

les 7 & 10 décembre
Espace studio
45 min

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Les Multigrouillæs

Collectif Fléchir le Vide

Direction artistique collective Fanny Scherer, Emmanuel Rovira Figols, Juliette Lamas / **Mise en scène** Fanny Scherer / **Interprétation** Morgane Cornet, Emmanuel Rovira Figols, Juliette Lamas / **Conception scénographie** Juliette Lamas / **Dramaturgie** Emmanuel Rovira Figols / **Création lumière** Elias Farkli / **Création sonore** Kaspar Tainturier-Fink / **Construction** Juliette Lamas, Lucie Marchand (couturière), Julie Kieffer (artiste plasticienne), Thomas Naulin (artisan), Fanny Scherer, Emmanuel Rovira Figols, Morgane Cornet / **Création costume** Rachel Wehrung, Morgane Cornet / **Diffusion** Valentine Palanghi / **Administration** Hélène Barillot / **Regard extérieur** Théo Pierrat, Héroïse Desrivières

Coproduction La Nef - Pantin ; Grrranit, Scène nationale de Belfort ; Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon / **Soutien** La Minoterie - Dijon ; L'ARC, Scène nationale du Creusot ; Théâtre de l'Unité – Audincourt ; L'Usintotopie – Villemur-sur-Tarn ; Atelier Médicis ; CDN de Besançon ; Cie Projet D ; ministère de la Culture – Drac Bourgogne-Franche-Comté ; Région Bourgogne Franche-Comté ; Département du Doubs ; Dispositif Émergence de la Ville de Besançon.

Note d'intention

Construit de reliefs entremêlées, le microcosme des Multigrouillæes est fourni de recoins et d'individus insectoïdes à découvrir : certaines, certains rampent, d'autres grouillent et on en croise parfois qui volètent distraitemment autour de leur précieux minerai lumineux : la loupiote. Le jour où la loupiote vient à manquer, leur monde est chamboulé.

Le récif survivant se tisse alors de relations complexes entre les grouillantes, grouillants, et d'autres éléments vivants de ce monde. Un dense réseau d'interdépendances, d'hybridations et d'échanges participe à un équilibre et une métamorphose continue. De multiples histoires se déploient et se superposent pour questionner nos propres rapports au monde et aux espèces qui le peuplent. L'univers imaginaire et plastique propose une traversée imagée et sonore à la frontière entre la peur et la curiosité.

– Collectif Fléchir le Vide

Parcours

Collectif Fléchir le Vide

Depuis 2017, un noyau dur de six personnes compose la direction artistique du collectif Fléchir le Vide en Avant (en Faisant une Torsion de Côté) : Emmanuel Rovira Figols (marionnettiste), Morgane Cornet (metteuse en scène et comédienne), Jehanne Cretin-Maitenaz (créatrice sonore), Juliette Lamas (plasticienne et scénographe), Hélène Barillot (administratrice) et Fanny Scherer (comédienne et metteuse en scène).

Spectacle plastique et sonore autour de la notion d'horizon, salon de beauté en caravane ou workshop annuel intitulé Auto-École de Déconduite, ses membres recherchent le croisement des médiums dans une zone de partage de savoirs. Elles articulent des projets hybrides réunissant d'autres artistes comètes qui gravitent autour.

À venir aux 2 Scènes

décembre

du 5 au 9

Petit Kursaal

Quentin Tarantino

Pulp Fiction / Conférence par Emmanuel Burdeau / Jackie Brown / Django Unchained / Once Upon a Time... in Hollywood / Kill Bill 1 & 2

je 8

Théâtre Ledoux

King Lear

Philip Glass | Franz Schubert | Caroline Shaw | Quatuor Tana

lu 12

Espace

Friselis

Sylvaine Héлары

du 13 au 16

Espace

Gribouillis

La Mâchoire 36

ve 16

Théâtre Ledoux

Le Violon magique

Orchestre Victor Hugo | Sirba Octet | Élodie Fondacci | Jean-François Verdier

janvier

10 & 11

Théâtre Ledoux

Les Enfants terribles

Philip Glass | Phia Ménard | Emmanuel Olivier

17 & 18

Théâtre Ledoux

Buster

Mathieu Bauer

20 & 21

Espace

Figures en formation

une bonne masse solaire

24 & 25

Théâtre Ledoux

Danubia – Miroir des eaux

Ramona Poenaru & Gaël Chaillat

du 25 au 27

Espace

Siffleurs de danse

Christophe Rulhes & Julien Cassier

www.les2scenes.fr |   

Soutenu par



Ville de Besançon

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE



Interreg France-Suisse



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle Les Multigrouillæes - Les 2 Scènes | décembre 2022 | Imprimé par la Ville de Besançon 