

26 & 29 avril

Espace

55 min

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Terairofeu

Marguerite Bordat &
Pierre Meunier

Conception, mise en scène Marguerite Bordat, Pierre Meunier / **Interprétation** Louison Alix, Simon Anglès ou Jeff Perlicius (en alternance) / **Travail vocal** Anne de Broca / **Lumière** Hervé Fricchet / **Son** Hans Kunze / **Régie générale, construction** Jeff Perlicius / **Collaboration aux costumes** Séverine Yvernault / **Administration, production** Caroline Tiget / **Production, diffusion** Céline Aguillon

Production Compagnie La Belle Meunière / **Coproductions** La Coloc' de la culture, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; TJP, Centre dramatique national Strasbourg Grand-Est ; Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon / **Participation artistique** ENSATT ; fond d'insertion professionnelle de l'ENSAD - Maison Louis Juvet / **Conventionnement compagnie La Belle Meunière** ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Auvergne Rhône-Alpes ; Département de l'Allier.



dans le cadre du festival **Sur Terre #3**

Note d'intention

Enfants, on nous montre tant de choses que nous perdons le sens profond de voir. Voir et montrer sont phénoménologiquement en violente antithèse. Et comment les adultes nous montreraient-ils le monde qu'ils ont perdu ! – Gaston Bachelard, *Poétique de la rêverie*

Après *Molin-Molette* (2012) puis *Badavlan* (2015) et leur heureuse réception auprès du jeune public et de leurs familles, l'envie de nous adresser aux enfants n'a fait que grandir. Au fil des tournées, nous avons pu sentir l'importance de leur proposer une initiation à une rêverie qui leur soit propre, une rêverie active, stimulée par un théâtre qui réveille le lien entre perception et imaginaire, entre le sensible et le symbolique. Une véritable expérience dynamisante, nourriture pour la pensée et l'imaginaire. Il s'agira cette fois de composer une partition visuelle et sonore autour des quatre éléments, l'eau, l'air, la terre et le feu.

Ces éléments ne sont pour les enfants d'aujourd'hui que des menaces toxiques dont ils doivent se méfier, des concentrés de poisons, des milieux mortifères ou en train de le devenir. Ils sont devenus hostiles à l'homme, ne font plus rêver.

Terairofeu vise à une reconsidération positive des éléments par la revalorisation de l'imaginaire susceptible d'y être associé. Retrouver de l'attrait pour ce déconsidéré-là. Cette richesse à redécouvrir ne peut qu'inciter au respect et au souci de préservation de ces conditions fondamentales de vie. Contribuer ainsi à renouer un lien fécond et inventif avec ce monde si maltraité...

–Marguerite Bordat & Pierre Meunier

Parcours

Marguerite Bordat & Pierre Meunier

Depuis 2014, Marguerite Bordat et Pierre Meunier portent ensemble la direction artistique de la compagnie La Belle Meunière et travaillent à inventer des formes théâtrales dans l'esprit d'un atelier où dominant l'expérience plastique, la confrontation des présences d'acteurs / chercheurs / inventeurs avec le mouvement des matériaux, et le plaisir d'en découdre avec les lois physiques qui parlent secrètement de notre condition humaine.

« Nous rêvons et concevons désormais les spectacles ensemble. Nous fonctionnons comme un duo où chacun stimule et provoque l'autre. Notre accord multiplie les pistes de travail, les creuse et nourrit une exigence dans la recherche. La maîtrise de Marguerite pour la dimension plastique de l'espace, pour l'invention de dispositifs liés à sa construction / déconstruction, se conjuguent utilement avec mon expérience de l'acteur, avec mon goût pour le jeu avec la matière. »
— Pierre Meunier

Ensemble ils ont imaginé et créé *Forbidden di sporgersi*, d'après *Algorithme éponyme* de Hélène Nicolas, dite Babouillec, en janvier 2015 à Clermont-Ferrand et présenté au Festival d'Avignon en juillet 2015, *Buffet à vif*, présenté en juin 2016 au théâtre de la Bastille, *La Vase* créée en 2017 à la Comédie de Clermont-Ferrand, *Sécurilif*© au Théâtre des Îlets à Montluçon (2019). Plus récemment *Terairofeu*, spectacle jeune public créé en janvier 2021 ainsi que *Bachelard Quartet* créé en novembre 2021, tous deux accueillis aux 2 Scènes cette saison.

Ils ont également réalisé plusieurs court-métrage : *Rien de grave* (2020), *La Part du vent* (2021) et *En Marche* (2022).

À venir aux 2 Scènes

avril

du 21 au 29
Besançon

Sur Terre #3, festival des nouveaux imaginaires
Pensées feuillues | Lisière Bazar | Spectacle court, conte |
Rumeurs des sous-bois | Marc-André Selosse | After Sur Terre
+ spectacles et film

27 & 28
Théâtre Ledoux

Les Merveilles [Sur Terre #3]
Marguerite Bordat & Pierre Meunier

sa 29
Espace studio

Chthululand [Sur Terre #3]
Alexis Forestier & Itto Mehdaoui

mai

du 3 au 5
Espace studio

La Chair a ses raisons
Mathieu Desseigne-Ravel

du 10 au 12
Espace

Ne pas finir comme Roméo et Juliette
Métilde Weyergans & Samuel Hercule

je 11
Théâtre Ledoux

Variations colorées
Orchestre Victor Hugo | Adélaïde Ferrière | Johanna Malangré

me 17
Espace

Je suis Tigre
Groupe Noces

du 23 au 31
Espace

Anima
Adèle Ogier & Jérémy Montheau

du 24 au 31
Espace

La Ménagerie graphique
Adèle Ogier

www.les2scenes.fr |   

Soutenu
par
 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Le pouvoir
s'unit
par la culture



Ville de
Besançon

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

DOUBS
Le Doubs
en mouvement

Interreg
France - Suisse



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Ona (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle *Teraïrofeu* - Les 2 Scènes | avril 2023 | Imprimé par la Ville de Besançon 