la culture sourde, programmation ou production d'audiodescriptions, de spectacles signés... Afin d'être au plus juste, Les 2 Scènes travaillent de manière rapprochée avec des associations ou institutions du territoire (Sors les mains d'tes poches, APF France handicap, Voir Ensemble, association Valentin Haüy), qui viennent apporter leur expertise de terrain et jouent un rôle de relais avec les publics.

Les 2 Scènes font partie du réseau Théâtres en signes, qui regroupe plusieurs institutions culturelles en France.

→ Vous souhaitez en savoir plus ou imaginer conjointement des projets sur mesure (accompagnement spécifique, ateliers, rencontres, visites tactiles des décors, découverte des lieux...) ?
Contactez-nous au 03 81 87 85 85 ou par mail à billetterie@les2scenes.fr

Accessibilité bâtiment et stationnement

- Tous les espaces du Théâtre Ledoux, du Petit Kursaal et de l'Espace sont accessibles (à l'exception des 1^{er} et 2^e étages du Théâtre Ledoux) aux personnes à mobilité réduite.
- Nos salles sont équipées de boucles à induction magnétique collectives.
- Nos guichets sont équipés de boucles à induction magnétique de comptoir.
- Stationnement PMR : 5 places, place du Théâtre (Théâtre Ledoux, Petit Kursaal) ; 2 places, rue Léonard-de-Vinci (Espace).

Spectacles accessibles sans dispositifs spécifiques :

-  **Umuko** mardi 31 mars & mercredi 1^{er} avril → p. 10
-  **Une petite flûte enchantée** 23 & 24 avril → p. 12
-  **Au-delà de l'océan : Mexico !** jeudi 21 mai → p. 14
-  **Hêtre et Phasmes** vendredi 29 mai → p. 17
-  **Siestes soniques** samedi 30 mai → p. 18
-  **Colosses** dimanche 31 mai → p. 19
-  **Fantaisies populaires** mardi 2 juin → p. 20
-  **Le Mensonge** du 9 au 12 juin → p. 21
-  **Les Planètes** samedi 13 juin → p. 23

Tarifs

À l'unité

	Cat. I	Cat. II	Cat. III
Normal	10 €	14 €	22 €
Réduit	8 €	12 €	18 €

Détenteurs de la carte cinéma Les 2 Scènes, adhérents Nouveau Théâtre de Besançon CDN, détenteurs de la carte Rodia, membres de l'association du Festival de Musique, COS Ville Besançon CAGB, carte Cezam, carte avantage MGEN, abonnés annuels Ginko, Amicale du CHU de Besançon, comités d'entreprise partenaires, groupes à partir de 10 personnes. Sur présentation d'un justificatif.

Spécial	6 €	7,5 €	11 €
Jeunes de 11 à 18 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux, détenteurs de la Carte Avantages Jeunes.			

Enfant	5,5 €	7 €	10 €
Enfants jusqu'à 10 ans.			

Carnet étudiant

Vous êtes étudiant de moins de 30 ans ? 10 places = 50 €
(soit 5 € la place, toutes catégories confondues).

Pass Culture individuel

Il vous permet de disposer d'un montant d'achat de 50 € (si vous avez 17 ans) ou 150 € (si vous avez 18 ans).

→ Utilisable sur les **spectacles à l'unité** ainsi que pour l'achat d'un **carnet étudiant**.

→ Règlement sur l'appli Pass Culture ou le site passculture.app.

Carte Avantages Jeunes

Sur remise du coupon du livret Avantages Jeunes.

→ **1 place achetée = 1 place offerte**

+ accès au carnet étudiant

Infos & billetterie

→ **03 81 87 85 85** | billetterie@les2scenes.fr

→ **Sur les2scenes.fr**

→ **Sur place** (la billetterie est assurée en continu les soirs de spectacle ou 45 minutes avant la représentation si lundi, samedi ou dimanche)

Théâtre Ledoux – 49 rue Mégevand :

du mardi au vendredi de 9h à 13h et de 15h à 18h

Espace – place de l'Europe :

du mardi au jeudi de 9h à 13h et de 15h à 17h

(sauf durant les Vacances au cinéma : de 10h à 12h et de 14h à 16h30)

Contact

Les 2 Scènes, CS 22033 – 25050 Besançon Cedex

Administration

03 81 51 03 12 | secretariat@les2scenes.fr

→ du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

→ fermée le lundi

www.les2scenes.fr

  [les_2_scenes](https://www.les2scenes.fr)



Accueil des publics

Bar de l'Espace

Avant et après le spectacle, profitez d'un moment de détente au bar de l'Espace, où une petite restauration (carnée ou végétale) vous est proposée.

Séances scolaires

Dans la limite des places disponibles, les représentations scolaires sont ouvertes à tous (réservations en ligne, au guichet ou par téléphone).

