



saison 2025-2026

Lycéens & Apprentis au Cinéma

en Bourgogne-Franche-Comté /
Académie de Besançon

Jeu, set et match

Ida Lupino – États-Unis, 1951

À plein temps

film régional

Éric Gravel – France, 2022

Elephant Man

David Lynch – États-Unis, 1980

À l’abordage

Guillaume Brac – France, 2020

Les Délices de Tokyo

Naomi Kawase – Japon, 2015



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

CNC

RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION

Dispositif national interministériel, initié et financé en Bourgogne-Franche-Comté par la Région Bourgogne-Franche-Comté et le ministère de la Culture (DRAC et CNC) en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Besançon, la DRAAF, les salles et le circuit de cinéma itinérant de la région. Coordonné pour l'Académie de Besançon par Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon.

Design graphique & typographie : Thomas Huot-Marchand / L'imprimeur Simon / Les Délices de Tokyo © Haut et Court / À plein temps © Novo Prod Cinema

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON