

Opération Courts Métrages # 2



> Opération proposée dans le cadre de *Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté / Académie de Besançon*, dispositif coordonné par Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

> Contacts : Marc Frelin - marc.frelin@les2scenes.fr - 03 81 55 37 28

Le projet

Durant la période de fermeture des salles de cinéma, les 2 Scènes, coordination de *Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté* pour l'Académie de Besançon, propose de programmer des **courts métrages**, dans les établissements scolaires ou en ligne, pour les classes inscrites au dispositif.

La seconde édition de l'Opération Courts Métrages propose, en avril-mai 2021, de diffuser *Mano a Mano* (23 minutes, 2018) de Louise Courvoisier, en partenariat avec [Docs ici Courts là](#).

Le film

> Synopsis

Abby et Luca, un couple de circassiens, vagabondent pour se produire de scène en scène. Leur relation amoureuse se dégrade. Le temps d'un voyage en camping-car, ils vont devoir affronter sur scène leurs problèmes et tenter de retrouver confiance l'un en l'autre.

> Fiche technique

Réalisation et scénario : Louise Courvoisier

Image : Auguste Bonnet

Montage : Sarah Grosset

Son : Iza Aallerich

Interprétation : Abby Neuberger, Luca Bernini et Mehdi Azema

Production : La Cinéfabrique.



La réalisatrice

Originnaire de Cressia, dans le Jura, Louise Courvoisier présente ainsi son parcours : « Mes parents sont musiciens, reconvertis dans l'agriculture. J'étais intéressée par les arts. Il y avait une option cinéma au lycée Pasteur de Besançon... J'ai ensuite suivi une licence de cinéma à la Sorbonne, puis je me suis présentée à la CinéFabrique, sans vraiment me mettre la pression... ».

Son court-métrage *Mano A Mano* a été réalisé dans le cadre de ses études à la CinéFabrique (école de cinéma à Lyon pour les 18-25 ans) puis a reçu le Premier prix de la Cinéfondation présidée par Claire Denis durant le Festival de Cannes 2019



L'accompagnement pédagogique

> Ressources en ligne

[Une fiche pédagogique](#) réalisée par Docs Ici Courts là

[Une critique de Claire Amont](#) dans la revue Bref

[La page du film](#) sur le site de la Cinéfabrique

[Frise chronologique](#) sur l'histoire du court métrage français

> Interventions

La séance de *Mano a Mano* peut être accompagnée d'une intervention de la réalisatrice du film (sous réserve de disponibilités), les deuxièmes quinzaines d'avril et mai 2021. Des interventions en visio conférence peuvent aussi être mises en place, avec la coordination du dispositif pour une analyse du film avec les élèves.

Organisation

- > **inscription** (gratuite) de l'enseignant-e volontaire [auprès de la coordination](#) en précisant les jours et heures de diffusion, la demande d'une intervention ou non et le mode retenu (distanciel ou présentiel)
- > **organisation** de la séance par la coordination avec Docs ici Courts là
- > **diffusion du film en ligne** (lien fourni par la coordination aux élèves)

OU

> **projection** du film, par l'enseignant-e, dans une salle adaptée de l'établissement (amphithéâtre, salle de projection, auditorium, ou salle de classe/CDI) :

- la salle sera **obscurcie** au maximum (occulter les fenêtres, couper les sources lumineuses)
- le film sera diffusé sur **un écran** ou TBI (les tableaux blancs sont à éviter en raison des reflets) :
 - l'image doit être projetée droite (régler l'inclinaison du vidéo projecteur si besoin)
 - la netteté doit être réglée en amont (tester par exemple sur le texte du générique qui doit apparaître le plus net possible)
 - la taille de l'image ne doit pas dépasser celle de l'écran (si c'est le cas, on pourra soit avancer le projecteur soit utiliser la fonction zoom)
- **tester la projection du fichier** en amont la projection avec le référent informatique de l'établissement afin de vérifier le **bon fonctionnement du matériel** (ordinateur/vidéo projecteur/enceintes/écran) et la **bonne qualité** de la projection
- en cas de diffusion en salle de classe, les tables pourront être débarrassées pour transformer la salle de classe en salle de projection
- une attention pourra être portée aux **horaires** afin d'éviter les sonneries durant la projection
- le film sera présenté durant quelques minutes avant d'éteindre les lumières et de lancer la projection