



Désirs

de Clédat & Petitpierre

Les Merveilles

par Héloïse Desrivières

autrice associée

Quel est votre désir avec cette proposition artistique

Les Merveilles ?

Les Merveilles sont nées de notre rencontre avec l'iconographie médiévale. Nous voulions dialoguer avec les représentations picturales des créatures fantasmagoriques qui ont traversé un millénaire d'histoire : de Plin l'Ancien jusqu'à Marco Polo. Ce spectacle s'est inventé dans le prolongement de notre travail plastique. Inventer des mondes dans lesquels des créatures et des personnages s'ébattent, voilà ce que nous voulons. Nos spectacles se situent du côté de la danse, et non du théâtre. Il n'y a pas de paroles et, souvent, il n'y a pas non plus de visage. La danse est le vocabulaire commun à toutes les créatures que nous créons. Le langage se déploie à travers la métamorphose des corps – par des costumes envahissants, proliférants et empêchants – qui offre de nouveaux possibles chorégraphiques.

Quel est votre désir d'art ultime ?

Notre désir artistique est d'inventer des mondes et, si possible, de les inventer totalement ; c'est-à-dire que nous voulons que ces mondes soient les nôtres et qu'ils n'existent nulle part ailleurs.

Quel est votre désir de rencontre avec les spectateur-ric-e-s ?

Nous avons le désir d'emmener les spectateur-ric-e-s dans un endroit singulier et inconnu. Pour ouvrir l'imaginaire, nous les invitons dans un pays esthétique qui demande de se départir de nombreux codes. Nous leur proposons de quitter les codes d'un commun déjà partagé, de renoncer aux codes du prémâché, d'oublier les codes théâtraux et spectaculaires, pour pirater le code des codes.

Pour que l'œuvre ait un maximum de sens possibles, la rencontre première doit se faire dans la sensation. Nous aimons que l'imaginaire voyage et que les émotions surgissent d'on ne sait où. Avec nos spectacles, nous voulons partager ce mystère de l'art qui est au-delà de toute communication, au-delà des messages et au-delà du propos ; proposer ce choc esthétique troublant et imprévisible.

Quel est votre plus grand désir qui ne soit pas artistique ?

Tous les deux, nous sommes un couple fusionnel. Notre histoire dure déjà depuis 35 ans et, simplement, nous voulons continuer à vivre, à nous aimer, à inventer ensemble le plus longtemps possible.