

Cette saison encore, la Scène nationale s'engage fortement pour soutenir la création, avec cinq spectacles créés aux 2 Scènes. Malgré les difficultés du secteur culturel auxquelles nous sommes confrontés, nous faisons à nouveau le pari d'une programmation pluridisciplinaire audacieuse, généreuse, ouverte aux familles. Cet avant-programme présente un résumé de l'ensemble des spectacles accueillis. Dans le courant de la saison 24-25, trois livrets trimestriels rassemblant la programmation cinéma et spectacle seront publiés. Une manière de vous inviter à voyager entre les arts de la scène et le 7^e art. En effet, la Scène nationale, c'est aussi un cinéma avec un programme pour toutes et tous dès 3 ans. Depuis mon arrivée, j'ai eu à cœur de partager le projet des 2 Scènes avec le plus grand nombre, publics de tous horizons, acteurs culturels et créateurs. Après treize années à la direction des 2 Scènes, je pars au Quartz, à Brest, en souhaitant le meilleur pour cette belle maison et la bienvenue à celle ou à celui qui me succédera. Belle saison 2024-2025.

Anne Tanguy

PROFITEZ DU PASS ILLIMITÉ
TOUTE LA SAISON POUR 12 € OU 26 € / MOIS

Strano

Cirque Trottola

Chapiteau (Friche artistique)

ve 6 septembre 20h | **sa 7 19h** | **ma 10 20h** | **me 11 19h** | **ve 13 20h** | **sa 14 19h** | **ma 17 20h** | **me 18 19h** | **ve 20 20h**

Après *Matamore* et *Campana*, le Cirque Trottola est de retour avec ses clowns qui font rire à contre-pied, sa virtuosité prétexte à raconter l'âme humaine, le frisson de l'acrobatie, le sentiment qui affleure du burlesque... Les spectateurs sont là, coude à coude, quand un homme se glisse sous le chapiteau pour échapper aux tempêtes qui font rage à l'extérieur. Les notes d'un organiste – des airs de Bach ou de César Franck – nous embarquent avec lui vers les réminiscences d'un monde lointain, peut-être le souvenir d'un cirque, celui de notre enfance. Un lieu où des clowns tendres et féroces composent avec une époque où les fragilités sont malmenées. Haut les cœurs ! Voici le plus petit grand cirque du monde !

Cat. III, 1h30 environ

Jean-Pierre, lui, moi

Thierry Combe
Espace

ma 8 octobre 20h | **me 9 19h** | **je 10 20h** | **ve 11 20h** | **sa 12 19h** | **ma 15 20h** | **me 16 19h** | **je 17 20h** | **ve 18 20h**

Seul dans un théâtre de bois propice à la confiance, entre réalité et fiction, Thierry Combe fait entendre une parole drôle, tendre et percutante sur le handicap et la vie, la sienne et la nôtre aussi. Cat. II, 2h

Led Zep & Zappa Symphonic

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Franck Tortiller

Théâtre Ledoux
je 10 octobre 20h

Véritable déflagration, Led Zeppelin et Frank Zappa incarnent une musique libre et sans dogme. Franck Tortiller, accompagné de son trio jazz, et l'Orchestre Victor Hugo rendent hommage aux deux légendes de la musique. Cat. III, 1h10

Heyoka

Nathalie Pernette
Place Cassin

sa 19 octobre 17h45

Dans le cadre du festival Bol Bol Bol Un carnaval masqué, costumé et dansé, pour six danseurs professionnels et des groupes de danseurs amateurs dans les rues de Planoise.

Entrée libre, 45 min. Ce carnaval ne peut se faire sans vous ! Contactez-nous pour participer.

Ballade

Lorena Dozio
Espace

me 6 novembre 15h & 18h

ma 5 10h & 14h30 scolaires
Adaptation libre de l'album *Romance* de Blexbolex, porté à la scène par deux danseuses dans l'univers plastique de Cécile Meynier, *Ballade* compose et invente avec malice ce qu'il y a entre les images. Dès 4 ans. Cat. I, 40 min.

Anatomie du désir

Boris Gibé
Chapiteau (Friche artistique)

ma 5 novembre 20h | **me 6 19h** | **je 7 20h** | **ve 8 20h** | **sa 9 19h** | **ma 12 20h** | **me 13 19h** | **je 14 20h** | **ve 15 20h** | **sa 16 19h**

Autour d'une Vénus et dans un espace qui contient tout un cosmos, Boris Gibé crée un spectacle envoûtant qui fait vaciller les frontières du vivant comme celles du genre. Cat. II, 1h30

Millésime en noir et blanc

Orchestre Victor Hugo | Swann Van Rechem | Jean-François Heisser
Théâtre Ledoux

sa 23 novembre 19h

Un programme dédié au piano avec, entre autres, *L'Empereur*, le plus célèbre des concertos de Beethoven, sous la baguette de Swann Van Rechem, avec Jean-François Heisser au piano. Cat. III, 1h30 avec entracte

Wakan

Nathalie Pernette
Espace

ma 10 décembre 20h | **me 11 19h**

La chorégraphe Nathalie Pernette fait de la scène un espace spirituel en créant un spectacle inspiré des danses sacrées du monde. Cat. II, 1h environ

Arc, pomme et contrebasse

Orchestre Victor Hugo | Jean-François Verdier | Nestor Laurent-Perroto | Théotime Voisin
Théâtre Ledoux

je 12 décembre 20h

Avec des œuvres de Rossini, Verdi et Berio, l'Orchestre Victor Hugo célèbre deux siècles de musique italienne aux côtés de Théotime Voisin et Nestor Laurent-Perroto sous la direction de Jean-François Verdier. Cat. III, 1h40 avec entracte

Radio Tutti

Pauline Rivière & Pierre-Alexis Lavergne | Barilla Sisters
Espace

ve 13 décembre 20h

Un événement organisé par Les 2 Scènes, La Rodia et le Conservatoire à rayonnement régional de Grand Besançon Métropole Une musique enfiévrée pour vivre un bal inspiré des tarentelles italiennes, avec des musiciens qui s'autorisent toutes sortes de métissages inédits allant de la cumbia au hip-hop. Cat. III, 1h30

La Petite Taupe et Le Lynx dans la ville

Damien Groleau & Élise Kali
Espace

me 18 décembre 10h30 & 15h

ma 17 10h | je 19 10h | ve 20 10h scolaires
Dans ce ciné-concert, deux petits êtres vivants rient face à l'adversité et nous rappellent avec beaucoup d'humour que l'on ne doit jamais oublier d'où l'on vient. Dès 3 ans. Cat. I, 40 min.



www.les2scenes.fr
03 81 87 85 85



LES2SCÈNES
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON



LES2SCÈNES
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Cornucopia

Joris Mathieu & Nicolas Boudier

Espace

me 8 janvier 19h | **je 9** 20h | **ve 10** 20h

je 9 14h30 | ve 10 14h30 scolaires

Une fiction d'anticipation, théâtrale et contemplative pour prolonger nos réflexions sur le monde dans lequel nous voulons vivre.

Cat. II, 1h30 environ

Nuisibles

Compagnie Alula

Espace

ma 14 janvier 20h | **me 15** 15h & 19h |

ma 14 14h30 | je 16 10h & 14h30 |

ve 17 10h & 14h30 scolaires

Un bout de terre, un espace vert, et par la magie du théâtre voici les insectes familiers agrandis pour transmettre le goût de s'émerveiller devant les fantastiques êtres vivants qui nous entourent.

Dès 8 ans. Cat. I, 50 min.

Le Carnaval de Venise

André Campra | Clédad

Il Petitpierre | Camille Delaforge |

Il Caravaggio

Théâtre Ledoux

me 22 janvier 19h | **je 23** 20h

La co[op]érative s'empare de ce chef-d'œuvre, hommage à la commedia dell'arte et à la musique italienne, combinant avec finesse les registres merveilleux, dramatique et comique.

Cat. III, 2h15 avec entracte

Le Jardin des délices

Philippe Quesne

Espace

me 29 janvier 19h | **je 30** 20h

Inspiré du célèbre triptyque de Jérôme Bosch, *Le Jardin des délices* est une épopée rétro-futuriste à la rencontre des mondes à venir, un western contemporain.

Cat. III, 1h45

Ancrage

Modou Fata Touré

Théâtre Ledoux

ma 4 février 20h | **me 5** 19h | **je 6** 20h

Entre traditions artistiques

du Sénégal et cirque contemporain,

Ancrage est une quête d'identité, un retour à l'essentiel, à nos racines, à la terre.

Cat. II, 50 min.

La Soirée diapo

& Le Roman photo

Collectif BPM

Espace

ma 11 février 20h | **me 12** 19h |

je 13 20h

Depuis 2013, le projet La Collection tente de sauver de l'oubli « les objets quotidiens devenus obsolètes », la K7, le téléphone à cadran rotatif, le service à asperges... le carrousel à diapositives et le roman-photo.

Cat. II, 1h15 environ

Concert Tic Tac

Orchestre Victor Hugo | Catherine

Larsen-Maguire | Quatuor Akos

Théâtre Ledoux

je 13 février 20h

Rendant hommage au territoire, berceau du savoir-faire horloger, les œuvres de John Adams et de Haydn nous font entendre le son du temps qui passe.

Cat. III, 1h10

Fata Morgana

Étienne Rochefort

Théâtre Ledoux

ma 4 février 20h | **me 5** 19h | **je 6** 20h

Deux interprètes venues

des danses urbaines poussent

la rigueur du mouvement jusqu'à

l'hallucination visuelle, amplifiée

par la musique de Mondkopf.

Cat. II, 1h environ

Stéréo Vulcani

Collectif Fléehir le vide

Espace

me 19 février 19h | **je 20** 20h

Performance live (musique électro-

acoustique, poésie sonore, chant,

extraits radiophoniques) autour

des troubles mentaux, des horizons

déformés et des paysages sous-

marins.

Cat. II, 1h10

Des femmes respectables

Alexandre Blondel

Espace

sa 8 mars 19h

Inspiré par les témoignages

de femmes âgées issues de milieux

populaires et servi par quatre

magnifiques interprètes, Alexandre

Blondel dresse un état des violences

sociales et sexistes.

Cat. II, 1h15

Amours

Muchmuche Company

Espace Studio

ma 11 mars 20h | **me 12** 19h |

je 13 20h

Dans une succession de saynètes,

le duo de cirque et musique live

donne corps à différentes facettes

de l'amour, tel un éloge à ce qui

nous lie.

Cat. II, 1h environ

Qui a besoin du ciel

Naomi Wallace | Tommy Milliot

Nouveau Théâtre de Besançon

ma 11 mars 20h | **me 12** 20h |

je 13 19h | **ve 14** 20h | **sa 15** 17h

Un spectacle programmé et accueilli

par le Nouveau Théâtre de Besançon

Centre dramatique national

Porté par une langue incandescente,

Qui a besoin du ciel met en scène

plusieurs générations d'une

communauté pluriethnique

du Kentucky, un hymne aux liens

de solidarité et à la résistance.

Tarif CDN 20 € | 15 € | 5 €, 1h45

Et pluie c'est tout ?

Pierre-Yves Prothais

& Matthieu Letournel

Espace

me 12 mars 10h30 & 15h | **ve 14** 19h

ma 11 10h & 14h30 | je 13 10h & 14h30 |

ve 14 10h scolaires

Ce ciné-concert met en lumière

les forces de la nature qui ac-

cueillent la vie : la graine, la plante,

l'arbre, l'oiseau, l'insecte, l'humain.

Dès 3 ans. Cat. I, 40 min. environ

E il viaggio continua

Alessandra Lupidi

& Anja Schimanski

Espace

ma 18 mars 20h

Le « populaire » se mêle à

l'improvisation, au jazz,

au flamenco, à l'opéra, dans

des chants italiens, espagnols

ou yiddish pour raconter travail,

lutte, berceuses, ou encore recettes

de cuisine.

Cat. II, 1h20

Un océan d'amour

Compagnie La Salamandre

Espace Studio

me 19 mars 15h & 19h | **ve 21** 19h

lu 17 14h30 | ma 18 10h & 14h30 |

je 20 10h & 14h30 | ve 21 14h30 scolaires

Voici une odyssée épique, poétique

et marionnettique, déclinée dans

un univers de papier. Histoire

muette avec moult mouettes.

Dès 7 ans. Cat. I, 50 min.

Une maison de poupée

Yngvild Aspeli

Espace

ma 25 mars 20h | **me 26** 19h |

je 27 20h | **ve 28** 20h

Un spectacle accueilli en coréalisation

avec le Nouveau Théâtre de Besançon

Centre dramatique national

En adaptant la pièce d'Ibsen

et en s'entourant de marionnettes

à taille humaine, la metteuse

en scène et actrice norvégienne

sonde les profondeurs de l'âme

humaine et fait de la manipulation

le cœur de son propos.

