

CÈNES

LES2SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANCON

LES2S  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANCON

# Vacances au Cinéma



du 8 au 11  
juillet 2025

LES2S  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANCON

CÈNES

# SCÈNES

# LES 2 SCÈNES

SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

Licences d'entrepreneur de spectacles L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Design graphique : Thomas Huot-Marchand / Composé en Album (© Thomas Huot-Marchand / 205TF), Swissposters & Baikal

Directrice de publication : Vanessa Lassaïgne

Rédaction : Stéphanie Bunod, Jean-Michel Cretin, Mathilde Da Silva, Maïa Mignotte

Papier Coral Book 80 gr / Impression : L'imprimeur Simon (impression compensée CO<sup>2</sup> neutre) 

1<sup>re</sup> de couverture : *Mon inséparable* © Films du Losange / 4<sup>e</sup> de couverture : *Le Grand Saut* © École des Nouvelles Images

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Ville de  
**Besançon**

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Culture  
Patrimoine  
Jeunesse

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ**  
Direction régionale  
des affaires culturelles

  
**PRÉFET  
DU DOUBS**  
Direction départementale  
des affaires culturelles  
et de l'animation  
civique

  
**RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE  
COMTÉ**

  
**Doubs**  
Le Comté

  
**CNC**

  
**onda**

  
**sacem**  
Société de  
droits d'auteurs  
de la musique

  
**Interreg**  
France - Suisse

  
Coopération  
transfrontalière

# Vacances au Cinéma à l'Espace

Tous les films sont projetés en version française.

## juillet

<b>ma 8</b>	14h30	<b>Kéryty, la maison des contes</b>	p. 4
<b>me 9</b>	10h30	<b>Les Extraordinaires Aventures de Morph</b>	p. 4
	14h30	<b>Bonjour l'été!</b>	p. 5
	15h30	<b>PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES</b> <b>ENTRÉE LIBRE</b>	p. 5
	16h30	<b>Beurk!</b>	p. 5
<b>je 10</b>	10h30	<b>Le Gruffalo</b>	p. 6
	14h30	<b>Vice-Versa</b>	p. 7
	16h30	<b>Bonjour l'été!</b>	p. 5
<b>ve 11</b>	10h30	<b>Animo rigolo</b>	p. 7
	16h30	<b>Beurk!</b>	p. 5

→ Retrouvez également la programmation de l'Été au cinéma, au Kursaal :  
+ d'informations de l'autre côté de ce livret !

**Tarif unique : 3€**

### Accueil du public

→ L'Espace – Place de l'Europe, Besançon

L'achat des places se fait avant la projection, sans réservation préalable.

Ouverture de la caisse 30 min avant chaque séance.

### Accessibilité

 Son renforcé sur toutes les séances

  Certains films sont proposés en audiodescription. Pour plus d'informations :

03 81 51 95 23 | [anne.bouchard@les2scenes.fr](mailto:anne.bouchard@les2scenes.fr)

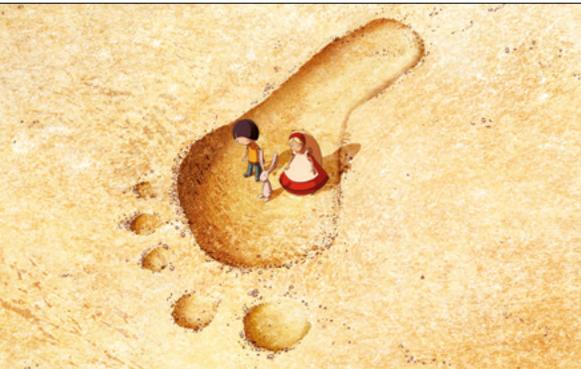
### Contact & informations

03 81 87 85 85 | [www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr)

[pole-jeunesse@les2scenes.fr](mailto:pole-jeunesse@les2scenes.fr)

Suivez-nous sur Facebook & Instagram

  [cinema\\_les2scenes](https://www.facebook.com/cinema_les2scenes)



# Kérity, la maison des contes

Dominique Monféry – 1h20, France, 2009

Dès 6/7 ans

Natanaël est très déçu d'hériter de la bibliothèque contenant des centaines de livres de sa tante Éléonore ! Pourtant, chacun de ces contes va révéler un merveilleux secret : à la nuit tombée, les petits héros – la délicieuse Alice, la méchante Fée Carabosse, le terrible Capitaine Crochet – sortent des livres et préviennent Natanaël qu'un grand danger les menace de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !



# Les Extraordinaires Aventures de Morph

Merlin Crossingham – 40 min, Royaume-Uni, 2020

Dès 3 ans

 Sans paroles

Avec ce programme de huit courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Dans son atelier d'artiste, toutes les aventures deviennent possibles avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables !

→ Au programme :

*Le Jeu vidéo,*

*Opération Saucisse,*

*Le Voleur de tarte,*

*Alerte, brosse perdue,*

*Pas de quoi en faire un fromage,*

*Delilah, reine des cascades,*

*Bataille pour le trône,*

*Jour de pluie*



# Bonjour l'été!

6 courts métrages – 42 min, France / Portugal / Autriche / Pays-Bas / Slovaquie / République Tchèque, 2025  
Dès 5 ans

Six courts métrages d'animation qui annoncent les vacances, le soleil, la plage mais aussi les départs. Ces films aux univers et techniques très différents nous invitent dans des histoires qui ont chacune un ton bien à elles. Tour à tour drôles, mélancoliques et poétiques, elles ont de quoi toucher les petits comme les grands!

→ Au programme :  
*Much Better Now* de Philipp Comarella et Simon Griesser  
*Chroniques de l'eau salée* de Tamerlan Bekmurzayev, Antoine Carré, Rodrigo Goulão De Sousa, Alexandra Petit, Martin Robic  
*Ink* d'Erik Verkerk et Joost van den Bosch  
*Late Season* de Daniela Leitner  
*Kayak* de Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi  
*Bonjour l'été* de Martin Smatana et Veronika Zacharovà

# Beurk!

5 courts métrages – 45 min, France / Suisse / Danemark, 2025  
Dès 6 ans

*Beurk!* est un programme de cinq courts métrages d'animation (dont le drôlissime *Beurk!* qui a obtenu un César) abordant avec humour, tendresse et créativité des thématiques universelles telles que l'amour, les découvertes et les surprises de la vie. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments.

→ Au programme :  
*L'Imbecqué* de Hugo Glavier  
*Dans la nature* de Marcel Barelli  
*Cowboy Kevin* d'Anna Lund Konnerup  
*Le Grand Saut* de Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine  
*Beurk!* de Loïc Espuche César du meilleur court métrage d'animation

mercredi 9 juillet 15h30

## Présentation des travaux des élèves

avec Arsim Imeri, Marie-Charlotte Madelon et Stéphanie Bunod

Une heure pour présenter les travaux des élèves réalisés cette année en notre compagnie et mettre à l'honneur les talents de nos jeunes spectateurs. Au programme: des films en marionnettes animées réalisés durant le parcours culturel «Le Carnaval des bestioles», le court métrage réalisé par les collégiens... et d'autres surprises!

Entrée libre – durée 1h



# Le Gruffalo

Jakob Schuh, Max Lang – 45 min, Grande-Bretagne, 2011

Dès 4 ans

**Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des orteils tout crochus, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Effrayant, non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris !**

→ Précédé de trois courts métrages :  
*Pierre et le dragon épinard* de Hélène Tragesser  
*Loup y es-tu ?* de Vanda Raymanová  
*Mon Monstre et moi* de Claudia Röthlin

Point de péripéties complexes qui s'enchevêtrent, point de galerie interminable de protagonistes ni d'intrigues qui se superposent. Mais plutôt un retour à la simplicité à tous les niveaux : minimalisme du trait, limpidité de la trame narrative, efficacité didactique du propos.

Avec une rare économie de moyens, Jakob Schuh et Max Lang transposent avec fidélité et malice l'histoire imaginée par Julia Donaldson et Axel Scheffler, et racontée avec délices par Zabou Breitman.

*La Dépêche*

jeudi 10 juillet 14h30



## Vice-Versa

Pete Docter, Ronaldo del Carmen – 1h35, États-Unis, 2015

Dès 8/9 ans

 Disponible en audiodescription

Grandir n'est pas de tout repos, et la petite Riley ne fait pas exception à la règle. À cause du travail de son père, elle vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Comme nous tous, Riley est guidée par ses émotions – la Joie, la Peur, la Colère, le Dégoût et la Tristesse – qui évoluent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley. Tandis qu'elle et ses émotions luttent pour se faire à leur nouvelle existence à San Francisco, le chaos s'empare du Quartier Général...

Des ténébreuses profondeurs de l'oubli aux « studios de cinéma » où se tournent rêves et cauchemars, chaque étape de cette aventure intérieure est l'occasion d'un festival de créations graphiques et ludiques. Sous ses allures de divertissement allègre et limpide se révèle un vrai grand film ambitieux, émouvant et perspicace, sur la construction de l'identité. Cécile Mury, *Télérama*

vendredi 11 juillet 10h30



## Animo rigolo

3 courts métrages – 40 min, Portugal / Australie / France, 2025

Dès 3 ans

Au cœur de ce programme, il y a *ZooBox*, qui raconte le parcours d'une enfant kangourou à la recherche de ses parents, sur un de ces grands bateaux qui, suite à la montée des eaux, ont recueilli des animaux partout dans le monde. Ce film est précédé de deux autres courts métrages : *Foxtale*, l'histoire d'un renard qui a une faim de loup devant une unique dernière cerise sur un arbre, et *Bellysaurus*, qui narre les luttes opposant les petits et grands dinosaures, dans une forêt joyeuse et colorée.

→ Au programme :  
*Foxtale* d'Alexandra Allen  
*Bellysaurus* de Philip Watts  
*ZooBox* de Myriam Schott et Linda Yi



**Kayak (Bonjour l'été!)**  
**9 & 10 juillet**