

# Désirs

de Benoit Grosjean

*Pensées feuillues*

par Héloïse Desrivières

*autrice associée*

## **Quel est ton désir avec cette proposition artistique *Pensées feuillues* ?**

Le mot « Anthropause » qui est venu assez vite : un mélange de « antropo » pour humain et de « pause » pour s'arrêter. J'ai la volonté de mettre en pause le temps, l'espace d'un instant. Avec le côté suspendu et le fait d'être attaché à l'arbre, on est obligé d'être en immobilité – apparente en tout cas. Pour moi cette proposition vient contrebalancer cette frénésie hyper capitaliste qui ne se questionne pas. Alors, il y a d'abord cette notion-là de se dire : « allez on s'arrête ». Dans un deuxième temps de mon désir, il y a : « on se questionne ».

## **Quel est ton désir artistique ultime ?**

Un brassage. Une mixité interespèce : dans le corpus humain, dans l'écosystème humain ; et une mixité végétaux-animaux-humain-e-s dans une zone d'intense rencontre où chacune des parties arrive à comprendre les autres parties impliquées dans la relation. C'est peut-être idéaliste, mais ce que je voudrais pour l'art ultime, c'est éprouver un sentiment de faire commun.

## **Quel est ton désir de rencontre avec les spectatrices et les spectateurs ?**

Qu'on se retrouve dans une zone d'intensité émotionnelle forte, commune et partagée pour nous, proposeurs artistiques, et pour le public. Qu'il se passe quelque chose de fort entre le public et nous, avec la complicité des arbres qui sont assez remarquables, et avec une attention aux oiseaux qui seront en pleine nidification. Qu'on soit ensemble les quatre parties.

## **Quel est ton plus grand désir (que tu peux me révéler) qui ne soit pas théâtral ?**

J'aimerais participer à une réunion d'une demi-journée où toutes les langues du monde arrivent à se comprendre et à faire solution. Chercher, en créativité profonde et en compréhension, ce qui pourrait être un avenir commun partagé, respectueux des minorités. Je veux que la parole de tou-te-s soit prise en compte dans les débats avec une sorte de traducteur-riche universel-le. Cette réunion aurait pour objet : comment on fait commun sur les 100 prochaines années. Toutes générations confondues et toutes espèces confondues.

