

**mercredi 22 mars**

Espace

45 min

LES 2 SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

# Émoi & moi

Pierre-Yves Prothais &  
Matthieu Letournel

**Composition, interprétation** Pierre-Yves Prothais, Matthieu Letournel / **Films** *Some Thing*, Elena Walf ;  
*Le Petit Bonhomme de poche*, Ana Chubinidze ; *La Poule, l'Éléphant et le Serpent*, Fabrice Luang-Vija ;  
*La Petite Casserole d'Anatole*, Éric Montchaud ; *Zebra*, Julia Ocker ; *Lambs*, Gottfried Mentor

**Production** Label Caravan / **Coproduction** ASCA Beauvais – Cinéma Agnès Varda / **Soutien** Région Bretagne ; Sacem ;  
ministère de la Culture – Drac Hauts-de-France / **Aide à la résidence** Centre culturel Pôle Sud – Chartres de Bretagne.

# Note d'intention

Depuis *Le Vilain Petit Canard*, merveilleuse histoire d'Hans Christian Andersen sur le thème de la différence, de nombreux récits ont fait couler les plumes sur le sujet. Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi. Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

*Émoi & moi* présente six courts métrages sur le thème de la différence : différence physique, culturelle, dans la manière de concevoir le monde, le besoin de solitude...

Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel, musiciens complices depuis 2000 dans de nombreux projets, se sont prêtés au jeu de la composition de musiques sur image pour le jeune public, se livrant ainsi à un réel exercice de jonglage sonore.

## Programme

*Some Thing*

Elena Walf – 7 min, Allemagne, 2015

*Le Petit Bonhomme de neige*

Ana Chubinidze – 7 min 24', France, Georgie, Suisse, 2017

*La Poule, l'Éléphant et le Serpent* (série *Les fables en délire*)

Fabrice Luang-Vija – 4 min 40', France, Belgique, 2012

*La Petite Casserole d'Anatole*

Éric Montchaud – 5 min 47', France, 2014

*Zebra* (série *The Animanimals*)

Julia Ocker – 2 min 45', Allemagne, 2013

*Lambs*

Gottfried Mentor – 4 min 12', Allemagne, 2012

# Parcours

## Matthieu Letournel

Compositeur principal et musicien au sein du groupe-fanfare Sergent Pépère depuis 20 ans, Matthieu Letournel côtoie plusieurs univers musicaux : la musique *drum & bass* avec sa nouvelle formation *TeKeMat* (duo batterie / soubassophone) ; une musique à l'écriture fine qu'il compose pour le projet *Matzik* sur des textes et la voix de Claire Laurent (deux albums et trois spectacles – *Matzik Expérience*, *Sablega pelga*, *Tranzistoir* – ont vu le jour depuis 2013) ; la musique bretonne (Roland Becker, Michel Aumont, Ôbrée Alie), le jazz et la musique improvisée (Christophe Rocher, Christophe Lavergne, Laurent Genty...).

Premier prix de tuba au conservatoire de Rennes, il part à plusieurs reprises se former à la musique des brass bands et au jazz à la Nouvelle-Orléans. La composition est chez lui une passion qu'il pratique dans des styles très différents et l'image est une nouvelle source d'inspiration, captivante, qui lui ouvre encore plus largement le champ des possibles de la création.

## Pierre-Yves Prothais

Rythmicien, bruitiste et coloriste, avec une palette sonore riche en couleurs (acoustique, électro, contemporaine), Pierre-Yves Prothais détourne, réinvente ses instruments, ses percussions et ses objets sonores au fil des actions, des personnages et des images. Depuis 2000, la composition de musiques

sur des ciné-concerts avec Ollivier Leroy prend une part importante dans son activité musicale (*La Petite Taupe*, *Aladin et la lampe merveilleuse*, *Best of*, *Décrocher la lune...*). Par ailleurs, il compose et joue pour des spectacles autour d'artistes de la parole Marie Chiff'Mine, *La Terre allant vers...* / Christine Burnet.

En parallèle du jeune public, il se produit en concert avec plusieurs formations (Dalva, Erwan Lhermenier - *BuisSONS d'eau*, Maël Lhopiteau...). Il compose aussi sa propre musique : *GANGAMix*, musique amplifiée basée sur le rythme et la recherche d'effets sonores, ethno transe (album *Are you ready to crumble ?*). Il développe des formes acoustiques avec des percussions claviers (marimba, percussions aquatiques) sur le thème de la nature, de l'eau : *Eau fil de soi*, *BuisSONS d'eau...*

Depuis 2000, il a joué avec un grand nombre d'artistes de Bretagne et d'Afrique de l'Ouest : Gérard Delahaye, Soïg Sibénil, Bertran Ôbrée, Ronan Le Gouriérec, Makida Palabre, Yacouba Mouni, Koudede, Mehdi Nassouli, Dramane Dembélé.

# À venir aux 2 Scènes

## mars

---

**24 & 25**

Théâtre Ledoux

**Zaïde**

Mozart | Louise Vignaud | Nicolas Simon | Orchestre Victor Hugo

**27 & 28**

Espace studio

**Transformé**

Fanny de Chaillé & Sarah Murcia

**ve 31**

Théâtre Ledoux

**Adèle H. & Hector B.**

Orchestre Victor Hugo | Anaïs Constans | Isabelle Druet | Jean-François Verdier

## avril

---

**4 & 5**

Théâtre Ledoux

**Sorry, Do the Tour. Again !**

Marco Berrettini

**du 4 au 16**

Chapiteau (Friche artistique)

**Campana**

Cirque Trottola

**22 & 23**

Espace

**Showroom [Sur Terre #3]**

Rébecca Balestra | Igor Cardellini | Tomas Gonzalez

**du 25 au 28**

Espace studio

**Ersatz [Sur Terre #3]**

Julien Mellano

**26 & 29**

Espace

**Teraïrofeu [Sur Terre #3]**

Marguerite Bordat & Pierre Meunier

**27 & 28**

Théâtre Ledoux

**Les Merveilles [Sur Terre #3]**

Clédât & Petitpierre

---

[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) |   

Soutenu  
par



Ville de  
**Besançon**



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Ona (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle *Émoi & moi* - Les 2 Scènes | mars 2023 | Imprimé par la Ville de Besançon 