

Grille d'analyse d'un scénario de fiction

TITRE DU FILM :

Réalisation :

Scénario :

STRUCTURE NARRATIVE	Exposition	
	Élément déclencheur	
	Bascule vers l'acte 2	
	Péripéties principales (avant et après le <i>midpoint</i>)	
	<i>Midpoint</i> (point médian)	
	Climax (bascule vers l'acte 3)	
	Dénouement / résolution	
PERSONNAGES	Protagoniste(s)	
	Antagoniste(s)	
	Personnages secondaires	
PARCOURS DU PERSONNAGE PRINCIPAL	Objectif du ou de la protagoniste	
	Obstacles internes	
	Obstacles externes	
	Changement / évolution du personnage	
Préparations - paiements Élément introduit tôt dans l'intrigue (préparation) puis réutilisé plus tard pour produire un effet (paiement)		
Suspense (exemples de situations)		
Spécificités du récit		