



LES2SCÈNES

SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

**lundi 15 novembre**  
Espace

# Sounds of Brelok

## Space Galvachers

**durée 1h**



**suivez l'artiste**

Retrouvez le trio Space Galvachers, avec  
*Brazza zéro kilomètre*, vendredi 19 novembre à l'Espace.

Le Théâtre Ledoux  
L'Espace  
03 81 87 85 85

49 rue Mégevand  
place de l'Europe  
[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr)

**Violon** Clément Janinet  
**Violoncelle** Clément Petit  
**Percussions** Benjamin Flament

**Production compagnie** Green Lab  
**Soutien** Ministère de la culture – Drac Bourgogne-Franche-Comté; Département de la Nièvre

photographie ©Stan Augris



### **Voyage sonore entre connu et inconnu**

À force de se croiser dans des projets allant de la musique improvisée aux musiques traditionnelles africaines et antillaises, Clément Janinet, Clément Petit et Benjamin Flament ont créé Space Galvachers, un trio – violon, violoncelle et percussions – au son ultra-organique, également accueilli aux 2 Scènes avec *Brazza zéro kilomètre*. Dans ce laboratoire sonore, ils expérimentent techniques de jeu, instruments préparés et traitement électro-acoustique. Cet artisanat, ouvrant la voie à une alchimie naturelle entre contemporain et traditionnel, laisse la part belle à l'improvisation, si chère à la culture du trio et aux musiques africaines. Bienvenue en terre musicale inconnue.



# Parcours

## Clément Janinet

violon

Clément Janinet revendique un jeu et un son singuliers, reconnaissables aux premières notes, qu'il a développés au contact des musiques traditionnelles africaines et sud-américaines.

Après un premier prix décroché au département Jazz et Musiques improvisées du CNSMDP en 2007, il remporte le tremplin du festival de jazz de La Défense avec Radiation10, et multiplie les rencontres : Antoine Hervé, Ricardo del Fra, Richard Bona, Orchestra do Fuba, Cheik Tidiane Seik... Clément Janinet fait partie depuis 2012 de la compagnie de théâtre La vie brève. En 2018, il intègre Space Galvachers dans le cadre de la création de *Brazza zéro kilomètre*. Clément Janinet a donné plus de 700 concerts dans 35 pays différents.

## Clément Petit

violoncelle

Violoncelliste gourmand et éclectique avant tout, Clément Petit multiplie les collaborations, les contextes musicaux, et aime brouiller les pistes. Enfant d'une banlieue populaire parisienne, il baigne d'abord dans les musiques afro-américaines, caribéennes et électroniques, avant de verser dans les musiques improvisées et contemporaines. Il revendique aujourd'hui toutes ces influences à travers un jeu personnel et une vision large de la musique, dans lesquels le cloisonnement des genres s'efface au profit de l'interaction.

C'est dans cette optique qu'il mène des projets très différents comme Roseaux, un collectif de *songwriting*, ou Le Banquet, quatuor à corde de musique improvisée (dont est également membre Clément Janinet), et un duo avec la bassoniste Sophie Bernado.

## Benjamin Flament

percussions

Après des études de percussions classiques, Benjamin Flament s'est consacré au jazz et aux musiques improvisées au CNSM de Paris, où il obtient le Diplôme de formation supérieure en 2008. Musicien singulier, il crée son propre instrument, un set de percussions métalliques qu'il utilise avec son groupe Farmers, au sein de Cluster Table, duo qu'il forme avec Sylvain Lemètre (accueilli aux 2 Scènes en décembre 2019), et dans ses collaborations avec Sylvain Rifflet, Fantazio & Théo Ceccaldi, Anne Pacey et Joce Mienniel. Avec Joachim Florent, au sein du collectif Coax dont il est cofondateur, il forme les groupes Radiation 10 et MeTal-O-Phone, tous deux primés au concours de La Défense. En 2014, il monte la compagnie Green Lab autour de ses propres projets : Vegan Dallas, Farmers, Cluster Table et Space Galvachers. Benjamin Flament s'est notamment produit avec Magnetic Ensemble pendant huit ans, au théâtre avec Emily Loizeau pour *Mona*, et a collaboré avec Michel Portal, Han Bennink, Henri Texier, Thomas de Pourquery, Jeanne Added ou Peter Brötzmann.

# Prochainement

vendredi 19 novembre  
Espace | Musique, Théâtre

## Brazza zéro kilomètre

Space Galvachers

Né d'une rencontre entre le trio jazz Space Galvachers et deux artistes congolais, ce projet croise musiques africaines et improvisées, instruments traditionnels et préparés, petites histoires et vidéos. De ce mélange détonnant surgit une transe esquissant une métaphore acide de l'histoire politique du Congo-Brazzaville.

24 & 25 novembre

Espace | Théâtre

## Chemin de fer

Alexis Forestier – Les Endimanchés

Alexis Forestier et Itto Mehdaoui explorent l'histoire du rail et des luttes qui l'ont accompagnée jusqu'à aujourd'hui. Une recherche sous forme de théâtre documentaire où se mêlent images d'archives, témoignages, paroles vives et textes historiques.

du 30 novembre au 2 décembre  
Théâtre Ledoux | Théâtre

## Amore

Pippo Delbono

Après avoir enthousiasmé le public des 2 Scènes avec *La Gioia*, Pippo Delbono interroge à la fois un pays, le Portugal, et la pandémie de Covid-19. Une pandémie dont le récit, à ses yeux, se fait oublieux des personnes ayant accompli leur dernier voyage sans entendre d'ultimes paroles d'amour et de réconfort. C'est à cet *Amore*, pouvant nous guider dans les épreuves, que le metteur en scène italien rend ici la parole.

lundi 13 décembre

Espace | Musique

## Perspectives & avatars

Laura Perrudin

Oubliez tout ce que vous pensiez savoir de la harpe ! Ovni pop, Laura Perrudin construit un monde sonore unique, entre soul, electronica, jazz et folk. Une expérience sensorielle qui émerveille et hypnotise.

# Restez informés et suivez au plus près Les 2 Scènes !



Ville de  
**Besançon**



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



Interreg  
France - Suisse

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006356/006340/006300/006460

Programme de salle *Sounds of Brélok* - Les 2 Scènes | novembre 2021  
Imprimé par la Ville de Besançon



onda



Centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE

JOA  
CASINO DE BESANCON

