



LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Écoles
Spectacle et cinéma
Saison 21 – 22

Écoles

Saison 21 - 22

**Danse, cinéma, cirque, ciné-concert...
Pour cette saison, que nous espérons
joyeuse et libre, nous vous avons
concocté un programme jeunesse
de haut vol, multiple et foisonnant.
De quoi rire, apprendre et s'émouvoir
ensemble !**

Inscription

Merci de remplir la fiche qui se trouve au centre du livret et de nous la retourner **avant le vendredi 1^{er} octobre inclus**. Attention : une fiche par classe, dûment renseignée.

Nous attachons une importance tout particulière à respecter une équité concernant les réservations : dans la mesure du possible, chaque classe pourra bénéficier d'un spectacle et d'une séance de cinéma.

Tarifs

Par élève

spectacle vivant	5 €
cinéma	2,50 €

Accompagnateurs

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 6 enfants en maternelle et 1 pour 8 enfants en élémentaire. Au-delà, en fonction des places disponibles, les parents paieront leur place au tarif élève.

Tirez le fil

Des actions complémentaires vous sont parfois proposées pour accompagner les élèves dans la découverte des différents univers artistiques. Ils se déroulent le plus souvent en classe. Retrouvez-les au fil des pages !

Renseignements et contacts

Les 2 Scènes

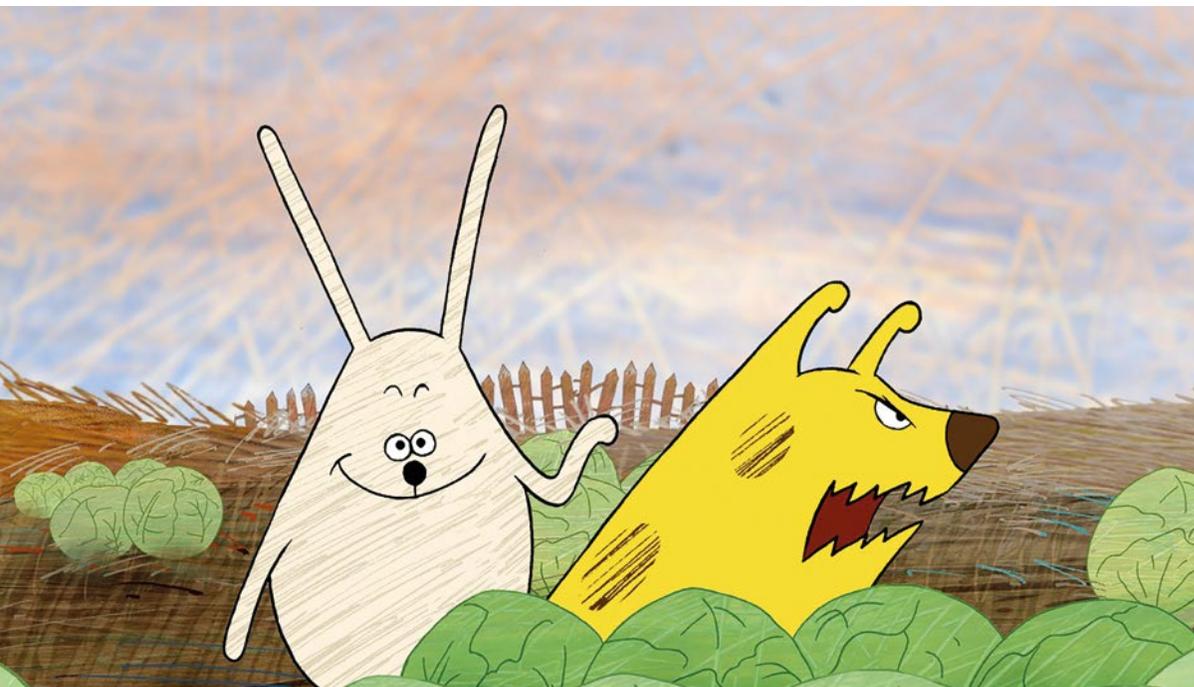
Place de l'Europe
CS 22033 - 25050 Besançon cedex
03 81 51 03 12 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h)

Spectacle

Marie-Charlotte Madelon
marie-charlotte.madelon@les2scenes.fr

Cinéma

Arsim Imeri
arsim.imeri@les2scenes.fr



Mélodies en courts

Une sélection de sept courts métrages qui ont un point commun : la musique. Qu'elle soit le sujet du film avec une *Traviata* de pâte à modeler ou un air d'accordéon tourbillonnant gravé sur *78 tours*, qu'elle accompagne l'histoire du moineau qui ne sait pas siffler et de l'ours qui voudrait bien chanter ou encore qu'elle donne aux images des allures de comédie musicale... elle sèmera de petits airs aux couleurs chatoyantes qui trotteront dans nos têtes quelques temps !

