

Questionnaire sur *To be or not to be*

A quel(s) genre(s) cinématographiques appartient selon vous *To be or not to be* ?
Entourez les réponses qui vous semblent correctes.

comédie	drame	comédie romantique	film d'action	fantastique
western	thriller	comédie musicale	film d'horreur	film catastrophe
mélodrame	fantasy	science-fiction	film d'espionnage	péplum

Le film fait usage de différents types de comique, sauriez-vous donner un exemple de chacun d'entre eux ?

Le comique de situation

Le comique de répétition

La satire (procédé qui consiste à se moquer de quelque chose ou de quelqu'un pour critiquer et faire réfléchir)

Le comique de mots

Le comique de gestes

Le comique de caractère

A quel moment du film entend-on une « voix-off » ? Quel effet cela produit-il selon vous ?

INT/NUIT. LOGE DE MARIA.

Maria est assise devant son miroir, se brosse les cheveux.

Son habilleuse est à côté d'elle, elle tient une robe suspendue sur un cintre.

On frappe à la porte.

MARIA
Tiens ?

L'habilleuse se rend à la porte et l'ouvre.