Vous êtes enseignant ? Demandez ou téléchargez le programme Écoles destiné aux classes de la petite section au CM2 et retrouvez notre espace dédié à la programmation pour les scolaires sur le site internet.

La petite fabrique de l'animation

Chaque premier mercredi du mois, de 10h à 12h et de 15h à 17h – Hall de l'Espace

Vous avez un projet en cours, vous souhaitez découvrir les coulisses ou les différentes techniques d'animation, nous serons ravis de vous accueillir à la petite fabrique de l'animation.

Entrée libre, sans réservation, sans limite d'âge et sans limite d'imagination !

Contact : Arsim Imeri

03 81 51 95 22 | arsim.imeri@les2scenes.fr

Les rendez-vous du trimestre

Présentations du trimestre

Entrée libre

Venez découvrir notre programmation trimestrielle et nos activités à l'occasion d'une présentation des 2 Scènes dans votre quartier :

- **mercredi 1^{er} avril 2026 à 18h**
au Café des Tilleuls – MJC Palente
Place des Tilleuls
- **jeudi 2 avril 2026 à 16h30**
au café associatif Miroirs du Monde
Place de l'Europe
- **samedi 4 avril 2026 à 16h30**
à la médiathèque Pierre Bayle
27 rue de la République

Journée portes ouvertes à l'Espace

Place de l'Europe, Besançon

→ **mercredi 6 mai 2026 – Entrée libre**

Au programme :

- 10h-13h (en continu) : La petite fabrique de l'animation – Réalisez un petit film avec Arsim Imeri des 2 Scènes
- 11h : Visite animée des coulisses
- 14h30 : Session d'initiation – Dansez avec le collectif Porte-Avions !
- 15h15 : Projection de films 8mm avec le Ciné-club de Salins-les-Bains (*Tom et Jerry*, *La Panthère rose...*)
- 15h45 : Répétition publique – Spectacle de marionnettes
- 16h : Visite animée des coulisses
- 17h : Rencontre avec les musiciens du ciné-concert *Silence, ça flambe !* (à découvrir le soir-même, à 19h → voir p. 13)
- Et des jeux toute la journée pour gagner des places de cinéma et de spectacle !

Vous êtes enseignant ? Nous vous présentons également le programme de la saison scolaire prochaine.

Visites de l'Espace

Place de l'Europe, Besançon

**Entrée libre sur réservation :
03 81 87 85 85**

→ **jeudi 9 avril 2026 à 16h**
→ **mardi 7 juillet 2026 à 18h**

Durée : 1h30 environ

! **Pour les personnes à mobilité réduite :**
présence de nombreux escaliers.

Jeunes en scène

du 11 au 13 mai 2026 – à l'Espace

Pensé comme un temps de valorisation des partenariats pédagogiques entre Les 2 Scènes et les établissements, « Jeunes en scène » mettra à l'honneur des projets d'éducation artistique et culturelle menés en collèges et lycées. L'occasion pour les élèves et leurs enseignants de partager leurs expériences et leurs travaux réalisés.

Programmation ouverte à tous (sur réservation) :

→ **mardi 12 mai 2026 à 20h à l'Espace** : travaux des élèves en option théâtre du lycée Ledoux

Conférences-spectacles

Les 2 Scènes accompagnent la diffusion de deux pièces d'anciens étudiants en DEUST Théâtre de l'Université Marie et Louis Pasteur :

• **J'achète donc je suis**
samedi 6 juin 2026 à 18h
au centre Nelson Mandela, dans le cadre de la fête de l'éco-quartier – Entrée libre

• **Qui aurait pu prédire ?**
lundi 29 juin 2026 à 20h30
à l'Espace, en clôture de la plénière du Club Climat – Entrée libre

**Danses de la renaissance**

En 1994, Dorothee Munyaneza quittait le Rwanda. Elle n'a jamais oublié l'*umuko*, cet arbre rouge vif de son enfance, guérisseur et gardien des histoires. Avec cinq jeunes artistes de sa terre natale, la chorégraphe en convoque ici l'esprit, en mêlant danses, poésie, chants, percussions et *inanga* (instrument à cordes ancestral). Ensemble, ils célèbrent l'*ejo*, ce mot kinyarwanda symbolisant la rencontre entre hier et demain. Ainsi portée par l'élan d'une jeunesse qui invente un Rwanda nouveau sans oublier le passé, cette pièce lumineuse de joie nous rappelle que créer, c'est aussi renaître.

Conception, direction artistique et interprétation

Dorothee Munyaneza | **Scénographie, lumière**
Camille Duchemin | **Création musicale** Impakanizi,
Jean-Patient Nkubana, Michael Makembe |

Collaboration artistique et interprétation

Jean-Patient Nkubana, Impakanizi, Abdoul
Mujiyambere, Rud Bass | **Costumes** Stéphanie
Coudert | **Production** Compagnie Kadidi



Biographies

Compagnie Ea Eo

Jongler avec les balles et les mots

« Tout ce qui me passe par la tête sort par la bouche de Pierre. Alors j'espère que je ne vais pas penser n'importe quoi ce soir. »
Bienvenue dans la tête de Neta Oren !

Ultra-concentrée sur ses mouvements, la jongleuse laisse parfois ses pensées s'évader. Le rappeur Pierre Lalogue se fait alors le porte-voix de ses digressions intimes. Au rythme des lancers, le flow des mots peut évoquer le doute devant des yeux qui s'ennuient, la main qui tremble après un raté, l'euphorie d'une rattrape risquée ou les petites choses précieuses de la vie. Un dialogue aussi intense qu'inventif entre cirque virtuose et art de la *punchline*.

Coproduit par Les 2 Scènes

Texte Neta Oren, Éric Longeque, Pierre Lalogue | **Mise en scène** Éric Longeque | **Musique** Jérémy Ravoux | **Création lumière, conception et construction scénographie** Jules Guérin | **Costumes** Iorhanne Da Cunha | **Jonglage** Neta Oren | **Rap** Pierre Lalogue | **Production** Compagnie Ea Eo



Une petite flûte enchantée

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier
& Laurent Comte | Dorian Astor | Frédérique Lombart

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La Flûte enchantée, adaptation de Dorian Astor
et mise en scène de Frédérique Lombart

En difficulté financière et ignoré par l'aristocratie viennoise, Mozart accepte de composer *La Flûte enchantée* pour le public populaire. L'opéra connaît un succès fulgurant, et pour cause : il parle à chaque adulte de l'enfant qu'il a été, et à chaque enfant de l'adulte qu'il deviendra. À la fois conte de fées et récit initiatique, il nous fait grandir à travers les épreuves, surmonter nos peurs et nos préjugés, et nous réapprend à nous émerveiller. Dorian Astor et Frédérique Lombart en proposent ici une adaptation pour quatre chanteurs

et un orchestre. Et si la Reine de la Nuit s'était secrètement alliée à Papageno pour créer de faux dangers, afin de permettre à sa fille et à Tamino d'apprendre l'amour, le courage et la droiture ? Et si les Ténébres ne s'opposaient pas réellement à la Lumière ?

Dialogues et adaptation Dorian Astor | **Mise en scène** Frédérique Lombart | **Direction** Jean-François Verdier, Laurent Comte | **Scénographie** Hernán Peñuela | **Costumes** Alice Thomas | **Interprétation** Katharina Semmelbeck, Sonia Menen, Zachary McCulloch, Damien Gastl | **Production** Opéra national du Capitole de Toulouse

En français

AVANT-PROPOS

45 minutes avant le concert, venez profiter d'un éclairage sur les œuvres, les compositeurs et les interprètes.

PAUSE-DÉJ' MUSICALE & RENCONTRE

Jeudi 16 avril, des musiciens de l'Orchestre Victor Hugo partagent un moment avec vous pour parler musique et vous ouvrir les coulisses de l'Orchestre :

→ à 12h30 au Théâtre Ledoux : Pause-déj' musicale (entrée libre, sur réservation)

→ à 18h au café associatif Miroirs du Monde : Rencontre de l'Orchestre (entrée libre)

**Pleins feux sur des (anti)héros du quotidien**

Au fil de courts métrages de cinéma muet ou d'animation contemporaine, *Silence, ça flambe !* explore la figure du pompier. Mais oubliez les statues de calendriers incendiaires : ce ciné-concert dresse le portrait tendre et comique d'excentriques qui – tout feu, tout flemme – multiplient les catastrophes hilarantes. Le saxophoniste Sofiane Messabih et le trompettiste Guillaume Grenard soufflent allègrement sur les braises avec une partition aussi décalée que réaliste, grâce à des sons – sirènes, alarmes... – qu'ils ont enregistrés avec la complicité de pompiers, dont l'humour n'a décidément rien à envier au dévouement.

Coproduit par Les 2 Scènes

Composition, saxophone, voix, musique électronique Sofiane Messabih | **Trompette, tuba, voix, basse électrique, musique électronique** Guillaume Grenard | **Spatialisation sonore et informatique musicale** Noé Michaud | **Production** Le Petit Kollektif

AVANT-PREMIÈRE

Découvrez ce ciné-concert les 9 & 10 avril à l'Espace, pendant les Vacances au cinéma !

**JOURNÉE
PORTES OUVERTES****Mercredi 6 mai, l'Espace vous ouvre ses portes !**

Venez découvrir les coulisses de l'Espace, échanger avec l'équipe, vous initier au cinéma d'animation et à la danse avec le collectif Porte-Avions, rencontrer les musiciens du ciné-concert... et bien plus encore !

Tout public – Entrée libre – Plus d'informations sur le programme → voir p. 9



Au-delà de l'océan : Mexico !

Orchestre Victor Hugo | Sylvain Gasançon |
Sébastien Hurtaud

MAURICE RAVEL

Valses nobles et sentimentales

GABRIELA ORTIZ

Clara, concerto pour piano

MAURICE RAVEL & ANTHONY GIRARD

Ballade pour violoncelle et orchestre – orchestration
de la *Sonate posthume* par Anthony Girard – création
française

MANUEL PONCE

Chapultepec

Sylvain Gasançon, chef français, directeur
de l'orchestre philharmonique de l'UNAM
à Mexico, relie les rivages de ses deux pays
de cœur avec des découvertes ébouriffantes
invitant à la danse et au voyage.

Au programme, des surprises ravéliennes
côté français avec un inédit orchestré
par Anthony Girard, et les *Valses nobles*
et *sentimentales* que très peu devinèrent être
de Ravel lors de leur création. Côté Mexique,
un voyage onirique dans le parc forestier
de Chapultepec, décrit durant le printemps,
lorsque les oiseaux tropicaux dansent
et chantent, ou la nuit, lorsque son château
se dévoile au clair de lune.

Violoncelle Sébastien Hurtaud |

Direction Sylvain Gasançon

AVANT-PROPOS

45 minutes avant le concert, venez profiter d'un éclairage sur les œuvres,
les compositeurs et les interprètes.

PAUSE-DÉJ' MUSICALE

Jeudi 7 mai à 12h30 au Théâtre Ledoux, des musiciens de l'Orchestre
Victor Hugo partagent un moment avec vous pour parler musique et vous
ouvrir les coulisses de l'Orchestre.

Découverte des artistes associés

15

Quatre artistes et un groupe d'artistes, choisis pour leur engagement et leur générosité auprès des publics, rejoignent le nouveau projet des 2 Scènes :

la pianiste **Jeanne Bleuse**,
la circassienne et chorégraphe **Fanny Soriano**,
la metteuse en scène **Maud Lefebvre**,
le créateur sonore **Ben Farey**,
les danseurs et danseuses du collectif
Porte-Avions.

Au cours des prochaines saisons, ces compagnons de route feront circuler leurs énergies créatrices au sein de la Scène nationale et sur le territoire.

Afin de marquer le début de ces nouvelles collaborations, rendez-vous du 27 mai au 2 juin pour découvrir les univers de nos artistes associés. En salle ou en extérieur, à Planoise comme au centre-ville, chacun présentera l'une de ses œuvres au cours de cette semaine dédiée. Théâtre, cirque, installation sonore, danse, musique... la diversité des disciplines sera mise à l'honneur !



Projet Nanashi

Maud Lefebvre (artiste associée)

Adolescences entre *Stranger Things*, *Euphoria* et Alfred de Musset

Un collège vide, le soir. Nanashi tente de sauver Rahat, son ami blessé. Arrêt sur image et retour en arrière pour comprendre comment a basculé la vie de ces jeunes, avides de liberté, en lutte contre un ennemi mystérieux. Maud Lefebvre s'empare des codes adolescents – mangas, séries, jeux vidéo, langage – pour tisser un récit entre thriller, romance, drame, fantastique et humour. Pleine de rebondissements, la pièce évoque avec nuance les liens de filiation, les problèmes de communication ou la responsabilité de nos choix. Elle met aussi en lumière (parfois stroboscopique) que, quel que soit l'âge, on ne badine pas avec l'amour.

Conception, écriture, mise en scène, scénographie, choix musicaux Maud Lefebvre | **Création et régie lumière** Anthony Lampin | **Costumes** Stéphanie Pitiot | **Voix off** Ludovic Bou | **Interprétation** Raphaël Deshogues, Ludovic Bou et Lucas Bustos Topage (en alternance), Lara Raymond et Élise Lefauconnier (en alternance) | **Régie générale, son** Bertrand Faure | **Aide à la scénographie** Anne Legroux | **Production** Compagnie The House | **Production déléguée** Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon



Hêtre et Phasmes

Fanny Soriano (artiste associée)

Deux formes, une même pulsation du vivant

À la croisée de la danse et du cirque, la chorégraphe Fanny Soriano explore les liens qui unissent l'humain et son environnement naturel. Dans *Hêtre*, une femme et une branche en suspension se livrent à un corps-à-corps hypnotique et sauvage. À cette histoire de douce métamorphose répond la fulgurance acrobatique de *Phasmes*. Dans un clair-obscur, un être mystérieux – à la fois animal, minéral et végétal – mute, faisant naître des formes fabuleuses, tels des insectes sans queue ni tête... Deux petites formes poétiques pour une même expérience hors du réel, là où, derrière l'inattendu, surgit l'éblouissement.