Au programme

Meunier tu dors – Pascal Le Nôtre, 1994
Le Moineau qui ne sait pas siffler – Siri Melchior, 2008
78 tours – Georges Schwizgebel, 1985
La Cage – Loïc Bruyère, 2016
La Traviata – Guionne Leroy, 1993
Booo – Alicja Björk Jaworski, 2009
Le Pingouin – Pascale Hecquet, 2016



La Maison démontable et autres courts

Olivier Raffin

Un jeune couple se fait offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé les numéros des caisses. La construction se transforme en une longue série de péripéties où le talent de Keaton, casse-cou génial, explose littéralement ! Olivier Raffin, musicien amoureux inconditionnel de Keaton, accompagnera le film en direct sur scène.

En avant-programme, quelques courts métrages dont la musique est le sujet : *Bread of Life* ou comment de simples miches de pain deviennent les instruments parfaits d'un quatuor, *Musique-Musique* et son tourbillon de scènes farfelues, *Musique !* à l'ambiance rythmée et abstraite ou encore *Rhapsodie pour un pot-au-feu* qui donne à entendre une certaine musique du quotidien. Un programme dont l'humour et la poésie auraient, à coup sûr, plu à Buster Keaton !

Au programme

Bread of Life – Adel Abidin, 2008
Musique-Musique – Ned Wenlock, 2016
Musique ! – Geoffroy Moneyron, 2010
Rhapsodie pour un pot-au-feu – S. Mouton, S. Mercier, C. Cambon de la Valette, M. Roussel, 2012
La Maison démontable – Buster Keaton, 1920

Tirez le fil → Bruitage
Fabriquez tous les sons d'un extrait du film.
 durée : 2h | lieu : Espace ou en classe

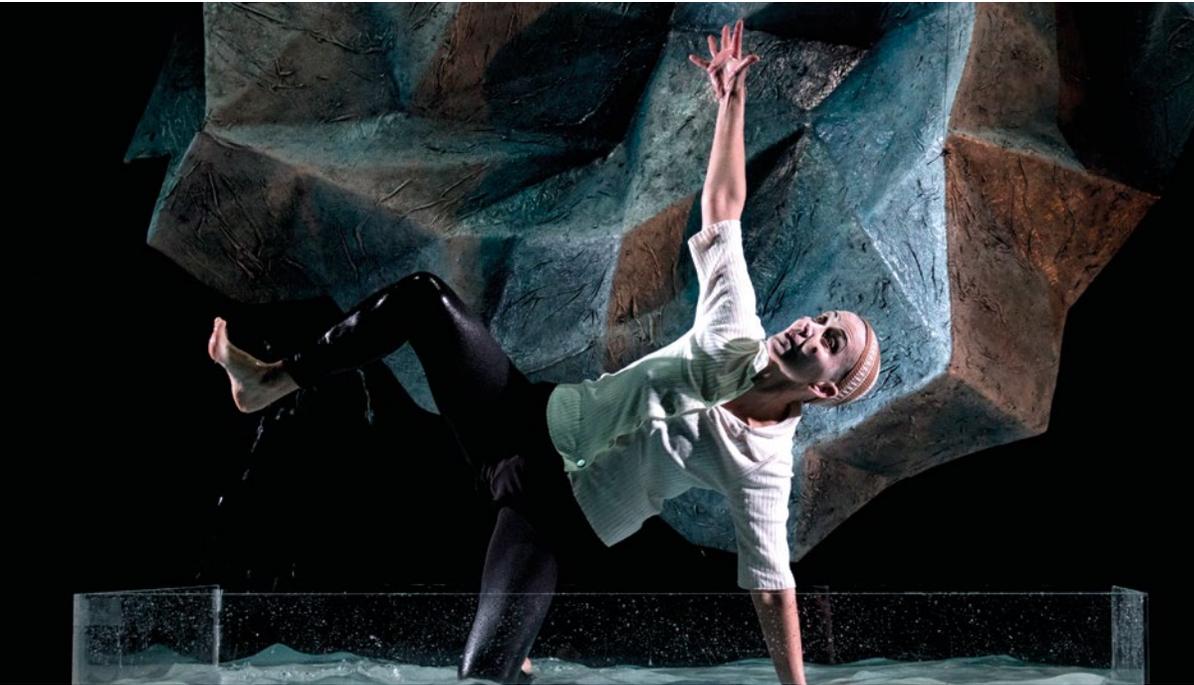
Espace

18 janvier

ma 18 10h, 14h30

Danse

dès 4 ans | 30 min | 



L'Eau douce

Nathalie Pernet

Rêverie chorégraphique autour d'un élément dans tous ses états

Dans ce solo en petit bassin, Nathalie Pernet poursuit son exploration aquatique. Elle fait voyager l'imaginaire du public dans un élément qui, à travers ses différents états – solide, liquide, gazeux... –, est tour à tour accueillant, fantastique, furieux, ludique... Au contact de l'eau, la gestuelle de la danseuse crée une partition musicale, tandis que les traces de fantastiques créatures – sirènes, dragons des mers, animaux abyssaux... – sont révélées par la lumière. Cette quête de merveilleux, mêlée d'une goutte d'inquiétude, fouille ainsi nos liens millénaires avec l'eau pour mieux les comprendre et, qui sait, prendre enfin soin d'un élément aussi fascinant que vital.

Espace

du 24 au 28 janvier

lu 24 14h30 | ma 25 14h30 | je 27 10h, 14h30 | ve 28 14h30

Cirque

dès 6 ans | 1h10 | 



Parbleu !

Atelier Lefeuvre & André

Slow cirque et poétique de précision

Voilà bientôt vingt ans que les deux compères se tirent le maillot avec un amour de la blague bien faite. Vingt ans qu'on ne se lasse pas de leur slow cirque, bluffant de virtuosité poétique. *Parbleu !* voit le duo déployer son ingéniosité minimaliste autour d'accessoires dénichés au fond d'un atelier : planche, truelle, boule de pétanque, masse de chantier... Autant d'objets détournés avec une dextérité millimétrée, entre jonglage et acrobatie contorsionniste. Comme aux belles heures du cinéma muet, l'absurde s'étire et avance sur le fil tendu entre rire et émotion.

Dans les écoles* du 7 au 11 février

lu 7 | ma 8 | je 10 | ve 11 matins & après-midis

Ciné-concert

dès 3 ans | 45 min



Le Petit Monde de Leo

Damien Groleau / Leo Lionni

Ciné-concert pour petits héros face aux grandes questions de la vie

Une souris qui fait provision de soleil et de couleurs avant l'hiver ; un vairon qui, du fond de son étang, se demande à quoi peut ressembler le monde ; un poisson noir, seul parmi des milliers de poissons rouges... Les fables poétiques de Leo Lionni fourmillent de petits héros qui se posent un tas de questions sur la vie et y répondent avec philosophie, humour et malice. Leur univers coloré est accompagné par la musique de Damien Groleau qui se balade joyeusement entre jazz, musique créole et musique classique. Son trio ouvre aussi des fenêtres d'improvisation pour composer en direct avec les émotions du public. L'occasion rêvée pour les plus petits de vivre intensément leur première expérience de spectateur.

*** Conditions d'accueil du ciné-concert**

Celui-ci aura lieu le matin ou l'après-midi, l'horaire est à définir ensemble. Pour faciliter l'organisation, merci de bien vouloir indiquer dans la fiche d'inscription les dates auxquelles vous ne pouvez pas accueillir la séance parmi celles proposées.

Le ciné-concert peut être accueilli dans la salle d'activités de l'école.

Espace

15 & 17 mars

ma 15 14h30 | je 17 10h

Théâtre / Marionnettes

dès 6 ans | 50 min



Jeveux Jeveux Jeveux

Laurie Cannac / Ilka Schönbein

Contes écologiques pour marionnettes

Qu'est-ce que grandir, quand on est enfant-roi ou individu-roi, dans un monde où la nature, qui a toujours tant donné, peut aussi d'un coup tout reprendre ? Trois femmes-marionnettistes répondent à cette question à travers deux contes de Grimm – *Le Pêcheur et sa femme* et *Rose d'épine* – qui frappent par leur actualité. Avec une simplicité rafraîchissante, faisant jaillir la beauté et la poésie de matériaux humbles et usuels, Laurie Cannac et Erika Faria de Oliveira – mises en scène par Ilka Schönbein – nous tendent le miroir magique et malicieux des contes pour y regarder notre humanité actuelle avec humour et clairvoyance.

 **Spectacle bilingue français – langue des signes française**

 **Tirez le fil** → Marionnette
Retour sur les thématiques du spectacle suivi de la fabrication de votre propre poisson magique.
durée : 1h30 | lieu : en classe

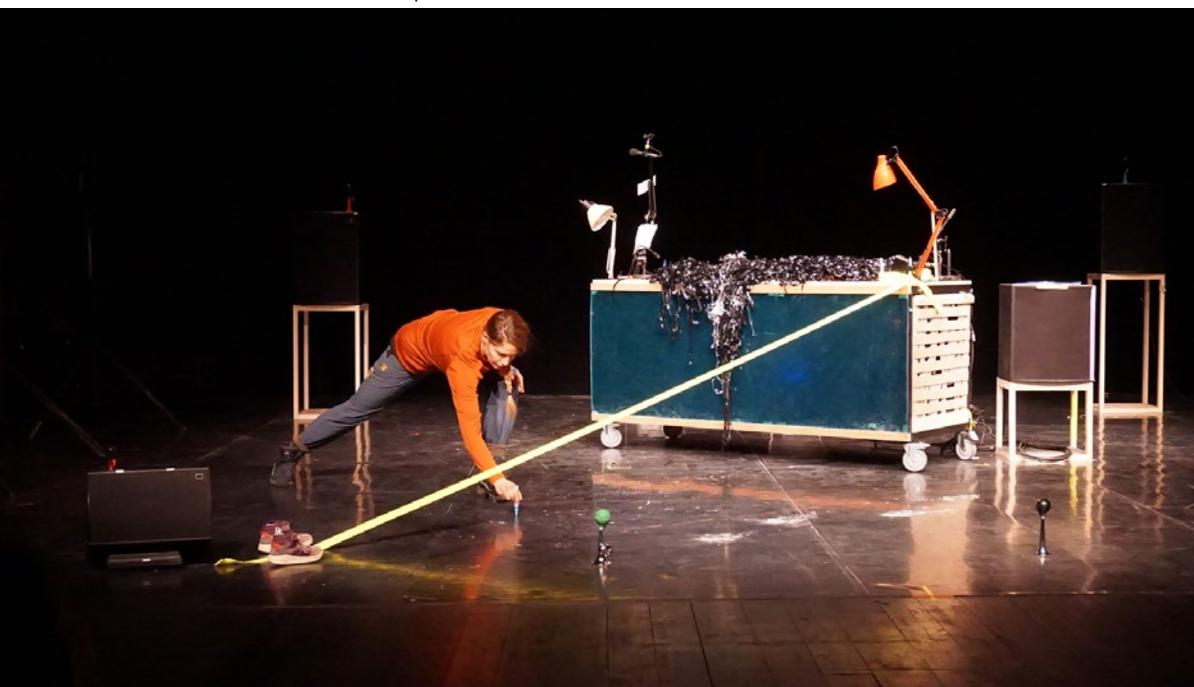
Espace

du 21 au 25 mars

lu 21 14h30 | ma 22 10h, 14h30 | je 24 10h, 14h30 | ve 25 14h30

Théâtre

dès 7 ans | 1h



Pister les créatures fabuleuses

Pauline Ringeade /
d'après Baptiste Morizot

Le merveilleux de la nature se voit mieux avec les oreilles

Pauline Ringeade poursuit sa quête autour du ré-enchantement de nos relations au monde. Elle met en scène une conférence de Baptiste Morizot destinée aux enfants. Sur scène, le philosophe-pisteur est incarné par une comédienne qui, telle une Mary Poppins bruiteuse, nous fait entendre l'invisible pour nous emmener sur les traces de lynx, de loups ou de nanoulaks, ces oursons nés d'une femelle polaire et d'un mâle grizzly. Sur la piste de ces créatures, l'adrénaline envahit nos veines et nous rappelle que le fabuleux, loin d'être dans le ciel ou les imaginaires, est parmi nous.

