

SURNATURAL ORCHESTRA

TRICYCLE · SONORE BORÉALE
CRÉATION MUSIQUE ET CIRQUE ·
CONCERT DU GRAND ORCHESTRE

SURNATURAL ORCHESTRA

Interprètes

Cléa Torales, Fanny Menegoz,
Fabrice Theuillon,
Nicolas Stephan,
Jeannot Salvatori,
Robin Fincker,
Baptiste Bouquin,
Adrien Amey, Julien Rousseau,
Antoine Berjeaut,
Izidore Leitinger,
Hanno Baumfelder,
François Roche-Juarez,
Judith Wekstein,
Laurent Géhant,
Antonin Leymarie,
Sylvain Lemêtre,
Boris Boublil

Ingénieurs du son

Zak Cammoun
Corentin Vigot

Lumière

Michaël Philis,
Jacques Benoît Dardant

Régie générale

Philippe Bouttier

Administration

Christine Nissim

Diffusion

Jérôme Tisserand

Soutien

DRAC Île-de-France/Ministère
de la culture et de la
communication (Ensembles
Conventionnés), Région
Île-de-France (Aide à la
Permanence Artistique et
Culturelle et aide à projet
« arts de la piste »),
ADAMI programme « 365 »,
Sacem (aide aux grandes
formations et ensembles de
jazz), Spedidam, ONDA et
CNV (aides ponctuelles à la
création et la diffusion).

Résidence de composition
aux 2 Scènes - Scène nationale
de Besançon avec le soutien
du Ministère de la Culture
et de la Communication - DGCA,
de la Sacem, de l'ONDA et
du groupe Caisse des Dépôts.

Résidence d'artistes
en conservatoire au CRD de
Pantin soutenu par le Conseil
Départemental de Seine Saint-
Denis dans le cadre de la
MEPAA - Mission des Enseignements
et Pratiques Artistiques
en Amateur - Saison 15/16.

Surnatural Orchestra fait partie
de la fédération Grands Formats.

SURNATURAL ORCHESTRA

Surnatural Orchestra, grand orchestre de dix-huit musiciens, propose des compositions originales, jazz de tous bords, musiques populaires, fadaïses à danser, écriture serrée façon big band... une musique orchestrale libre et instantanée, toujours neuve et évolutive.

« Notre orchestre est accueilli en résidence à Besançon pour deux années. Nous avons rarement l'occasion de profiter de si précieuses conditions... Cela nous permet tout d'abord de proposer en représentation plusieurs facettes de nos créations existantes. La musique de répertoire de l'orchestre au complet bien sûr, des petites formes et des formes plus «spectaculaires» telles que nos rencontres avec le cirque Inextremiste et Tatiana-Mosio Bongonga. Pour un groupe de notre taille, se projeter sur une telle durée est un moteur certain en terme d'énergie. Cela nous permet de mettre en place des projets spécifiques, liés au lieu, comme l'axe des rencontres avec les amateurs mis en œuvre avec le Conservatoire à rayonnement régional, l'école de cirque ou les fanfares de quartier.*

Surnatural Orchestra.

*À l'occasion du concert du 2 juin les élèves du jeune orchestre d'Harmonie et de l'ensemble à vents du CRR du Grand Besançon joueront en création mondiale les commandes passées à des musiciens de Surnatural Orchestra.

Dans le cadre de la 2^{ème} année du projet pédagogique mené par Surnatural Orchestra et les 2 Scènes, est prévue une performance musique/danse. Il s'agit d'une rencontre entre l'orchestre formé pendant la saison 2014-2015 (fanfare Tambour battant, élèves du CAEM...) et du collectif de danse: Group.

LES CRÉATIONS 2015-2016

Lundi 14 décembre à 19h / À l'Espace [studio]

TRICYCLE

Mini-orchestre de chambre qui a du souffle

Trois musiciennes issues de Surnatural Orchestra entrecroisent leurs instruments à vent pour tisser la mélodie d'un folklore imaginaire. Comme leur origine «surnaturelle» le laisse présager, les histoires sonores écrites et la trame musicale ouverte de ce *Tricycle* laissent une belle place à l'improvisation.

