



LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

du 24 au 29 janvier
Espace

Parbleu !

Atelier Lefeuvre & André

durée 1h10

En famille, dès 6 ans

Conception, interprétation Didier André

& Jean-Paul Lefeuvre

Lumière Philippe Bouvet

Coproduction Scène nationale de l'Essonne

Agora-Desnos

Concours financier département de l'Essonne

Soutien Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée
d'intérêt national; Teatro Dimitri - Verscio; Théâtre
des frères Forman

Complicité La Grenouillère – La Madelaine-sous-
Montreuil

photographie ©Didier André, Matthieu Hagene



Slow cirque et poétique de précision

Voilà bientôt vingt ans que les deux compères se tirent le maillot avec un amour de la blague bien faite. Vingt ans qu'on ne se lasse pas de leur *slow cirque*, bluffant de virtuosité poétique. *Parbleu !* voit le duo déployer son ingéniosité minimaliste autour d'accessoires dénichés au fond d'un atelier : planche, truelle, boule de pétanque, masse de chantier... Autant d'objets détournés avec une dextérité millimétrée, entre jonglage et acrobatie contorsionniste. Comme aux belles heures du cinéma muet, l'absurde s'étire et avance sur le fil tendu entre rire et émotion.

Parcours

Jean-Paul Lefeuve & Didier André

Copains depuis belle lurette, Jean-Paul Lefeuve et Didier André sont pourtant façonnés par des parcours différents. Rien ne les prédestinait au chapiteau et encore moins à la scène. Jean-Paul, avec son BEPA agriculture/élevage, option bovins-porcins, travaille sur le domaine familial, quand Didier est dessinateur industriel chez Moulinex.

Ils participent en amateurs curieux aux ateliers du Cirque du D^r Paradi, le premier tenté par les monocycles et l'équilibre sur les mains, le second, avec sa formation de matheux, tout naturellement attiré par le jonglage. Au printemps 1985, ils tombent un peu par hasard sur la documentation annonçant l'ouverture de ce qui deviendra le prestigieux Centre national des Arts du cirque de Châlons-en-Champagne et décident de tenter leur chance. La première promotion de Châlons présente son spectacle de fin d'études en 1989. Une compagnie, et pas des moindres, se montre intéressée par le talent des nouveaux promus : Archaos. Une tournée plus tard ils fondent, avec quatre autres anciens camarades de Châlons, le Cirque O, autre fabuleuse troupe renommée du cirque moderne.

Puis, en 1994, leurs chemins se séparent ; Didier André va faire un petit tour du côté de l'Institut de jonglage de Philippe Découflé tandis que Jean-Paul Lefeuve cofonde Que-Cir-Que, dont il devient l'une des trois figures de proue.

Ils se retrouvent finalement en 2001 pour créer en duo *La Serre*, un spectacle poético-agricole loin des exercices de style habituels et du strass des chapiteaux. Titillés par l'envie de faire durer le plaisir, ils concoctent en 2003 une version longue de *La Serre : Le Jardin*. En décembre 2007 ils créent *Bricolage érotique*, leur troisième spectacle en duo qui explore avec ironie et poésie l'érotisme tapageur ambiant. C'est pour explorer un autre type de rapport au public qu'ils mettent au point *Entre serre et jardin* en 2009, une version en plein air et pour une large jauge regroupant des éléments de leurs deux précédents opus.

Passant de la liberté du plein air aux contraintes de l'espace confiné, Jean-Paul Lefeuve répond en 2010 à l'invitation du bus-théâtre de l'Yonne en Scène pour créer son premier solo qu'il intitule tout naturellement *Ni Omnibus*. En 2011, c'est au tour de Didier André de répondre favorablement à la proposition, en créant dans cet espace, pas plus grand qu'une caravane, *Chez moi Circus*. Une aubaine pour ce faux sédentaire... Rapidement, leur évidente complicité les incite à vouloir regrouper ces deux solos : ce sera *8m³*, dont le dispositif scénique démontable, qui reprend les proportions du bus-théâtre, leur permet d'aller de villes en villages à la rencontre d'un public toujours plus varié.

Huit ans ont passé depuis leur dernière création. On les croyait confortablement installés dans leur répertoire, mais leur envie de fabriquer est toujours intacte ! Voici *Parbleu !*, leur troisième spectacle conçu pour le théâtre, éloge d'une forme de « slow cirque » et du minimalisme spectaculaire...

Prochainement

du 1^{er} au 3 février

Espace | Théâtre

Bouger les lignes – Histoires de cartes

Bérangère Vantusso / Paul Cox /
Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Représentation d'un réel ou reflet d'un imaginaire, les cartes servent à s'orienter, à commercer, à déclarer la guerre, à rêver. La marionnettiste Bérangère Vantusso et le plasticien Paul Cox nous rappellent qu'une carte, ça peut aussi servir à errer et... à se perdre.

lundi 7 février

Espace | Musique

Tarzan & Tarzan

Sarah Brault & Marion Jo

Tarzan & Tarzan est un duo voix-violon qui a l'art de se percher sur l'instant au détour de quelques notes effleurées. Par l'improvisation et la recherche de son, Sarah Brault et Marion Jo flottent dans le doux autant qu'elles taillent dans le dur, à coups d'archet et de voix écorchés.

du 17 au 23 février

Espace | Cinéma

Vacances au cinéma

Petites mélodies / Le Petit Monde de Léo +
La Lune dans la mer / Marche avec les loups /
La Maison démontable / Le Peuple loup /
Minuscule / Grandir, c'est chouette ! /
Hommage à Éric Vanz de Godoy

Du cinéma à découvrir en famille et accessible aux enfants dès l'âge de 3 ans.

du 1^{er} au 4 mars

Espace | Théâtre, Marionnettes

Moby Dick

Yngvild Aspeli – Plexus Polaire

Yngvild Aspeli, metteuse en scène et marionnettiste norvégienne, nous invite à un voyage dans l'intime avec sept acteurs, une cinquantaine de marionnettes, des projections vidéo, la musique live d'un orchestre englouti et une baleine (forcément) géante.

Restez informés et suivez au plus près Les 2 Scènes !



Ville de
Besançon



RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

doubs
le département

Interreg
France - Suisse

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Programme de salle *Parbleu !* - Les 2 Scènes | janvier 2022
Imprimé par la Ville de Besançon

IMPRIM'VERT*



onda



Centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



Culture
des Doubs



SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE



JOA
CENTRE DE BESANÇON



GINKO