



LES2SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

24 & 25 septembre

Déambulation

Mes déménagements

Groupe ToNNe

en partenariat avec Hôp Hop Hop

durée 1h20



Rencontre

Vendredi 24 septembre à 20h à Hôp Hop Hop (café l'Arsenic), rencontre avec Mathurin Gasparini - entrée libre.

Le Théâtre Ledoux
L'Espace
03 81 87 85 85

49 rue Mégevand
place de l'Europe
www.les2scenes.fr

Écriture, mise en scène Mathurin Gasparini

Interprétation Charlotte Bouillot, Maude Fumey, Brice Lagenebre, Olivier Noureux, Thomas Ostermann, Julie Romeuf

Régie Basile Gaudé

Production Groupe ToNNe

Coproductions et résidences Bibliothèque Armand-Gatti ; Orphéon Théâtre – La Seyne-sur-Mer ; Quelques p'Arts..., Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Boulieu-lès-Annonay ; Lacaze aux Sottises ; Fabrique des Arts de la Rue Hameka, Communauté Pays basque ; Le Fourneau, Cnarep – Brest ; Sur le Pont, Cnarep en Nouvelle-Aquitaine à La Rochelle ; Atelier 231, Cnarep – Sotteville-lès-Rouen ; Ateliers Frappaz, Cnarep – Villeurbanne

Coproductions L'Atelline (dans le cadre d'« Agiter Avant Emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle)

Coproduction et aide à la résidence en réseau Le Plato ; La Gare à Coulisses ; Quelques p'Arts..., Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public (dans le cadre du dispositif Parcours de résidence du département de la Drôme)

Résidences Anim'akt ; L'Horizon, lieu de recherches et créations – La Rochelle (en partenariat avec le Cnarep Sur le Pont) ; Derrière Le Hublot – Capdenac

Soutien Spedidam ; Adami ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; association Beaumarchais-SACD ; DGCA-ministère de la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

photographie ©JP Estournet



Une histoire de vi(II)e

Déambulation théâtrale sur quelque huit-cents mètres, *Mes déménagements* raconte le parcours d'un homme à travers ses lieux de vie successifs. Son autobiographie sur voie publique dessine ainsi la carte d'un territoire vivant que visitent les spectateurs, sur les pas de six comédiens. Les tranches de vie se succèdent et croisent des réflexions sur la ville et ses marges. De l'humain à l'urbain, de l'intime au politique, entre moments de joie et coups de blues, des choses graves se disent avec légèreté et inversement. Au fil de vingt-deux déménagements, on range, on trie, on jette. Entre introspection et action, on fait le point sur nos vies et, comme beaucoup l'ont déjà fait, on repart vers un nouvel horizon.



Note d'intention

Le déménagement, c'est un moment où l'on range, où l'on trie, où l'on jette ce qu'on ne veut plus. On part vers une nouvelle vie. On fait le point pour se projeter en avant. Ce sont ces rapports entre l'introspection et l'action, entre l'intime et le politique qui m'intéressent.

Se lever parmi l'assemblée pour prendre la parole et raconter sa vie, non parce qu'elle est exemplaire, mais chercher ce qui fait que chacun s'y reconnaît. Je risque une autobiographie urbanistique, une parole sensible qui s'enroule autour d'un langage théorique, de l'humain à l'urbain.

Un texte qui parle de moi, bilan à l'approche de mes quarante ans, qui je suis, d'où je viens, quelles sont les racines de cette instabilité fondatrice...

Voir dans ces multiples déménagements un symptôme de notre société, une perte de stabilité qui affecte nos rapports au monde. Traverser la ville, donner à voir des espaces et raconter des événements qui auraient pu s'y produire.

Trouver des manières de l'investir, en faire un immense terrain de jeu.

Proposer une forme où les spectateurs sont toujours en mouvement, où les comédiens se positionnent par rapport à l'avancée des spectateurs, en font varier la vitesse, de la course à l'arrêt.

Varié les registres de jeux, passer du rire aux larmes et inversement, dire des choses graves avec légèreté, dédramatiser, aller au fond des sentiments, sans avoir peur du ridicule, de l'ironie, du tragique.

— Mathurin Gasparini

Le Groupe ToNNe

Le Groupe ToNNe est une compagnie de théâtre de rue et interventions urbaines créée en 2010 par Mathurin Gasparini à sa sortie de la FAIAR (Formation Avancée Itinérante aux Arts de la Rue), basée à Grâne dans le Val de Drôme (26).

Depuis fin 2020, le Groupe ToNNe est co-dirigé par Mathurin Gasparini, Nath Bruère et Maude Fumey. Il propose des formes déambulatoires, en prise avec la cité et privilégiant le déplacement, tant physique qu'intérieur, des spectateurs. Sa démarche est avant tout citoyenne et artistique, ancrée dans le territoire et ouverte sur le monde.

Le Groupe ToNNe travaille sur la construction de situations nouvelles, surprenantes, amusantes, voire dérangeantes, mais toujours susceptibles d'amener un autre regard sur le monde alentour. Il adapte son jeu aux espaces rencontrés, aux réactions du public, aux interactions entre les comédiens et privilégie l'improvisation collective, la place du spectateur, l'ouverture à tous les types de publics et le décalage artistique.

ToNNe prétend apporter des réponses artistiques originales aux questionnements contemporains, en s'appuyant sur l'architecture, la sociologie, l'anthropologie, le travail social, l'éducation populaire, les recherches formelles théâtrales et dramaturgiques.

Prochainement

6 & 7 octobre

Théâtre Ledoux | Opéra

Rinaldo

Georg Friedrich Haendel /
Claire Dancoisne / Damien Guillon –
Le Banquet céleste

Vous avez dit « baroque » ? Avec ses dragons, ses poissons volants et autres monstres qui se croisent sur fond de guerre, de magie et d'amour, cette version spectaculaire du chef-d'œuvre de l'opéra baroque – produite par la co[opéra]tive – est de retour au Théâtre Ledoux...

du 7 au 19 octobre

Kursaal | Cinéma

Abbas Kiarostami

Merveilleux conteur de l'enfance, Abbas Kiarostami a su, mieux que n'importe quel cinéaste de sa génération, raconter le monde à la hauteur de ses petits héros. L'ensemble de son travail, nimbé d'une poésie rare, ne cesse d'interroger le spectateur sur son propre rapport au monde et à la réalité.

du 12 au 14 octobre, du 10 au 12 janvier
et du 6 au 8 mars

Espace | Théâtre

Conférence de choses

Pierre Misfud & François Gremaud

Entre l'érudition légère et l'humour absurde de l'orateur, cet art de la digression ultra-maîtrisé mettra votre curiosité en roue libre. Rarement bouillon de culture n'aura été aussi drôle et addictif.

du 20 au 22 octobre

Théâtre Ledoux | Danse, Théâtre, Cirque

Danse macabre

Martin Zimmermann

Martin Zimmermann met en scène les liens quasi familiaux qui unissent trois exclus vivant dans une maison au cœur d'une décharge. Dans cette cour des miracles où pleuvent les rebuts de notre monde, ils ont compris que la créativité est la seule issue pour survivre. Un théâtre humain, porté par un humour aussi mordant que salutaire en temps de crise.

Restez informés et suivez au plus près Les 2 Scènes !



Ville de
Besançon

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Doubs
Département

Interreg
France - Suisse

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738

Programme de salle *Mes démnagements* - Les 2 Scènes | septembre 2021



onda



Centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



Ensemble, faisons
vivre la musique



Centre des
Dépôts de
Besançon



SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE



JOA
CASINO DE BESANÇON



GINKO