



ÉCOLES

Spectacle
& Cinéma

Saison
25-26

SCÈNES

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON



Écoles

Spectacle & Cinéma

Saison 25-26

Danse, cinéma, théâtre d'objets, ciné-concert... nous vous proposons une sélection de spectacles et de films éclectiques et propices à la découverte.

Mode d'emploi : inscriptions, tarifs, infos pratiques → p. 11

Informations pratiques

Inscription

Merci de remplir la fiche qui se trouve au centre du livret et de nous la retourner **avant le vendredi 26 septembre inclus**.

→ **Par courrier :**

Les 2 Scènes
Place de l'Europe
CS 22033 – 25050 Besançon Cedex

→ **Par mail :** pole-jeunesse@les2scenes.fr

La répartition des demandes débutera à partir de cette date. Nous attachons une importance toute particulière à respecter une équité concernant les réservations : dans la mesure du possible, chaque classe pourra bénéficier d'un spectacle et d'une séance de cinéma. Un courrier de confirmation vous sera envoyé courant octobre.

Attention : nous vous remercions de respecter l'âge indiqué. Nous ne prendrons pas en compte les réservations ne respectant pas ce critère.

Tarifs

Par élève

spectacle vivant (dont ciné-concerts)	5 €
cinéma	3 €

Gratuité pour les accompagnateurs :

→ 1 pour 6 enfants en maternelle

→ 1 pour 8 enfants en élémentaire

Au-delà, les parents paieront leur place au tarif des élèves. Sur certains spectacles à jauge réduite, nous ne serons peut-être pas en mesure d'accueillir un nombre plus important d'accompagnateurs.

Accueil des spectateurs

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions sur les représentations en temps scolaire, nous vous remercions d'arriver **15 minutes avant la représentation**.

Nous ne pourrions pas accepter de retardataires une fois la représentation démarrée.

Accessibilité



Son renforcé sur toutes les séances de cinéma.



Les spectacles *Cendrillon* et *Dominique toute seule* sont accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes.

Lettre d'info

N'hésitez pas à **vous inscrire à la lettre d'info** autour de la programmation pour les écoles ! Des actions en lien avec certains spectacles et films vous y seront proposées. Envoyez-nous votre adresse mail à : pole-jeunesse@les2scenes.fr.

Renseignements & contacts

Marie-Charlotte Madelon (spectacle vivant)
& **Arsim Imeri** (cinéma)

→ **Par téléphone :** 03 81 87 85 85

(du mardi au vendredi de 9h à 13h & de 15h à 18h)

→ **Par mail :** pole-jeunesse@les2scenes.fr



Je brasse de l'air

Magali Rousseau | Compagnie L'Insolite Mécanique

THÉÂTRE MÉCANIQUE & POÉTIQUE

Le vol du boulon

Bienvenue dans l'atelier d'une géniale bricoleuse d'objets mécaniques et poétiques, faits de métal, de bois et de plumes. Des machines auxquelles des tentatives d'envol – à la fois déterminées, drôles et désespérées – insufflent un émouvant supplément d'âme. Entre récit intime, théâtre d'objets, installation plastique, performance et musique, cette création teintée d'humour et de tendresse nous plonge dans l'univers d'une fille qui, devenue adulte, n'a pas renoncé à son utopie d'échapper à la gravité terrestre. Une déambulation en forme de rêve éveillé dans cette zone particulière de notre imaginaire, nourrie de peurs et d'espoirs.



Ernest et Célestine en hiver

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger – France, 2016

DESSIN ANIMÉ & LITTÉRATURE

Vive le vent d'hiver

Ernest est un gros ours de Charabie né sous la plume de Gabrielle Vincent. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

→ Au programme :

Bibi,
Le Bouton d'accordéon,
Le Bal des souris,
Blizzard

« C'est avec une infinie délicatesse que ces quatre historiettes parlent d'amitié, de tolérance et tout simplement des petits bonheurs de la vie. »

Benshi



Géniales !

4 courts métrages – France / Pologne / Suisse / République Tchèque /
Allemagne, 2025

FILM D'ANIMATION

Jouons de nos différences

Dans ces quatre films, les héroïnes usent de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de celles ou ceux qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettent de relever des défis et d'accomplir de belles actions.

→ Au programme :

Lola et le piano à bruits d'Augusto Zanollo,
Entre deux sœurs d'Anne-Sophie Gousset
et Clément Céard,
Gonflées d'Alžbeta Mačáková Mišejková,
Princesse Aubergine de Dina Velikovskaya



Ciné-concert : Bricolo

Joachim Latarjet | Compagnie Oh ! Oui...

CINÉMA BURLESQUE & MUSIQUE

Ciné-concert en hommage à l'inventeur, entre autres, de la banane antidérapante

Des voitures qui naissent dans des œufs, des chats qui poussent dans les arbres, des chaussures préréglées pour danser le charleston... Bienvenue chez *Bricolo*, l'inventeur fou imaginé par Charley Bowers. Ce dernier fut, avec Charlie Chaplin ou Buster Keaton, un génie du muet burlesque des années 1920. Avec ses trucages inouïs, il fut aussi un pionnier des films mêlant comédiens et animations. Des pépites que ressuscitent Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer. Lui, déballe trombone, ukulélé, guitare et tuba, tandis qu'elle dialogue avec l'image. Un ciné-concert à l'imaginaire aussi débridé que celui de *Bricolo*.



Le Gruffalo

Jakob Schuh, Max Lang – Grande-Bretagne, 2011

FILM D'ANIMATION

Gggrrrrrr !

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des orteils tout crochus, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguës dans une mâchoire d'acier ! Effrayant, non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Et comme avant-goût à cette histoire, trois autres petites créatures vous feront tour à tour trembler et sourire !

→ Précédé de trois courts métrages :
Pierre et le dragon épinard de Hélène Tragesser,
Loup y es-tu ? de Vanda Raýmanová,
Mon Monstre et moi de Claudia Röthlin

« Un retour à la simplicité à tous les niveaux : minimalisme du trait, limpidité de la trame narrative, efficacité didactique du propos. Avec une rare économie de moyens, Jakob Schuh et Max Lang transposent avec fidélité et malice l'histoire imaginée par Julia Donaldson et Axel Scheffler, racontée avec délices par Zabou Breitman. »
La Dépêche



Cendrillon

Pauline Viardot | David Lescot | Bianca Chillemi

OPÉRA

Opéra-balai (sans danseur) pour petits et grands mélomanes

Opéra-comique de chambre composé par la cantatrice Pauline Viardot, *Cendrillon* (1904) est une perle de virtuosité musicale et vocale. La co[opéra]tive a invité Jérémie Arcache à le transposer pour sept chanteurs et quatre instrumentistes, dirigés par Bianca Chillemi. La mise en scène et l'adaptation du livret ont été confiées à David Lescot. Il imagine une version qui révèle la dimension sociale se cachant derrière la féerie du conte. Des niveaux de lecture multiples qui, avec leur forme légère et vivante, offrent une opportunité unique de faire découvrir l'opéra aux plus jeunes.



ÉCOLES

Fiche

Saison
25-26

d'inscription

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

Fiche d'inscription

Toute demande de réservation doit se faire en nous retournant cette fiche, soit par courrier, soit par mail (téléchargeable sur www.les2scenes.fr dans la rubrique « en pratique » → « téléchargements »).

Merci de nous la renvoyer **avant le vendredi 26 septembre inclus**.

Attention, une fiche par classe !

Nous vous remercions de respecter l'âge indiqué pour les spectacles et les films. Nous ne prendrons pas en compte les réservations ne respectant pas ce critère.

