

Petit atelier d'écriture de scénario



> Document proposé dans le cadre de l'[Opération Courts Métrages](#) organisée par *Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté / Académie de Besançon*, dispositif coordonné par [Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon](#)

> Rédaction : **Anna Marmiesse**, scénariste et réalisatrice

> Déroulé de l'activité (1H) : après avoir vu le film, les élèves répartis en groupes écrivent une séquence qui ferait suite à *Lorraine ne sait pas chanter* (Anna Marmiesse, 2016), en reprenant les codes de l'écriture de scénario et les paramètres de la comédie musicale (chorégraphies, dialogues chantés...). Trois situations sont proposées, dont la suite reste à écrire par les élèves.

> En complément : [Petit Guide à l'attention d'un-e apprenti-e scénariste](#)

Situation 1 : anniversaire surprise

INT/NUIT. CAGE D'ESCALIER.

Lorraine et Frank sont dans le noir sur le palier de l'appartement de Lorraine.

Frank tâtonne et réussit à allumer la lumière.

Lorraine tourne la clé dans la serrure.

INT/NUIT. APPARTEMENT LORRAINE.

Lorraine allume la lumière. Soudain on entend « Surprise !! ». Lorraine sursaute.

Une dizaine d'amis est réunie dans le salon de Lorraine. Une banderole « Joyeux anniversaire » au-dessus d'eux. Frank rejoint les amis en souriant : il était apparemment au courant.

Une musique festive se fait entendre. Les amis chantent :

LES AMIS
Joyeux anniversaire
Notre chère amie Lorraine
Nos vœux les plus sincères
Pour ton entrée dans la trentaine.

Lorraine reste figée, bouche bée.

Situation 2 : entretien d'embauche

INT/JOUR. BUREAU.

Ça toque à la porte. Lorraine entre dans un bureau. Une FEMME assise lui désigne la chaise en face d'elle.

LA FEMME
Asseyez-vous.

Lorraine s'assoit.

LA FEMME
Vous venez pour le poste de... ?

Lorraine ouvre la bouche mais la femme l'interrompt.

LA FEMME
Attendez, on va se mettre dans l'ambiance.

Elle ferme les yeux, se concentre. Une musique type reggae démarre.

La femme bouge la tête en rythme. Lorraine pousse un léger soupir.

LA FEMME (chantant)
Racontez-moi votre parcours

LORRAINE (parlant)
J'ai fait trois d'études en...

LA FEMME
Ah non ! En musique s'il vous plaît !

Lorraine déglutit.

Situation 3 : Lorraine présente Frank à ses parents

EXT/JOUR. MAISON PARENTS.

Lorraine et Frank sont devant la porte de la maison des parents de Lorraine.

La mère de Lorraine, MARIANNE, ouvre.

MARIANE (très enthousiaste)
Bienvenue ! Frank, ravie de vous rencontrer.

FRANK (poli)
Moi aussi.

Ils entrent dans la maison.

INT/JOUR. MAISON PARENTS.

Une musique rock'n'roll se fait entendre alors que le père de Lorraine, PHILIPPE, arrive depuis le salon en se trémoussant. Lorraine est déjà embarrassée.