Écriture, chorégraphie, scénographie

Fanny Soriano | **Musique** Thomas Barrière |

Costumes Sandrine Rozier | **Production**

Compagnie Libertivore

Hêtre : **Interprétation** Noémie Deumié

(rôle créé par Kamma Rosenbeck)

Phasmes : **Interprétation et collaboration**

Voleak Ung, Vincent Brière | **Collaborations**

artistiques Mathilde Monfreux, Damien Fournier |

Lumière Cyril Leclerc



Kermesse et siestes soniques

Ben Farey (artiste associé), 3615 Señor & BrutPop

Méditation zen ou joyeuse cacophonie participative... pourquoi choisir ?

Des carabines laser avec lesquelles il faut crier « Pan ! » pour tirer ? Une table de ping-gong ? Un stand où monter son groupe de rock en une minute... ? Bienvenue à la *Kermesse sonique*, faite d'expériences surprenantes, imaginées par 3615 Señor. Associé à ce collectif, Ben Farey – passé par feu Tricyclic Dol – propose aussi ses *Siestes soniques* entre nappes synthétiques, sons spatialisés et textures électro. Une plongée au centre d'un intrigant paysage acoustique, où la sensation auditive est intimement liée à la perception physique de la vibration. Idéal pour se ressourcer après un passage sur le stand de *chamboul-prout*.

Mise en scène, direction artistique 3615 Señor & BrutPop : Ben Farey, Lena Brissoni, Antoine Capet, Léo Duquesne, Loïc Jeanguyot, Romain Landat, Philippe Mion | **Production** 3615 Señor & BrutPop

PROGRAMME & INFOS PRATIQUES

Kermesse sonique **à voir en famille !**

- Place de l'Europe
- de 14h à 18h, en continu
- entrée libre

Siestes soniques

- à l'Espace (studio)
- à 15h, 16h & 17h
- durée 30 min.
- entrée libre **sur réservation** (jauge limitée)



Colosses + DJ set & Battle Exhibition

Collectif Porte-Avions (collectif associé)

Duo de danse qui explore le côté lumineux de la force

Inspirées par l'exposition sur les figures héroïques masculines dans la peinture de Courbet – entre autres –, deux danseuses du collectif hip-hop Porte-Avions débordent du cadre pour interroger la notion de force. Loin des représentations viriles et conquérantes, elles explorent une puissance mouvante qui s'autorise à être douce, fluide et vulnérable autant que brutale et indomptable.

Entre tension et relâchement, ancrage et suspension, elles oscillent du figé au vivant pour imaginer une énergie capable de se réinventer dans chaque corps. Une danse qui ouvre un espace d'émancipation, où d'autres forces s'élèvent, résolument libres.

Chorégraphie, interprétation Charlotte Garbin, Alizée Brule | **Lumière** Caroline Grillot | **Production** Collectif Porte-Avions ; Théâtre Edwige Feuillère

DJ SET & BATTLE EXHIBITION

SESSIONS DÉCOUVERTE & ENTRAÎNEMENT

À l'issue de la représentation de *Colosses*, le collectif Porte-Avions vous attend pour un DJ set avec démonstrations, et compte sur vous pour les rejoindre sur la piste !

Hip-hop, afro, dancehall, breaking... Rendez-vous place de l'Europe avec le collectif pour des sessions de découverte et d'entraînement :
→ mercredi 22 avril à 14h30
→ mercredi 6 mai à 14h30
→ mercredi 20 mai à 14h30
→ mer 7 juillet à 15h30



Fantaisies populaires

Jeanne Bleuse (artiste associée) & Noémi Boutin

**Un duo piano-violoncelle sur les chemins
de traverse des ^{xix}e et ^{xx}e siècles**

Noémi Boutin et Jeanne Bleuse nous offrent un voyage palpitant entre romantisme allemand, romance française et légendes espagnoles, hongroises ou tchèques. Leur escapade rend hommage à Fanny Hensel-Mendelssohn, Rita Strohl et Clara Schumann, des femmes ignorées en leur temps malgré leur talent. Le duo révèle aussi des trésors savamment folkloriques de Falla, Bartók et Janáček, longtemps dépréciés pour avoir puisé dans les traditions populaires mêlant danses, contes et chants. Un concert qui, à travers des partitions colorées ou poignantes – toujours saisissantes –, répare l'histoire avec élégance.

Piano Jeanne Bleuse | **Violoncelle** Noémi Boutin |

Production Compagnie Frotter Frapper ;
Compagnie La Vagabonde

20

à l'Espace

du 9 au 12 juin

40 ou 52 min.  Cat. I

version 40 min. **dès 3 ans** **me 10 10h30** | **Scolaires je 11, ve 12 10h** → p. 8

version 52 min. **dès 6 ans** **ma 9 19h, me 10 15h** | **Scolaires ma 9, je 11, ve 12 14h30** → p. 8



Le Mensonge

Catherine Dreyfus | Compagnie Act2

Faute dansée, à moitié pardonnée

C'est l'histoire d'une petite fille qui ment un soir, à table. En allant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous forme d'un rond rouge qui va l'envahir au fil des jours, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. En adaptant l'album jeunesse *Le Mensonge*, Catherine Dreyfus mêle danse, cirque, mime et un univers visuel ultra-astucieux. Elle nous entraîne dans le monde de cette petite fille qui, incapable de se dépêtrer de son combat intérieur, laisse son corps parler. Ses parents sauront-ils l'écouter ? Empreint d'étrangeté, d'humour et de pudeur, ce récit à hauteur d'enfant révèle une beauté éclatante de bonheur.