Par courrier : Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe – CS 22033
25050 Besançon Cedex

Par mail : pole-jeunesse@les2scenes.fr

Renseignements obligatoires

Nom de l'établissement

Adresse

Tél.

email

Nom, prénom de l'enseignant

Tél.

email

Votre classe

Niveau

Nombre d'élèves

Nombre d'accompagnateurs

Présence d'élèves en fauteuil roulant oui non préciser le nombre :

Présence d'élèves déficients visuels déficients auditifs préciser le nombre :

Actions complémentaires

Avez-vous un projet pédagogique en lien avec la ou les propositions artistiques ?

Vos choix

Merci d'indiquer **2 choix minimum** (en particulier pour le spectacle vivant) même si vous ne souhaitez en voir qu'un.

Nous ferons une sélection pour répondre au mieux à vos souhaits.

Celle-ci sera envoyée au responsable de votre établissement **courant octobre**.

Spectacles & Ciné-concerts

Choix n°1	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____
et/ou	
Choix n°2	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____
et/ou	
Choix n°3	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____

Cinéma

Choix n°1	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____
et/ou	
Choix n°2	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____
et/ou	
Choix n°3	
Titre	
Date et heure *	_____ / _____ à _____ h _____

* si vous n'avez pas de préférence, faites-le-nous savoir !

Informations pratiques

Inscription

Merci de remplir la fiche qui se trouve au centre du livret et de nous la retourner **avant le vendredi 26 septembre inclus**.

→ **Par courrier :**

Les 2 Scènes
Place de l'Europe
CS 22033 – 25050 Besançon Cedex

→ **Par mail :** pole-jeunesse@les2scenes.fr

La répartition des demandes débutera à partir de cette date. Nous attachons une importance toute particulière à respecter une équité concernant les réservations : dans la mesure du possible, chaque classe pourra bénéficier d'un spectacle et d'une séance de cinéma. Un courrier de confirmation vous sera envoyé courant octobre.

Attention: nous vous remercions de respecter l'âge indiqué. Nous ne prendrons pas en compte les réservations ne respectant pas ce critère.

Tarifs

Par élève

spectacle vivant (dont ciné-concerts)	5 €
cinéma	3 €

Gratuité pour les accompagnateurs :

→ 1 pour 6 enfants en maternelle

→ 1 pour 8 enfants en élémentaire

Au-delà, les parents paieront leur place au tarif des élèves. Sur certains spectacles à jauge réduite, nous ne serons peut-être pas en mesure d'accueillir un nombre plus important d'accompagnateurs.

Accueil des spectateurs

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions sur les représentations en temps scolaire, nous vous remercions d'arriver **15 minutes avant la représentation**.

Nous ne pourrions pas accepter de retardataires une fois la représentation démarrée.

Accessibilité



Son renforcé sur toutes les séances de cinéma.



Les spectacles *Cendrillon* et *Dominique toute seule* sont accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes.

Lettre d'info

N'hésitez pas à **vous inscrire à la lettre d'info** autour de la programmation pour les écoles ! Des actions en lien avec certains spectacles et films vous y seront proposées. Envoyez-nous votre adresse mail à : pole-jeunesse@les2scenes.fr.

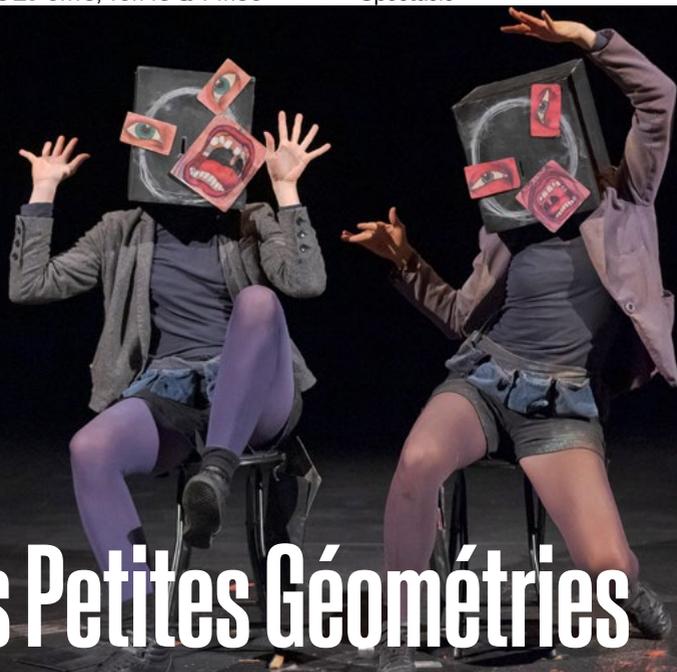
Renseignements & contacts

Marie-Charlotte Madelon (spectacle vivant)
& **Arsim Imeri** (cinéma)

→ **Par téléphone :** 03 81 87 85 85

(du mardi au vendredi de 9h à 13h & de 15h à 18h)

→ **Par mail :** pole-jeunesse@les2scenes.fr



Les Petites Géométries

Coralie Maniez & Justine Macadoux | Compagnie Juscomama

THÉÂTRE D'OBJETS

Deux têtes au carré qui débordent d'imagination

Deux drôles de silhouettes se font face. Sur des cubes d'ardoise en guise de têtes, elles font défiler – à l'aide de craies, d'images aimantées ou de collages – un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré, des émotions monstrueuses ou comiques... Entre jeu masqué, effets sonores mystérieux, théâtre de corps et d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine et s'efface pour mieux questionner nos liens à l'image. Celle que l'on a de soi et celle que l'on partage avec les autres. Une épopée poétique et espiègle – visuellement bluffante – qui invite à « penser en-dehors de la boîte ».



Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Cairn

THÉÂTRE D'OMBRE & CHANT

Conte drôle et sensible, où ce qui ne tue pas rend plus forêt

Entre narration, jeux d'ombres, chorégraphie et chant, deux « comédiens-anges gardiens » racontent la renaissance d'une femme que la société avait peu à peu effacée. Après avoir tout perdu, elle s'est réfugiée dans la forêt où, contre toute attente, elle a rencontré des êtres fabuleux qui l'ont soutenue.

Se jouant de la noirceur du sujet pour offrir deux niveaux de lecture – entre conte de fées pour petits et chronique sociale pour grands –, cette création belge irradie d'humanité, d'humour et de délicatesse. On rit, on s'émeut et au passage, on se souvient que chanter du Céline Dion peut aider à retrouver goût à la vie.

ATELIER-DISCUSSION

à visée philosophique, la semaine suivant la représentation.
Inscriptions : pole-jeunesse@les2scenes.fr

A photograph of a man with dark hair, wearing a white short-sleeved shirt and black suspenders, playing a golden saxophone. He is looking down at the instrument with a focused expression. The background is dark, suggesting a stage setting.

Ciné-concert : Silence, ça flambe !

Sofiane Messabih | Le Petit Kollektif

DESSIN ANIMÉ & MUSIQUE

Pleins feux sur des (anti)héros du quotidien

Au fil de courts métrages de cinéma muet ou d'animation contemporaine, *Silence, ça flambe !* explore la figure du pompier. Mais oubliez les statues de calendriers incendiaires : ce ciné-concert dresse le portrait tendre et comique d'excentriques qui – tout feu, tout flemme – multiplient les catastrophes hilarantes. Le saxophoniste Sofiane Messabih et le trompettiste Guillaume Grenard soufflent allègrement sur les braises avec une partition aussi décalée que réaliste, grâce à des sons – sirènes, alarmes... – qu'ils ont enregistrés avec la complicité de pompiers, dont l'humour n'a décidément rien à envier au dévouement.



Le Mensonge

Catherine Dreyfus | Compagnie Act2

DANSE CIRQUE

Faute dansée, à moitié pardonnée

C'est l'histoire d'une petite fille qui ment un soir, à table. En allant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous forme d'un rond rouge qui va l'envahir au fil des jours, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. En adaptant l'album jeunesse *Le Mensonge*, Catherine Dreyfus mêle danse, cirque, mime et un univers visuel ultra-astucieux. Elle nous entraîne dans le monde de cette petite fille qui, incapable de se dépêtrer de son combat intérieur, laisse son corps parler. Ses parents sauront-ils l'écouter ? Empreint d'étrangeté, d'humour et de pudeur, ce récit à hauteur d'enfant révèle une beauté éclatante de bonheur.



Sirocco et le Royaume des courants d'air

Benoît Chieux – France / Belgique, 2023

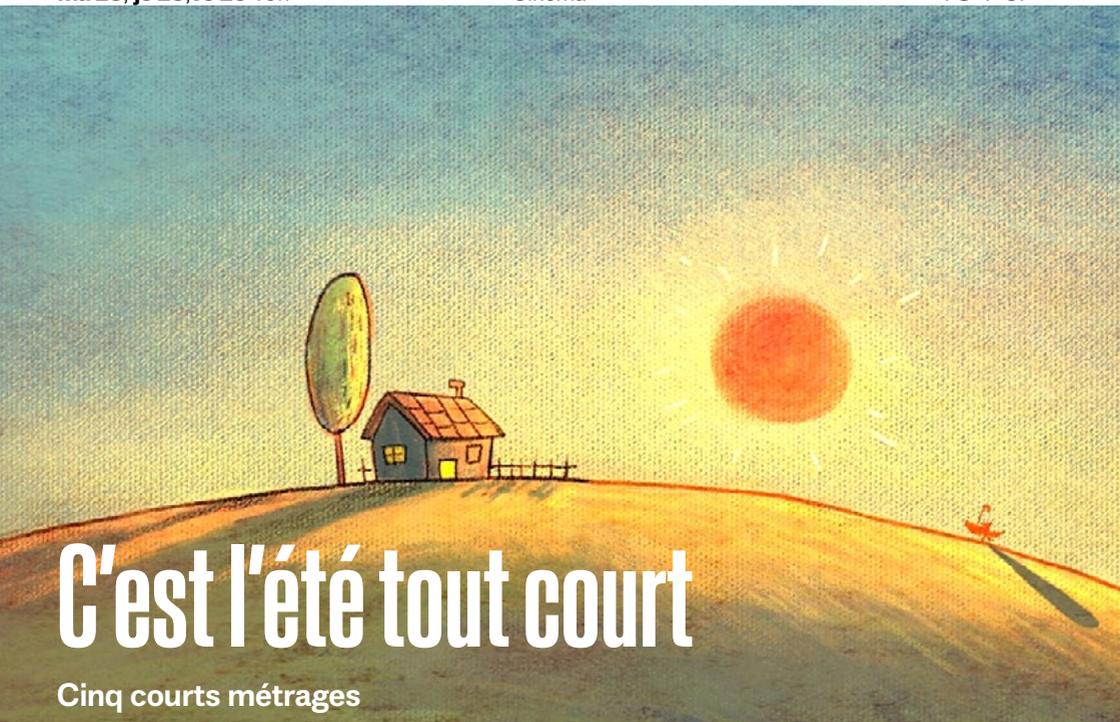
DESSIN ANIMÉ

Aventure ébouriffante

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

ATELIER-DISCUSSION

à visée philosophique, la semaine suivant la projection.
Inscriptions : pole-jeunesse@les2scenes.fr



C'est l'été tout court

Cinq courts métrages

DESSIN ANIMÉ

Cinéma et soleil

Un programme de cinq films pour fêter l'arrivée de l'été et proposer aux plus jeunes spectateurs de poser un regard à la fois doux, drôle et poétique sur le monde qui nous entoure. Dans chacune de ces histoires racontées avec des techniques d'animation variées, il est question de vacances et de rencontres, de soleil et de pluie, de plage et de jardin... Cinq bonnes raisons d'ouvrir son regard en grand.