Cat. III, 1h20

Le Barbier de Séville

Orchestre Victor Hugo |

Jean-François Verdier |

Frédérique Lombart

Théâtre Ledoux

ve 28 mars 20h

Dans cet opéra de Rossini,

chef-d'œuvre de l'opéra-bouffe

italien, les intrigues amoureuses

et les rebondissements

s'entremêlent joyeusement.

Cat. III, 1h10

Romances inciertos

Nina Laisné & François Chaignaud

Théâtre Ledoux

ma 1^{er} avril 20h | **me 2** 19h

L'œuvre traverse les siècles

et les styles sur les traces de grandes

figures androgynes. Une splendide

épopée musicale et chorégraphique,

entre tradition et postmodernité, qui

revient aux 2 Scènes après six ans

de tournées internationales.

Cat. III, 1h10

La Fabuleuse Histoire de Basarkus

Compagnie Lamento

Espace Studio

me 9 avril 15h & 18h | **sa 12** 10h30 &

15h | **me 16** 10h30 & 15h

ma 8 14h30 | je 10 10h & 14h30 |

ve 11 10h & 14h30 | lu 14 10h & 14h30 |

ma 15 10h & 14h30 | je 17 10h scolaires

Le chorégraphe met en piste

deux circassiens, Markus au jon-

glage et Basil à l'acrobatie, pour

une courte fable sur le courage

d'explorer, sur la découverte de soi...

et celle de l'Autre.

Dès 3 ans. Cat. I, 35 min.

Nanouk l'Esquimau

Robert J. Flaherty | Anne Paceo

Espace | **ma 8 avril** 20h

La musique composée par la

batteuse Anne Paceo pour ce

ciné-concert d'un film légendaire

est une invitation à l'évasion, au sur-

réalisme pour paysages silencieux.

Cat. II, 1h30

Sorciers et légendes

Orchestre Victor Hugo |

Jean-François Verdier |

Romain Leleu

Théâtre Ledoux

sa 12 avril 19h

Romain Leleu et l'Orchestre

Victor Hugo, sous la baguette

de Jean-François Verdier, trans-

portent le public dans l'univers

enchanté et féerique de Ravel,

Strauss et Dukas.

Cat. III, 1h10

Cécile

Marion Duval

Espace

me 16 avril 19h | **je 17** 20h

À la fois spectacle, performance

et personne, Cécile porte en

elle mille vies, une conteuse hors

pair et toutes les raisons de lui

dédier un spectacle.

Cat. II, 3h avec entracte

Magellan

Clover

Espace

ma 6 mai 20h

Une partition musicale, autour

de l'épopée de Magellan, par le

groupe de jazz Clover, augmenté

de Myriam Rignol, aventurière

de la viole de gambe et des mots

de Stefan Zweig portés par Lila

Tamazit.

Cat. III, 1h20

Vibrane

Collectif Porte-Avions

Théâtre Ledoux

ma 13 mai 20h | **me 14** 19h

Cinq membres du collectif Porte-

Avions nous emmenent dans

un voyage dansé pour évoquer

les liens qui les unissent et révéler

leur passion du mouvement mêlant

breakdance, danse contemporaine

et hip-hop.

Cat. II, 1h

Le Nom des choses

Muriel Imbach

Espace

me 14 mai 15h | **ve 16** 19h

je 15 10h & 14h30 | ve 16 14h30 scolaires

Dans un espace ludique, coloré

et poétique, cinq personnages

s'amuseent avec les mots, jouent avec

la musicalité de la langue, ques-

tionnent et cherchent à comprendre.

Dès 7 ans. Cat. I, 1h

Mahler, Numéro 5

Orchestre Victor Hugo |

Jean-François Verdier

Théâtre Ledoux

je 22 mai 20h

Le film *Mort à Venise* de Visconti

aura rendu célèbre l'*adagietto*

de la *Symphonie n° 5* de Mahler.

Une partition au caractère funèbre,

mais dont le finale apporte un sem-

blant d'espoir, une œuvre à la portée

émotionnelle gigantesque.

Cat. III, 1h30

Sur Terre #5