



LES 2 SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

13 & 14 avril
Espace

Retour de flamme

Serge Bromberg

durée 2h

Conception, interprétation piano

Serge Bromberg

Production Lobster films

photographie © Lobster Films



**Sur la piste des trésors /
femmes oublié-e-s du 7^e art**

Retour de flamme revient aux 2 Scènes avec « Femmes, Femmes, Femmes », nouveau programme, hommage aux femmes réalisatrices.

Serge Bromberg plonge petits et grands dans l'ambiance des premières projections de cinéma, grâce à des films muets qu'il a sauvés de l'oubli. Les ayant patiemment restaurés, il les accompagne au piano et partage mille et une anecdotes au sujet de leur découverte. Loin des blockbusters, c'est toute la magie du cinéma qui renaît sous nos yeux.



Parcours

Lobster Films & Serge Bromberg

L'affaire remonte à 1969. Un soir, Serge Bromberg a huit ans, quand son père rentre à la maison avec un projecteur et un film Super-8, *Charlot au Music Hall*. C'est le début d'une passion intense pour le cinéma ancien dont Serge Bromberg ne démord toujours pas. En 1984, suivant cette passion, mais sans idée vraiment précise, il crée sa société, Lobster Films, et entraîne son comparse Eric Lange dans la quête du Graal. Leur dernière découverte importante, exhumée d'une armoire normande et baptisée *Le Trésor de l'armoire*, est historique : quatre-vingt dix-huit films antérieurs à 1905, dont dix-sept films de Georges Méliès réputés perdus !

Aujourd'hui, grâce à leur travail de recherche et de restauration, la collection Lobster Films compte quelques 20 000 films rares, inédits, étonnants ou classiques, en noir et blanc ou en couleurs. Très vite, Lobster Films a dû développer des compétences dans le domaine de la restauration pour préserver les œuvres de sa propre collection. Leur savoir-faire est depuis régulièrement mis au service de sociétés privées ou de cinémathèques, dans le but de redonner vie aux trésors du cinéma, faisant aujourd'hui de Lobster Films un acteur majeur de la restauration de films.

En 1994, une nouvelle étape est franchie, avec la commande par ARTE d'une émission hebdomadaire sur le burlesque, *Slapstick*. Suivront, toujours pour ARTE, *Cartoon Factory*, deux serials du muet (*Un raid en avion* et *La Femme en gris*), *Ayez donc*

des gosses, et des soirées Théma sur les Marx Brothers ou encore le gag. Par la suite, Lobster Films a produit l'émission *Cellulo*, dans laquelle Serge Bromberg présentait des films d'animation mêlant tous genres et toutes époques (sur la Cinquième), ainsi que vingt-six épisodes de la série *Design* pour ARTE. Entre 2007 et 2009, Serge Bromberg co-réalise son premier long-métrage de cinéma, le documentaire *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot*.

En 2010, Serge Bromberg et Eric Lange se lancent dans l'aventure de la restauration en couleur du *Voyage dans la Lune*. Après avoir été longtemps considéré comme perdu, le film de Georges Méliès revient au cinéma dans une version restaurée inédite et accompagné d'une bande-son originale du groupe Air. Le film est précédé par le documentaire de Serge Bromberg, *Le Voyage extraordinaire*, qui retrace l'histoire de ce film mythique et de son ambitieuse restauration.

À partir de 2013, Lobster Films et la Cinémathèque de Bologne, sous le haut patronage de l'association Chaplin, ont associé leurs efforts pour restaurer l'ensemble des courts métrages réalisés par Charlie Chaplin entre 1915 et 1917.

Serge Bromberg a été directeur artistique du Festival international du Film d'Animation d'Annecy (1999 - 2012), membre du conseil d'administration de la Cinémathèque française, de la fondation GAN pour le Cinéma, et de l'Association française contre les myopathies / Institut de myologie (AFM), Président du conseil d'administration de l'ECPAD (Cinéma des Armées)

Il est officier des Arts et Lettres.

Prochainement

du 21 au 27 avril

Espace | Cinéma

Vacances au cinéma

La Petite Taupe aime la nature /
Les Aristochats /
Le Parfum de la carotte et autres arômes /
Dans la forêt enchantée de Oukybouky /
Les Ours gloutons / La Traversée /
Chantons sous la pluie

du 3 au 7 mai

Théâtre Ledoux | théâtre

À poils

Alice Laloy

La rencontre entre spectateurs et acteurs ne semble pas avoir été prévue. Seuls trois techniciens bourrus et leurs caisses occupent l'espace vide. C'est là le point de départ farfelu d'une fabrication, en direct et en musique, d'un décor-cocon qui débordera vite de poils. Difficile d'en dire plus, tant le mystère habite cette performance scénographique insolite...

lundi 9 mai

Espace | Musique

ManaM

E'Joung-Ju & Sébastien Boisseau

Comme on jette un pont pour aller et venir d'une rive à l'autre, les deux artistes traversent les époques et les musiques, dont celles du sanjo et du minyo, musiques populaires coréennes du XVIII^e siècle, pour franchir les frontières entre l'improvisation et les compositions originales.

du 17 au 20 mai

Espace | Théâtre

Ulysse, une odyssée philosophique en piscine

Céline Schnepf - Un château en Espagne

Si l'histoire d'Ulysse est connue, Céline Schnepf s'en saisit avec conviction et humour, en mêlant textes, musique, objets, images, dessins et vidéo. Sa relecture pour un comédien et un narrateur cherche à voir comment le mythe d'Homère peut résonner en nous, quelles sont nos peurs à vaincre, qui sont les monstres de notre temps...

Restez informés et suivez au plus près Les 2 Scènes !



Ville de
Besançon


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

doubs
le Département

interreg 
France - Suisse

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNU (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006340/006300/006460

Programme de salle *Retour de flamme* - Les 2 Scènes | avril 2022
Imprimé par la Ville de Besançon