Chorégraphie Catherine Dreyfus | Libre adaptation

du livre jeunesse *Le Mensonge*, de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, aux éditions du Rouergue, 2016 | **Scénographie** Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus | **Dramaturgie** Noémie Schreiber | **Lumières** Aurore Beck | **Musique** Stéphane Scott | **Costumes** Nathalie Saulnier | **Interprétation** Maryah Catarina Dos Santos Pinho, Fiona Houez (en alternance), Jeremy Kouyoumdjian, Rémi Leblanc-Messenger (en alternance), Cloé Vaurillon, Anna Konopska (en alternance) | **Production** Compagnie Act2

MINI-SPECTACLE DE MARIONNETTES

Mercredi 10 juin à 16h15, à l'issue de la représentation du *Mensonge* et en écho à la thématique abordée, découvrez la restitution d'un chantier éducatif de prévention sur Planoise : sous le regard artistique d'Olga Lescot, six adolescents présenteront un spectacle de marionnettes qu'ils ont entièrement écrit et confectionné, accompagnés par leurs éducatrices spécialisées de l'ADDSEA. Tout public – Entrée libre sans réservation – Durée environ 30 min.



La Petite Boucle

Promenade artistique et musicale à vélo

Pour la quatrième année consécutive, Juste Ici, La Rodia et Les 2 Scènes embarquent une centaine de cyclistes à la rencontre de propositions artistiques et musicales dans l'espace public. Au cours de cette promenade à vélo, plusieurs arrêts permettront de découvrir les œuvres de Laura Tisserand et Ninon Epalle-Linde, respectivement artiste associée et artiste en résidence chez Juste Ici. Côté musique, l'altiste Julian Boutin partagera son solo intimiste autour de la nouvelle de Jean Giono *L'homme qui plantait des arbres*, tandis que le duo Parveen & Ilyas Khan revisitera les musiques traditionnelles indiennes avec une touche de beatbox.

INFOS PRATIQUES

→ Réservations auprès des 2 Scènes :

www.les2scenes.fr

- Les participants doivent venir avec leur vélo. Parcours d'environ 10 km facile et accessible à toutes et tous.
- En cas de pluie : repli des concerts à l'Espace.



Les Planètes

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier |
Anna Wall

ALMA MAHLER

*Die Stille Stadt, Licht in der Nacht,
Waldseligkeit, Bei dir ist es traut*

Œuvre mystère

GUSTAV HOLST

Les Planètes

Une soirée pour célébrer la nuit, le cosmos et les émotions que fait naître l'obscurité, avec deux compositeurs du xx^e siècle : l'Autrichienne Alma Mahler et l'Anglais Gustav Holst. Élève de Zemlinsky, Alma Schindler doit renoncer à toute ambition artistique pour épouser Gustav Mahler. Il lui faudra attendre huit ans pour gagner le droit de composer à nouveau quelques *Lieder*, écrits sur des poèmes de Dehmel, Bierbaum ou Rilke, dans lesquels les sentiments sont confiés à une nature crépusculaire.

Quant à Holst, il compose *Les Planètes* après avoir découvert le caractère astrologique de chaque planète, les associant à la guerre, la paix, le voyage, la gaieté, la vieillesse ou encore le mystère. Véritable monument du répertoire symphonique, cette œuvre rendit le compositeur immédiatement célèbre et inspira John Williams pour la musique de *Star Wars*.

Mezzo-soprano Anna Wall |

Direction Jean-François Verdier

PAUSE-DÉJ' MUSICALE

Jeudi 4 juin à 12h30 au Théâtre Ledoux, des musiciens de l'Orchestre Victor Hugo partagent un moment avec vous pour parler musique et vous ouvrir les coulisses de l'Orchestre.

Crédits

Orchestre Victor Hugo Formation associée aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon et à MA scène nationale, Pays de Montbéliard / Financement : Ville de Besançon ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard Agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Umuko Régie lumière : Anna Geneste / Régie son : Aude Besnard / Production : Virginie Dupray / Production : Compagnie Kadidi / Coproduction : Dance Reflections by Van Cleef & Arpels ; Chaillot – Théâtre national de la danse ; Maison de la danse Lyon – Pôle européen de création ; PACT Zollverein, Essen ; Internationaal kunstencentrum DE SINGEL, Anvers ; Julidans Amsterdam ; Tanz im August – HAU Hebbel am Ufer, Berlin / Soutien financier : ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Fonds Capital Culture ; Kaaitheater, Bruxelles ; Oriente-Occidente festival, Rovereto / Soutien : Institut français du Rwanda ; Goethe-Institut ; dans le cadre du Fonds franco-allemand pour la culture, Institut français, Paris

Biographies Regard extérieur : Étienne Manceau / Régie de tournée : Erwan Sautereau / Production : Léa Calu / Administration : Kristele Ajavon / Production : Compagnie Ea Eo / Coproduction : Rayon C – Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté, Cirq'ônfex ; Festival utoPistes ; Association de préfiguration de la Cité internationale des arts du cirque – Lyon Métropole ; Fonds TDC ; Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval ; Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes ; Cirq'Aura – Réseau cirque en Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon ; Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper / Coproduction et accueil en résidence : Théâtre Le Vellein, Scènes de la CAPI – Scène conventionnée d'intérêt national « cirque en territoire » ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie ; La Brèche, Pôle national Cirque de Normandie – Cherbourg-en-Cotentin ; Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle national cirque de Normandie ; Les SUBS – Lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon ; LATITUDE 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue ; UP – Circus & Performing Arts ; AY-ROOP – Scène de territoire cirque, Rennes ; Le Palc – Pôle national cirque, Châlons-en-Champagne ; Le Plongeur – Pôle national cirque Le Mans ; RueWATT – Fabrique artistique – Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) ; La Maison des Jonglages – Scène conventionnée « art et création, jonglages » ; La Courneuve / Accueil en résidence : Théâtre des Clochards Célestes ; Théâtre de la Croix-Rousse ; L'Établi – Collectif Petit Travers ; Théâtre Mansart, Dijon / Soutien : DRAC Île-de-France – conventionnement triennal, Auvergne-Rhône-Alpes ; aide à la création ministère de la Culture DGCA – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide nationale à la création pour les arts du cirque ; aide à la création – Région Île-de-France ; Cirq'Aura – Réseau cirque en Région ; Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes / La Compagnie Ea Eo est artiste associé au Théâtre Le Vellein, Scènes de la CAPI – Scène conventionnée d'intérêt national « cirque en territoire » en Isère

Ciné-concert : Silence, ça flambe ! Administratrice de production : Élise Chatillon Duvalx / Production : Le Petit Collectif / Coproduction : Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Projet Nanashi Production : Compagnie The House ; Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon / Soutien : École de la Comédie de Saint-Étienne ; DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes / Maud Lefebvre est artiste associée aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

Hête et Phasmes Production : Compagnie Libertivore / Coproduction : ARCHAOS – Pôle national Cirque, Marseille / Fanny Soriano est artiste associée aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

Hête – Accueil en résidence : ARCHAOS – Pôle national Cirque, Marseille ; Cité des arts de la rue ; Espace Périphérique – Parc de la Villette ; Académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis / Remerciements : association Karwan – Cité des arts de la rue / Soutien : Bourse d'aide à la création artistique

Phasmes – Coproduction : Théâtre du Merlan – Scène nationale de Marseille ; La Passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Friche la Belle de Mai, Pôle arts de la scène / Soutien : Ville d'Aubagne ; ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Département Bouches-du-Rhône – centre départemental de création en résidence ; Région Grand Est ; Centre national des arts du cirque

Siestes soniques & Kermesse sonique

Production 3615 Señor & BrutPop / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; Département du Doubs ; Ville de Besançon ; Le Bastion ; SARL Piguet / Ben Farey est artiste associé aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

Colosses Production : Elia Labonne / Production : Collectif Porte-Avions ; Théâtre Edwige Feuillère / Accueil en résidence : Musée Courbet ; Crous Bourgogne-Franche-Comté ; Pôle en Scènes ; Friche artistique de Besançon / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; Département du Doubs ; Région Bourgogne-Franche-Comté ; Ville de Besançon / Collectif associé aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

Fantaisies populaires Production : Compagnie Frotter Frapper ; Compagnie La Vagabonde / Soutien – Compagnie Frotter Frapper : ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Ville de Lyon ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Maison de la Musique Contemporaine ; SACEM ; ADAMI ; SPEDIDAM / La compagnie Frotter Frapper est membre de Scène Ensemble ; FEVIS ; Futurs Composés – réseau national de la création musicale / Soutien – Compagnie La Vagabonde : ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de la Savoie ; SACEM ; SPEDIDAM ; Maison de la Musique Contemporaine / Jeanne Bleuse est artiste associée au Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper ainsi qu'aux 2 Scènes, Scène nationale de Besançon / Noémi Boutin est artiste associée à Malraux, Scène nationale Chambéry Savoie, et au Théâtre de la Renaissance – Oullins Lyon Métropole