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Fiche
d'inscription

Fiche d'inscription

Toute demande de réservation doit se faire en nous retournant cette fiche, soit par courrier, soit par mail (fiche téléchargeable sur www.les2scenes.fr dans la rubrique infos pratiques > téléchargement). Merci de nous la renvoyer **avant le vendredi 1^{er} octobre inclus**.

Attention, une fiche par classe !

Par courrier : Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe – CS 22033
25050 Besançon Cedex

Par mail : cine-jeune-public@les2scenes.fr (adresse unique pour les inscriptions)

Renseignements obligatoires

Nom de l'établissement

Adresse

Tél. email

Nom, prénom de l'enseignant

Tél. email

Votre classe

Niveau Nombre d'élèves Nombre d'accompagnateurs

Présence d'élèves en fauteuil roulant oui non | préciser le nombre :

Présence d'élèves déficients visuels déficients auditifs | préciser le nombre :

Actions complémentaires

Avez-vous un projet pédagogique en lien avec la ou les propositions artistiques ?

Vos choix

Nombre de propositions que vous souhaitez voir

Nombre de spectacles

Nombre de films

Les films peuvent être projetés au Kursaal sur demande : merci d'adresser un mail à arsim.imeri@les2scenes.fr.

1 Numérotez, par ordre de préférence, votre sélection dans la colonne « choix n° ».

Pour le spectacle vivant, merci d'indiquer 2 choix minimum, même si vous ne souhaitez en voir qu'un.

2 Complétez, toujours par ordre de préférence, vos dates et heures de représentation / projection.

Nous ferons une sélection pour répondre au mieux à vos souhaits. Celle-ci sera envoyée au responsable de votre établissement.

Choix n°		Date 1	Date 2	Date 3
Novembre / Décembre				
	Méodies en courts p. 4	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
Décembre				
	La Maison démontable p. 5	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
Janvier				
	L'Eau douce p. 6	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	
	Parbleu ! p. 7	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
Février				
	Le Petit Monde de Leo p. 8 merci de prendre connaissance des conditions spécifiques d'accueil de ce spectacle p. 8		indiquez parmi les dates proposées celles auxquelles vous ne pouvez pas accueillir le spectacle : <input type="checkbox"/> lu 7 <input type="checkbox"/> ma 8 <input type="checkbox"/> je 10 <input type="checkbox"/> ve 11	
Mars				
	JeveuxJeveuxJeveux p. 9	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	
	Pister les créatures fabuleuses p. 10	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
Avril				
	Retour de flamme p. 15	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	
Mai				
	À Poils p. 16	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
	Ulysse p. 17	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
Mai / Juin				
	Zébulon, le dragon p. 18	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __
	Le Parfum de la carotte... p. 19	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	
	Marche avec les loups p. 20	__/__/__ à __ h __	__/__/__ à __ h __	
Juin				
	Cousumain p. 21 merci de prendre connaissance des conditions spécifiques d'accueil de ce spectacle p. 21		indiquez parmi les dates proposées celles auxquelles vous ne pouvez pas accueillir le spectacle : <input type="checkbox"/> lu 13 <input type="checkbox"/> ma 14 <input type="checkbox"/> je 16 <input type="checkbox"/> ve 17	

Espace

14 & 15 avril

je 14 14h30 | ve 15 10h

Ciné-spectacle

dès 8 ans | 1h



Retour de flamme

Serge Bromberg

Sur la piste des trésors oubliés du 7^e art

Serge Bromberg plonge petits et grands dans l'ambiance des premières projections de cinéma, grâce à des films muets qu'il a sauvés de l'oubli. Tournés sur des pellicules très inflammables, ceux-ci étaient surnommés « films flamme ». Les ayant patiemment restaurés, Serge Bromberg les accompagne au piano et partage mille et une anecdotes au sujet de leur découverte. Ces vieilles bobines, incroyablement modernes, toujours surprenantes, font souffler un vent de nouveauté dans les salles. Loin des blockbusters, c'est toute la magie du cinéma qui renaît sous nos yeux.

 **Tirez le fil** → Un film sans caméra
Atelier de dessin et de grattage sur pellicule.
durée : 2h | lieu : Espace ou en classe



À Poils

Alice Laloy

Conte qui décoiffe le théâtre jeune public

La rencontre entre spectateurs et acteurs ne semble pas avoir été prévue. Seuls trois techniciens bourrus et leurs caisses occupent l'espace vide. C'est là le point de départ farfelu d'une fabrication, en direct et en musique, d'un décor-cocon qui débordera vite de poils. Difficile d'en dire plus, tant le mystère habite cette performance scénographique insolite. Avec ce conte contemporain, où l'étrange se mêle au poétique, Alice Laloy observe la tendresse qui renaît chez l'adulte au contact de l'enfant. Elle nous invite aussi à découvrir l'autre, en apprivoisant nos peurs. Une expérience à la fois contemplative, drôle et sensible.



Ulysse, une odyssée philosophique en piscine

Céline Schnepf

Théâtre épique en petit bassin

Après dix années de guerre, Ulysse rêve de retrouver sa maison et sa famille. Mais en proie à la colère des Dieux, le voilà contraint à errer sur les mers où son odyssée croquera mille monstres qu'il aura à affronter pour parvenir à l'harmonie... Si l'histoire est connue, Céline Schnepf s'en saisit avec conviction et humour, en mêlant textes, musique, objets, images, dessins et vidéo. Sa relecture pour un comédien et un narrateur cherche à voir comment le mythe d'Homère peut résonner en nous, quelles sont nos peurs à vaincre, qui sont les monstres de notre temps... Et quel meilleur décor qu'un bassin pour nous plonger dans ces questions philosophiques ?

Tirez le fil → Arts plastiques
Atelier en amont de la représentation et exposition des travaux réalisés au moment des représentations.
durée : 1h30 | lieu : en classe

Espace

du 30 mai au 3 juin

lu 30 10h | ma 31 10h | je 2 10h | ve 3 10h

Cinéma

dès 3 ans | 40 min



Zébulon, le dragon

Max Lang & Daniel Snaddon
- Grande-Bretagne, 2019

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Ce film est précédé de deux courts métrages :

Cycle – Sytske Kok, Sophie Olga de Jong, 2018

Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.

Cœur fondant – Benoît Chieux, 2019

Dans son petit sac, Anna porte un « cœur fondant » mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...

Espace

30 mai & 3 juin

lu 30 14h30 | ve 3 14h30

Cinéma

dès 5 ans | 1h



Le Parfum de la carotte et autres arômes

Un lapin et un écureuil, voisins et amis, sont gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. Les deux rongeurs se réconcilieront autour d'une nouvelle recette de cake aux carottes. Cette comédie musicale (la renarde est interprétée par Agnès Jaoui) sera précédée de quatre courts métrages rythmés !

Au programme

Promenons-nous – Hugo Frassetto, 2017

Symphonie bizarre – Segundo de Chomón, 1909

Le Ballet – Louis Thomas, 2012

Mumbo Jumbo – David Basso, 2013

Le Parfum de la carotte – Rémi Durin, Arnaud Demuyncq, 2013



Marche avec les loups

Jean-Michel Bertrand - France, 2019

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Après *La Vallée des loups* sorti en 2017, *Marche avec les loups* poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand avec la nature. Avec ce nouveau film, il raconte comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Ce voyage se déroule comme un road-movie entre vallées sauvages et zones urbanisées des Alpes, pour se terminer dans une cabane perdue au fond d'une forêt jurassienne.

Tirez le fil → Une journée à l'Espace Temps d'écoute, visite et ateliers d'enregistrement le matin à l'Espace juste avant la projection. Le pique-nique peut être pris sur place.
durée : 1h30 | lieu : Espace



Cousumain

Jeanne Mordoï / Académie Fratellini

Du micro-cirque où la vie est un sport d'équipe

Mis en scène par Jeanne Mordoï, trois jongleurs-acrobates de l'Académie Fratellini revisitent des techniques de cirque un peu oubliées - jonglage de boîtes à cigare, équilibre sur rola bola, acrobatie-mime... - pour mettre à l'épreuve leur envie de jouer. Avec eux, la prouesse est tournée vers le groupe : comment partager ses inventions ? Quelle richesse peut apporter l'entraide ? Quelle richesse peut écho chez le spectateur en herbe qui découvre les notions de confiance et de défiance. Côté scène, on expérimente et on se met joyeusement à l'épreuve. Une dynamique collective s'installe et, peu à peu, quelque chose d'invisible apparaît sous nos yeux...

* Conditions d'accueil du spectacle

Le spectacle s'adresse à toute l'école. Celui-ci aura lieu le matin ou l'après-midi, l'horaire est à définir ensemble. Pour faciliter l'organisation, merci de bien vouloir indiquer dans la fiche d'inscription les dates auxquelles vous ne pouvez pas accueillir la séance parmi celles proposées. Le spectacle peut être accueilli en intérieur ou en extérieur (préau, salle d'activité, gymnase...).

Novembre		ve 26							
Mémoires en courts	p. 4	Espace	10h						

Décembre		lu 13	ma 14	je 16	ve 17				
La Maison démontable	p. 5	Espace	10h 14h30	10h 14h30					
Mémoires en courts	p. 4	Espace		10h	10h				

Janvier		ma 18	lu 24	ma 25	je 27	ve 28			
L'Eau douce	p. 6	Espace	10h 14h30						
Parbleu !	p. 7	Espace	14h30	14h30	10h 14h30	14h30			

Février		lu 7	ma 8	je 10	ve 11				
Le Petit Monde de Leo	p. 8	Dans les écoles	matin & après-midi	matin & après-midi	matin & après-midi	matin & après-midi			

Mars		ma 15	je 17	lu 21	ma 22	je 24	ve 25		
JeuxJeuxJeux	p. 9	Espace	14h30	10h					
Pister les créatures fabuleuses	p. 10	Espace		14h30	10h 14h30	10h 14h30	14h30		

Avril		je 14	ve 15						
Retour de flamme	p. 15	Espace	14h30	10h					

Mai		ma 3	je 5	ve 6	ma 17	je 19	ve 20	lu 30	ma 31
À Poils	p. 16	Théâtre Ledoux	10h 14h30	10h 14h30	10h 14h30				
Ulysse	p. 17	Espace			14h30	10h 14h30	10h 14h30		
Zébulon, le dragon	p. 18	Espace						10h	10h
Le Parfum de la carotte...	p. 19	Espace						14h30	
Marche avec les loups	p. 20	Espace							14h30

Juin		je 2	ve 3	lu 13	ma 14	je 16	ve 17		
Zébulon, le dragon	p. 18	Espace	10h	10h					
Le Parfum de la carotte...	p. 19	Espace		14h30					
Marche avec les loups	p. 20	Espace	14h30						
Cousumain	p. 21	Dans les écoles		matin & après-midi	matin & après-midi	matin & après-midi	matin & après-midi		

Crédits photographiques

Mémoires en courts ©Folimage | *La Maison démontable et autres courts* ©DR | *L'Eau douce* ©Melune | *Parbleu !* ©Didier André | *Le Petit Monde de Leo* ©Cinéma Public Films | *JeuxJeuxJeux* © Yves Petit | *Pister les créatures fabuleuses* ©Pauline Ringead | *Retour de flamme* ©Lobster films | *À Poils* ©Jean-Louis Fernandez | *Ulysse, une odyssée philosophique en piscine* ©Yves Petit | *Zébulon, le dragon* ©Les films du Préau | *Le Parfum de la carotte* ©Gebeka films | *Marche avec les loups* ©Gebeka films | *Cousumain* ©DR

Brochure Écoles Les 2 scènes | septembre 2021

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738

Design graphique & typographie Thomas Huot-Marchand
Composé en Album Slab & Album Sans (©Thomas Huot-Marchand / 205TF)

Illustrations Jochen Gerner

Directrice de publication Anne Tanguy

Rédaction textes de présentation des spectacles : Nils Bruder (Fakt Communication) pour le spectacle vivant, Stéphanie Bunod pour le cinéma

Impression L'imprimeur Simon (impression compensée CO² neutre)

Papier Fedrigoni Arena Rough 90^{gr}

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national de cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz) et de la Sacem.

Ville de
Besançon



RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

Doubs
le Département





Théâtre Ledoux

49 rue Mégevand
25000 Besançon

Espace

Place de l'Europe
25000 Besançon



03 81 87 85 85
www.les2scenes.fr