

du 9 au 15 novembre

Sur Terre #1

Festival des nouveaux imaginaires

Sur Terre est un festival en deux temps (novembre et mars) qui invite – en compagnie d'artistes, de scientifiques et de médiateurs – à nous saisir intimement et collectivement des grands enjeux du XXI^e siècle grâce à des spectacles, des conférences, des performances, des ateliers et des jeux. Il y aura – avant ou après les spectacles – de multiples manières d'agiter nos consciences !

Sur Terre ? Oui, *Sur Terre*. Là où nous vivons, sur une mince surface où l'air, le sol, le sous-sol et le monde vivant interagissent. C'est là que se joue notre destinée, une zone habitable dont nous ne connaissons pour l'instant pas d'équivalent dans l'Univers. Certains scientifiques la nomment Gaïa et nous proposent de l'imaginer tel un être vivant complexe capable de s'auto-réguler. D'autres, considérant l'ensemble des crises écologiques dont l'Homme porte la responsabilité, parlent d'Anthropocène. Zone critique, Gaïa, Anthropocène... autant d'approches dont la Scène nationale de Besançon s'empare en ouvrant grand ses portes et ses plateaux à des formes au croisement des disciplines et des esthétiques. Questionner une vision hors-sol du progrès ; repenser nos rapports entre nous et avec les « autres qu'humains », animaux ou plantes ; imaginer l'avenir : rejoignez-nous *Sur Terre*.

	Mardi 9	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15
10h					10h Théâtre Ledoux Rencontre avec Judith Zagury	10h Scénacle Le Procès des martiens	
11h			11h Espace studio Artefact			10h30 Scénacle Le Stellarium 10h30 Espace Micro collisions	
12h						12h Scénacle Le Procès... 12h30 Scénacle Le Procès...	
13h							
14h					14h Scénacle Le Procès des martiens 14h30 Scénacle Le Stellarium	14h Scénacle Le Stellarium	
15h			15h Espace studio Artefact				
16h			16h > 17h (en continu) Espace hall Figures en formation		16h Scénacle Le Procès... 16h > 17h (en continu) Espace hall Figures en formation	15h30 Scénacle Anthropo(S)cène	
17h					17h Espace Something Is Wrong	17h Théâtre Ledoux HATE	
18h			18h > 19h (en continu) Espace hall Figures en formation		18h > 19h (en continu) Espace hall Figures en formation		
19h	19h Scénacle Conférence de Frédérique Aït-Touati	19h Espace Inside	19h Espace studio Artefact	19h Espace studio Artefact 19h30 > 21h (en continu) Espace hall Figures en formation	19h Espace studio Communs		19h Théâtre Ledoux HATE
20h		20h > 21h30 (en continu) Espace hall Figures en formation	20h Frac Performance, avec interprétation				
21h		21h Espace studio Artefact		20h30 Espace Something Is Wrong	21h Espace studio Le Parlement des nouveaux imaginaires		
22h							
23h							

Informations pratiques

Tous les événements *Sur Terre* sont sur réservation auprès de la billetterie.

- www.les2scenes.fr
- 03 81 87 85 85
- **Théâtre Ledoux** – 49 rue mégevand
du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 15h à 18h
- **Espace** – place de l'Europe
du mardi au vendredi de 15h à 18h (hors vacances scolaires)
NB : pendant les vacances scolaires, ouverture du jeudi 28 octobre au mercredi 3 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h30.

Pass Sur Terre

Nous vous proposons le **Pass Sur Terre** : **54€ pour 6 spectacles** parmi la programmation du festival *Sur Terre*. Découvrez les spectacles de *Sur Terre #2* (mars) dans la plaquette de saison. Le Pass Sur Terre permet d'accéder gratuitement à toutes les performances.

Tarifs à l'unité

- Spectacles**
→ Cat II – 13 € / 6 € (avec le Pass ou pour les enfants de moins de 12 ans)
- Performances**
→ Tarif unique 6 € / 3 € (avec le Pass étudiant)
- Conférence, table ronde, installations, rencontres, jeux**
→ Entrée libre

Le Pass

Vous avez moins de 26 ans, vous êtes bénéficiaire des minima sociaux, demandeur d'emploi ?
Le Pass, à 5 €, vous permet de profiter pleinement des spectacles au tarif unique de 6 € la place.

Et si vous êtes étudiant (de moins de 26 ans),
la Scène nationale vous propose, pour cette saison, un tarif exceptionnel : le Pass vous est offert et la place de spectacle est à 3 € ainsi que les performances des festivals *Sur Terre*.

Licences d'entrepreneur de spectacles
L-R 2021-006336/006340/006300/006460
Design graphique & typographie Thomas Huot-Marchand
Illustrations Jochen Gerner
Directrice de publication Anne Tanguy
Rédaction textes de présentation : Nils Bruder (Fakt Communication)
Impression L'imprimeur Simon (impression compensée CO² neutre)
Papier Fedrigoni Arcocprint Milk 85gr

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), du CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet CDuLaB.