Le Mensonge Construction du décor : Ateliers de l'Opéra national du Rhin / Voix : Isabelle Gouzou / Régie de tournée : François Blet, Achille Dubau, Milan Duban (en alternance) / Administration et production : Marie De Heaulme / Diffusion : Caroline Namer / Logistique de tournée et actions culturelles : Océane Santorelli / Production : Compagnie Act2 / Coproduction : Théâtres Équilibre-Niuthonie, Fribourg ; Chorège – Centre de développement chorégraphique national Falaise Normandie ; CREA – Scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse », Kingersheim ; Les Tanzmatten, Sélestat ; Espace culturel Boris Vian, Les Ulis ; Espace culturel Germinal, Fosses ; Friche artistique de Besançon – Association NA/Compagnie Pernette ; Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse / Soutien en résidence : Centre chorégraphique national de Mulhouse – Ballet de l'Opéra national du Rhin ; Centre culturel Arc-en-ciel Théâtre de Rungis ; Visages du Monde, Cergy / Soutien : ministère de la Culture – DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Collectivité européenne d'Alsace ; Conseil départemental du Val d'Oise ; Ville de Mulhouse ; ADAMI ; SPEDIDAM / Mécénat : Caisse des Dépôts et Consignations / Aide : Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération »

Crédits photographiques

Umuko © Patrick Berger / Biographies © Marc Lahore / Une petite flûte enchantée © Mylène Haas / Ciné-concert : Silence, ça flambe ! © Esther Lirhantz / Au-delà de l'océan : Mexico ! © Kike Barona / Projet Nanashi © Nicolas Boudier / Hête et Phasmes © Tom Proneur / Kermesse et siestes soniques © Anabelle Michon / Colosses © Keirick Hammadou Kà / Fantaisies populaires © Pascale Cholette / La Petite Boucle © Anabelle Michon / Le Mensonge © Raoul Gilbert / Les Planètes © Joëlle Dollé

L'équipe

Direction

Vanessa Lassaigne Directrice

Claude Stirnemann Administrateur

Marie-Hélène Créquy Directrice adjointe à l'artistique

Emmanuel Cèbe Directeur technique

Administration

Lætitia Millan Secrétaire de direction

Léa Billot Responsable administrative

Marie-Gabrielle Riby Chargée de production

Nicole Marref Chargée d'administration

Lydia Pirany Comptable principale

Stéphanie Mathey Comptable

Médiation et relations avec les publics

Gilles Perrault Responsable de la médiation et des relations avec les publics

Anne Bouchard Chargée de la médiation et des relations avec les publics

Marie-Charlotte Madelon Chargée de la médiation et des relations avec les publics et programmation jeune public

Manon Pugibet Chargée de la médiation et des relations avec les publics

Olga Lescot Chargée de la médiation et des relations avec les publics

Cinéma

Jean-Michel Cretin Responsable cinéma Kursaal

Stéphanie Bunod Responsable cinéma jeunesse

Arsim Imeri Chargé de l'éducation à l'image et régisseur cinéma

Marc Frelin Coordinateur du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma

Billetterie

Olivier Mathias Chargé d'accueil et de billetterie

Barbara Maillotte Chargée d'accueil et de billetterie

Communication

Esther Lirhantz Chargée de la communication digitale

Mathilde Da Silva Chargée de la communication print

Maïa Mignotte Attachée à la communication

Blandine Galmiche, Anita Gafray Attachées à la diffusion

Technique

David Oger Régisseur général

Sylvie Ryser Assistante de direction technique

David Chazelet Régisseur principal plateau

Michel Petit Régisseur atelier et plateau

Laurent Bolard Régisseur principal lumière

Manon Pothieux Technicienne lumière

Sylvain Minary Régisseur principal son-vidéo

Nathalie Boucard Agent d'entretien, concierge

Stella Longo Agent d'entretien

Nanding Demba Agent d'entretien

S'ajoutent à cette équipe permanente les techniciens, les artistes et le personnel d'accueil qui nous accompagnent tout au long de la saison.

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

La Scène nationale de Besançon remercie ses partenaires :



Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Design graphique & typographie Thomas Huot-Marchand / Composé en Album (© Thomas Huot-Marchand / 205TF), Swissposters & Baikal

Directrice de publication Vanessa Lassaigne

Rédaction textes de présentation des spectacles Nils Bruder (Fakt Communication) sauf concerts de l'Orchestre Victor Hugo | Autres pages: Stéphanie Bunod, Jean-Michel Cretin, Mathilde Da Silva, Maïa Mignotte, Gilles Perrault

Relecture Messaline Durand

Impression L'imprimeur Simon (impression compensée CO² neutre), Papier Coral book 80gr

1^{re} de couverture (spectacles) : *Le Mensonge* © Jean-Louis Duzert

2^e de couverture (spectacles) : *It really hurts when your head hits the concrete* © Joshua Walter

1^{re} de couverture (cinéma) : *Le Bon, la Brute et le Truand* © Park Circus

2^e de couverture (cinéma) : *Blow Out* © Park Circus

Biographies
Compagnie Ea Eo
du 21 au 23 avril