Trombone

Judith Weckstein

Flûte

Fanny Menegoz

Saxophone Alto, Flûte

Cléa Torales

Lundi 29 Février à 19h / À l'Espace [studio]

SONORE BORÉALE

Un théâtre musical parlé et percuté de Sylvain Lemêtre

Sylvain Lemêtre a devant lui une table débordant de percussions inédites, qu'il a conçue pour offrir un solo haut en couleur sonore. Pour le percussionniste éclectique Sylvain Lemêtre, que la musique soit écrite, orale, organisée ou improvisée, archaïque, outrancière, de chambre ou d'ailleurs, elle n'en reste pas moins une affaire de son et de partage. De là naît sa propre musique, qu'il restitue à grands coups de «boum» et de «tak». Autant de sons qui viennent se mêler aux histoires farfelues empruntées au livre d'Olivier Mellano *La Funghimiracolette*. Il y est question de

tortures sonores du Roi Kouloud, d'intestin flûte, des cheveux archets ou encore de claquettes électriques...
Venez, ça fait pas mal !

Percussions

Sylvain Lemêtre

*Mardi 31 mai à 20h & mercredi 1er juin à 19h /
Sous chapiteau (à confirmer)*

CRÉATION MUSIQUE & CIRQUE

Quand des acrobates rencontrent un big band littéralement perché

Depuis 2009, plusieurs collaborations avec les artistes de la compagnie Les Colporteurs et d'autres circassiens mènent l'orchestre à la mise en place d'un projet au long cours de rencontres ponctuelles avec de nombreux artistes de cirques... Ces spectacles de croisements, à chaque fois différents, furent à retrouver de façon régulière en tournée sous l'appellation *La Toile*...

Avec le désir d'aller plus loin dans la fusion des matériaux mis en œuvre lors de ces *Toiles*, Surnatural Orchestra s'accoquine, le temps d'une création en bonne et due forme, aux acrobates de la compagnie Inextremiste (qui, entre risques réels et humour cinglant, cherche toujours à mieux mériter son nom), et à la funambule Tatiana-Mosio Bongonga.

Le jazz cuivré de dix-huit musiciens, de rustres acrobates, une danseuse de fil haut perchée sont les protagonistes de ce spectacle sans histoire. Et comme il n'y a pas de raison que les circassiens seuls se débattent pour rester en équilibre sur tout ce qu'ils trouvent à se mettre sous le pied, les membres de Surnat' s'embarquent à corps perdu dans la matière de prédilection des acrobates: l'équilibre.

Équilibristes, acrobates

Yann Ecauvre, Rémy Bezacier

Funambule

Tatiana-Mosio Bongonga

Musiciens

Surnatural Orchestra

Jeudi 2 Juin à 20h / Sous chapiteau (à confirmer)

CONCERT DU GRAND ORCHESTRE

La plus grande fête sous chapiteau du monde

Pour accueillir les dix-huit musiciens de Surnatural Orchestra, un chapiteau n'a pas forcément à être le plus grand du monde, mais il a tout de même intérêt à être solidement arrimé au sol pour contenir toute l'énergie déployée par ce big band survolté. Accueilli par les 2 Scènes pour une résidence de composition, Surnatural Orchestra au grand complet propose aux spectateurs une autre façon de se rencontrer, avec un concert sous la toile d'un chapiteau. L'occasion pour le groupe de donner toute la mesure de son jazz mêlé de musiques populaires venues des quatre coins du monde. Et comme le big band n'a pas oublié ses origines de fanfare, ce concert au plus près des spectateurs promet d'être une belle et grande fête.

Interprètes

Surnatural Orchestra

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

À l'Espace [studio]
Lundi 29 février à 19h

MUSIQUE

SONORE BORÉALE
SYLVAIN LEMÊTRE

////////////////////////////////////
Sous chapiteau (à confirmer)
Mardi 31 mai à 20h & mercredi 1^{er} juin à 19h
MUSIQUE - CIRQUE - CRÉATION

CRÉATION MUSIQUE & CIRQUE
SURNATURAL ORCHESTRA / CIRQUE INEXTREMISTE /
TATIANA-MOSIO BONGONGA

////////////////////////////////////
Sous chapiteau (à confirmer)
Jeudi 2 juin à 20h
JAZZ

CONCERT DU GRAND ORCHESTRE
SURNATURAL ORCHESTRA

Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon est un établissement public de coopération culturelle subventionné par la Ville de Besançon, le ministère de la Culture et de la Communication - Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Franche-Comté et le département du Doubs et bénéficie du soutien du CNC, de l'ONDA et de la Sacem.

Licences d'entrepreneur de spectacles:
1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738

© Les 2 Scènes | saison 15-16