

**29 avril**  
Espace studio  
1h

LES 2 SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

# Chtululand

Alexis Forestier & Itto Mehdaoui

**Interprétation** Alexis Forestier, Itto Mehdaoui

**Production** Les Endimanchés / **Coproduction** Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon



dans le cadre du festival **Sur Terre #3**

## Note d'intention

# **Un concert-manifeste pour penser les mutations du monde au-delà de l'anthropocène**

À l'Anthropocène qui désigne la pression des activités humaines sur la planète, la biologiste et philosophe Donna Haraway préfère le Chthulucène, qui englobe toutes les entités terrestres, présentes, passées et futures. De quoi rappeler que l'humain n'est qu'une composante – passagère – d'un monde fait de ramifications spatiales et temporelles.

Ces myriades, Alexis Forestier et Itto Mehdaoui les explorent dans une performance qui mêle chansons populaires, musique industrielle et bruitiste et textes d'Haraway. Et peut-on parler des mutations en cours sans métamorphoses des espaces et des présences sur scène ?

– Nils Bruder

# Parcours

## Alexis Forestier

Après des études d'architecture, Alexis Forestier fonde en 1985 un groupe expérimental, les endimanchés, un ensemble de percussions qui s'inspire à la fois de la musique industrielle bruitiste et de la chanson populaire, et qui fut souvent invité en première partie des concerts du groupe rock alternatif français Bérurier Noir.

Les endimanchés sont devenus une compagnie théâtrale qui produit depuis des spectacles entre poésie, musique et installation plastique, nourris autant d'une constante relecture des avant-gardes que d'une critique des dispositifs spectaculaires.

Le théâtre d'Alexis Forestier relève autant de l'art du savant bricolage que de l'installation précaire dédiée aux démarches marginales et aux langues inventées. À partir de Gertrude Stein, Franz Kafka, Henri Michaux, Daniil Harms, Georges Perec ou Fernand Deligny, il confond à plaisir concert et performance dans des créations où l'action concrète, la musique et le chant, le poème et la sculpture produisent ensemble un univers burlesque et grave, ludique et fragile.

## Itto Mehdaoui

Itto Mehdaoui est née en 1991 à Paris. Elle commence par fréquenter le théâtre de l'Échangeur à Bagnolet au début des années 2000 où elle suit des cours réguliers de théâtre amateur. En 2011, elle entre à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. À sa sortie en 2014, elle crée le rôle de Jean dans *Un été à Osage County* de Tracy Letts, mis en scène par Dominique Pitoiset.

Elle crée à partir de 2014, la performance théâtre/concert *Volia Panic* sur le cosmisme russe en comise en scène avec Alexis Forestier, de la compagnie Les Endimanchés. En 2016, elle joue dans le spectacle jeune public *Quand j'étais petit je voterai*, mis en scène par Emilie Capliez à la Comédie de Saint-Étienne.

# À venir aux 2 Scènes

## mai

---

**du 3 au 5**  
Espace studio

**La Chair a ses raisons**  
Mathieu Desseigne-Ravel

**du 10 au 12**  
Espace

**Ne pas finir comme Roméo et Juliette**  
Métilde Weyergans & Samuel Hercule

**je 11**  
Théâtre Ledoux

**Variations colorées**  
Orchestre Victor Hugo | Adélaïde Ferrière | Johanna Malangré

**me 17**  
Espace

**Je suis Tigre**  
Groupe Noces

**du 23 au 31**  
Espace

**Anima**  
Adèle Ogier & Jérémy Montheau

**du 24 au 31**  
Espace

**La Ménagerie graphique**  
Adèle Ogier

## juin

---

**sa 10**  
Théâtre Ledoux

**100% Ravel**  
Orchestre Victor Hugo | Natacha Kudritskaya | Jean-François Verdier

**du 13 au 16**  
Chapiteau (friche artistique)

**PIC**  
Surnatural Orchestra | Cirque Inxtremiste | Yann Ecauvre

**21 & 24**  
Espace

**Scooooootch !**  
Amélie Poirier

---

[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) |   

Soutenu par  
 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
*Le plus grand ministère*



Ville de  
**Besançon**

RÉGION  
**BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ**

**doubs**  
Département

**interreg**  
France - Suisse



**SACD**

**sacem**  
Association française pour le droit de l'auteur



**ginko**  
Association

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

**diversions**  
Association française de théâtre amateur



**3**  
Association française de théâtre amateur

**bleu**  
Association

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national de cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle *Chthululand* - Les 2 Scènes | avril 2023 | Imprimé par la Ville de Besançon 