→ Au programme :

Le Trop Petit Prince de Zoïa Trofimova

Tout là-haut de Martina Svojková

Chanson pour la pluie de Yawen Zheng

Le Tunnel de la nuit de Annechien Strouven

La Carotte géante de Pascale Hecquet

Calendrier

décembre			ma 2	je 4	ve 5	lu 15	ma 16	je 18	ve 19
Je brasse de l'air	p. 5	à l'Espace	14h30	9h15, 10h30 & 14h30	9h15 & 10h30				
Ernest et Célestine en hiver	p. 6	à l'Espace				10h	10h	10h	10h
Géniales !	p. 7	à l'Espace				14h30	14h30	14h30	14h30
janvier			ma 27	je 29					
Ciné-concert : Bricolo	p. 8	à l'Espace	10h & 14h30	10h & 14h30					
février			je 5	ve 6	ma 24	je 26	ve 27		
Le Gruffalo	p. 9	à l'Espace	14h30	10h & 14h30					
Cendrillon	p. 10	au Théâtre Ledoux			14h30				
Les Petites Géométries	p. 15	à l'Espace				9h15, 10h45 & 14h30	9h15, 10h45 & 14h30		
mars			ma 24	je 26	ve 27				
Dominique toute seule	p. 16	à l'Espace	10h & 14h30	10h & 14h30	10h & 14h30				
mai			lu 4	ma 5					
Ciné-concert : Silence, ça flambe !	p. 17	à l'Espace	14h30	10h & 14h30					
juin			ma 9	je 11	ve 12	lu 22	ma 23	je 25	ve 26
Le Mensonge	p. 18	à l'Espace	14h30 (élémentaire)	10h (maternelle) 14h30 (élémentaire)	10h (maternelle) 14h30 (élémentaire)				
Sirocco et le Royaume des courants d'air	p. 19	à l'Espace				9h30	14h15	14h15	
C'est l'été tout court	p. 20	à l'Espace					10h	10h	10h

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la préfecture du Doubs (dans le cadre du Fonds national d'aménagement et de développement du territoire), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse dans le cadre du projet n° 20919 – LACS – Anney-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

Crédits photographiques :

Je brasse de l'air © Julien Joubert / Ernest et Célestine en hiver © Folivari – Mélusine Productions / *Géniales !* © Gebeka Films / *Bricolo* © Olivier Ouadah / *Le Gruffalo* © Les Films du préau / *Cendrillon* © Alwyne de Dardel / *Les Petites Géométries* © Martin Argyroglo / *Dominique toute seule* © Laurent Thurin Nal / *Silence, ça flambe !* © Lucien Abah / *Le Mensonge* © Raoul Gilibert / *Sirocco et le Royaume des courants d'air* © Haut et court / *C'est l'été tout court* © L'Agence du court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R 2021-006336/006340/006300/006460

Design graphique & typographie : Thomas Huot-Marchand

Directrice de la publication : Vanessa Lassaigne

Rédaction textes de présentation des spectacles :

Nils Bruder (Fakt Communication), Stéphanie Bunod,

Marie-Charlotte Madelon

Impression : Ville de Besançon 

Ville de
Besançon


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Le Centre
National du Cinéma
et de l'Image Animée


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
Direction régionale
des affaires culturelles


**PRÉFET
DU DOUBS**
Direction régionale
des affaires culturelles
et de l'aménagement
du territoire

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Doubs
Le Département



onda
sacem
Centre National de
Copyright et de
Droits de l'Image


Interreg
France - Suisse





Théâtre Ledoux

49 rue Mégevand
25000 Besançon

Espace

Place de l'Europe
25000 Besançon

www.les2scenes.fr

pole-jeunesse@les2scenes.fr

[f](#) [@](#) cinema_les2scenes / les_2_scenes

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON