



LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

Écoles Spectacle & cinéma

Saison 23-24

novembre			lu 27	ma 28	je 30						
Dounia et la princesse d'Alep	p. 4	Espace	9h30		14h30						
Piro piro	p. 5	Espace		10h	10h						
décembre			je 7	ve 8	ma 12	je 14	ve 15	lu 18	ma 19	je 21	ve 22
Hänsel et Gretel	p. 6	Théâtre Ledoux	14h30	14h30							
À qui mieux mieux	p. 7	Espace			10h	10h & 14h30	10h & 14h30				
Zibilla ou la vie zébrée	p. 8	Espace						10h	14h30		
Le Petit Hérisson dans la brume et autres merveilles	p. 9	Espace							10h	10h	
Shaun le mouton, la ferme contre-attaque	p. 10	Espace									9h30 & 14h15
janvier			ma 9	je 11	ve 12						
L'Autre	p. 15	Théâtre Ledoux	10h & 14h30	10h & 14h30	10h & 14h30						
février			ma 6	je 8	ve 9						
Je brasse de l'air → L'Ange pas sage	p. 16	Espace	14h30	10h & 14h30	10h						
mars			ma 5	je 7	ve 8						
Big and Tiny	p. 17	Espace	10h & 14h30	10h & 14h30	10h						
mai			je 16	je 23	ve 24	lu 27					
Les Aventures fantastiques	p. 18	Espace	9h30 & 14h30								
Féroce	p. 19	Espace studio		10h & 14h30	10h & 14h30	14h30					
juin			ma 4	je 6	ve 7	lu 17	ma 18	je 20	ve 21		
Murmur	p. 20	Espace	10h & 14h30	10h & 14h30	10h & 14h30						
La Fameuse Invasion des ours en Sicile	p. 21	Espace				9h30	14h15				
Gros-pois et petits-points!	p. 22	Espace					10h	10h			
Ernest et Célestine, le voyage en Charabie	p. 23	Espace								9h30 & 14h15	

Écoles Saison 23-24

Danse, cinéma, théâtre d'objets, ciné-concert... nous vous proposons une sélection de spectacles et de films éclectiques et propices à la découverte.

→ **Mode d'emploi : inscriptions, tarifs, infos pratiques p.14.**

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national de diffusion artistique), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

Licences d'entrepreneur de spectacles
L-R 2021-006336/006340/006300/006460
Design graphique & typographie : Thomas Huot-Marchand
Directrice de publication : Anne Tanguy
Rédaction textes de présentation des spectacles : Nils Bruder (Fakt Communication), Stéphanie Bunod (pour le cinéma)
Impression : L'imprimeur Simon (impression compensée CO² neutre)
Papier Fedrigoni Arena Rough 90 gr

Crédits photographiques : *Dounia et la princesse d'Alep* © Haut Et Court / *Piro piro* © Cinéma Public Films / *Hänsel & Gretel* © Mirco Magliocca / *À qui mieux mieux* © Benoît Schupp / *Zibilla ou la vie zébrée* © Gebeka Films / *Le Petit Hérisson dans la brume et autres merveilles* © Malavida Films / *Shaun le mouton, la ferme contre-attaque* © StudioCanal / *L'Autre* © Cie ALS / *L'Ange pas sage* © Philippe Cibille / *Big and Tiny* © N Prebende / *Les Aventures fantastiques* © Malavida Films / *Féroce* © Shutterstock / *Murmur* © Geert Roels / *La Fameuse Invasion des ours en Sicile* © Pathé Films / *Gros-pois et petits-points !* © Les Films du Préau / *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie* © StudioCanal



27 & 30 novembre

Espace

1h15

lu 27 9h30 | je 30 14h30

Cinéma

3 €

Dès le CE2



Dounia et la princesse d'Alep

Marya Zarif & André Kadi – Québec, France, 2023

Dessins animés

L'exil d'une petite fille joyeuse et courageuse

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, elle fait le voyage vers un nouveau monde...

Inspiré à la réalisatrice Marya Zarif (qui l'a cosigné avec André Kadi) par sa propre expérience et celle de ses compatriotes, le film *Dounia et la princesse d'Alep* présente un double hommage: conte oriental qui prend racine dans la culture levantine, c'est aussi un récit qui aborde les expériences douloureuses du deuil, de la guerre et de l'exil.

28 & 30 novembre

Espace

40 min

ma 28 10h | je 30 10h

Cinéma

3 €

Dès la petite section



Piro piro

Baek Miyoung & Min Sung-Ah – Corée du Sud, 2023

Dessins traditionnels sans paroles

Voyage poétique en aquarelles animées

Comme ce « Piro Piro » qui évoque le chant des oiseaux en coréen, une ribambelle d'oisillons venus des forêts ou de la ville, amoureux des fleurs ou juste curieux de la nature environnante, s'envole et pépie joyeusement. À l'aquarelle ou au dessin, ces six courts métrages d'une grande beauté nous invitent à un voyage poétique et tout en douceur.

7 & 8 décembre

Théâtre Ledoux

1h

je 7 14h30 | ve 8 14h30

Concert conté et animé

7 €

Dès le CE2

du 12 au 15 décembre

Espace

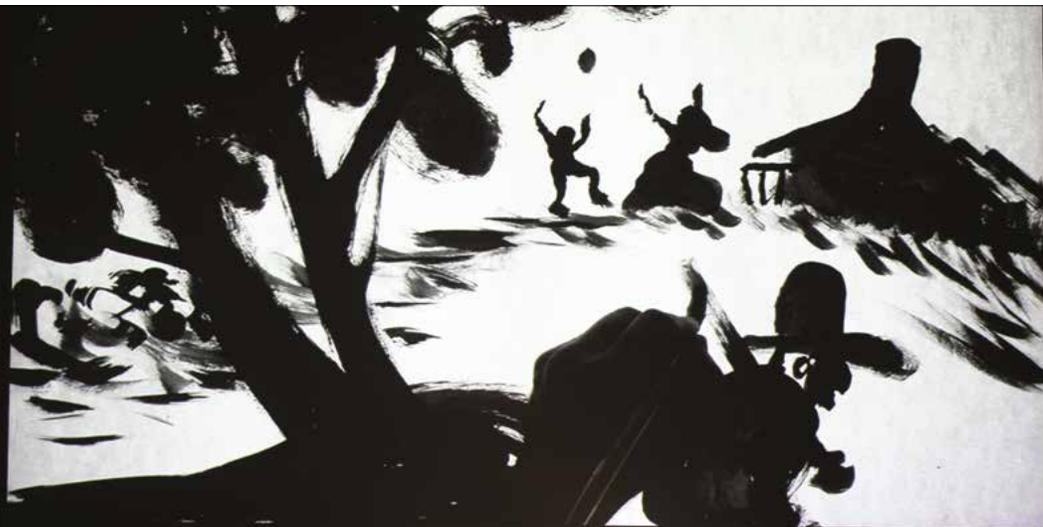
40 min

ma 12 10h | je 14, ve 15 10 & 14h30

Théâtre de matière et d'objets

5 €

Dès la petite section



Hänsel & Gretel

Lorenzo Mattoti / Dominique Pitoiset

Quand le conte fait très très peur à voir

Les mésaventures des deux enfants sont connues, mais cette création révèle de manière virtuose ce qui fait le sel des contes dignes de ce nom : la peur. Lu et joué par Nadia Fabrizio, cet *Hänsel et Gretel* est illustré en direct par Lorenzo Mattoti, dessinateur de génie et réalisateur du film d'animation *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*. L'histoire est portée par les musiques imagées de Humperdinck et de Moussorgski, interprétées à quatre mains au piano. Jouant avec le récit et les mélodies pleines de poésie et de mystère, Lorenzo Mattoti trouve dans le noir et blanc une force expressionniste saisissante pour sublimer le drame des enfants, mais aussi leur solidarité et leur espoir de vivre longtemps et heureux.

→ Retrouvez le travail de Lorenzo Mattoti à la fin du mois d'avril avec le film *La Fameuse Invasion des ours en Sicile* dont il est le réalisateur.



À qui mieux mieux

Renaud Herbin

Joyeux récit d'apprentissage pour petits et grands philosophes

C'est l'histoire d'un être qui, semblant tombé du ciel, est émerveillé par sa naissance. Guidé par son bonheur d'être vivant, il entame un joyeux voyage, mêlant soit d'apprendre et découverte d'un monde plein de défis. Entre onomatopées et langage, entre syllabes et matière – d'où vient cette laine qui déborde partout ? –, ce personnage à la présence magnétique s'enthousiasme pour ce qu'il voit et ce qu'il vit. Il se questionne et cherche des réponses. Bref, il philosophe ! Déjà venu aux 2 Scènes avec *Wax*, Renaud Herbin se fait sculpteur d'émotions pour nous rappeler avec fantaisie et humour que les expériences vécues sans a priori sont les plus riches d'enseignements.

18 & 19 décembre

Espace

50 min

lu 18 10h | ma 19 14h30

Cinéma

3 €

Dès la grande section



Zibilla ou la vie zébrée

Isabelle Favez – Suisse, France, Belgique, 2019

Dessins animés, papiers découpés, animation 2D

Et si nos différences devenaient des trésors ?

Zibilla, jeune zèbre adopté par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

→ Ce film est précédé de deux courts métrages :
Tout là-haut et *Le Dernier Jour d'automne*.

19 & 21 décembre

Espace

40 min

ma 19 10h | je 21 10h

Cinéma

3 €

Dès la petite section



Le Petit Hérisson dans la brume et autres merveilles

Youri Norstein, Roman Katchanov, Eduard Nazarov,
Inessa Kovalevskaya – Russie, 1967-1982

Dessins animés, volumes animés

Attention chefs d'œuvre

Quatre courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, dont le sublime film de Youri Norstein qui donne son nom au programme et qui nous conte l'histoire de ce petit hérisson qui traverse la forêt pour rendre visite à son ami l'ourson. En chemin, il s'aventure dans le brouillard, où l'attendent autant de dangers que de découvertes merveilleuses.

22 décembre

Espace

1h30

ve 22 9h30 & 14h15

Cinéma

3 €

Dès le CP



Shaun le mouton, la ferme contre-attaque

Will Becher & Richard Phelan – Grande-Bretagne, 2019

Volumes animés – Studio Aardman

Les nouvelles aventures du plus célèbre des moutons cinéphiles

Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de sa ferme. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une folle épopée...

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANCON

Écoles Fiche d'inscription

Saison 23-24

Fiche d'inscription

Toute demande de réservation doit se faire en nous retournant cette fiche, soit par courrier, soit par mail (téléchargeable sur www.les2scenes.fr dans la rubrique infos pratiques > téléchargement).

Merci de nous la renvoyer **avant le vendredi 6 octobre inclus**.

Attention, une fiche par classe !

Par courrier : Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon
Place de l'Europe – CS 22033
25050 Besançon Cedex

Par mail : pole-jeunesse@les2scenes.fr

Renseignements obligatoires

Nom de l'établissement _____

Adresse _____

Tél. _____ email _____

Nom, prénom de l'enseignant _____

Tél. _____ email _____

Votre classe

Niveau _____ Nombre d'élèves _____ Nombre d'accompagnateurs _____

Présence d'élèves en fauteuil roulant oui non préciser le nombre : _____

Présence d'élèves déficients visuels déficients auditifs préciser le nombre : _____

Actions complémentaires

Avez-vous un projet pédagogique en lien avec la ou les propositions artistiques ? _____

Vos choix

Nombre de propositions que vous souhaitez voir _____

Nombre de spectacles _____ Nombre de films _____

Les films peuvent être projetés au Kursaal sur demande : merci d'adresser un mail à arsim.imeri@les2scenes.fr

① Numérotez, par ordre de préférence, votre sélection dans la colonne « choix n° ». Pour le spectacle vivant, merci d'indiquer 2 choix minimum, même si vous ne souhaitez en voir qu'un.

② Merci de nous indiquer les dates où vous n'êtes pas disponible.

Nous ferons une sélection pour répondre au mieux à vos souhaits. Celle-ci sera envoyée au responsable de votre établissement.

Choix n°		Date 1	Date 2	Date 3
	novembre			
	Dounia et la princesse d'Alep p. 4	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	Piro piro p. 5	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	décembre			
	Hänsel & Gretel p. 6	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	À qui mieux mieux p. 7	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	Zibilla ou la vie zébrée p. 8	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	Le Petit Hérisson dans la brume et autres merveilles p. 9	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	Shaun le mouton, la ferme contre-attaque p. 10	__/__/__ à __h__		
	janvier			
	L'Autre p. 15	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	février			
	Je brasse de l'air > L'Ange pas sage p. 16	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	mars			
	Big and Tiny p. 17	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	mai			
	Les Aventures fantastiques p. 18	__/__/__ à __h__		
	Féroce p. 19	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	juin			
	Murmur p. 20	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__
	La Fameuse Invasion des ours en Sicile p. 21	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	Gros-pois et petits-points ! p. 22	__/__/__ à __h__	__/__/__ à __h__	
	Ernest et Célestine, le voyage en Charabie p. 23	__/__/__ à __h__		

Informations pratiques

→ Inscription

Merci de remplir cette fiche d'inscription détachable et de nous la retourner **avant le vendredi 6 octobre inclus**.

La répartition des demandes débutera à partir de cette date. Nous attachons une importance toute particulière à respecter une équité concernant les réservations : dans la mesure du possible, chaque classe pourra bénéficier d'un spectacle et d'une séance de cinéma.

Attention : une fiche par classe, dûment renseignée.

→ Tarifs

Par élève
spectacle vivant **5 € ou 7 €**
cinéma **3 €**

Gratuit pour les accompagnateurs :
1 pour 6 enfants en maternelle et 1 pour 8 enfants en élémentaire. Au-delà, en fonction des places disponibles, les parents paieront leur place au tarif des élèves.

→ Accueil des spectateurs

Comme chaque saison, nous vous proposerons des rencontres, des visites, des ateliers... Contactez-nous afin d'inventer votre accompagnement sur mesure !

→ Lettre d'info

N'hésitez pas à **vous inscrire à la lettre d'info** autour de la programmation pour les écoles. Envoyez-nous votre adresse mail à pole-jeunesse@les2scenes.fr.

→ Renseignements

Les 2 Scènes
Place de l'Europe
CS 22033 - 25050 Besançon cedex
03 81 51 03 12
(du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h)

Marie-Charlotte Madelon (spectacle vivant)
& **Arsim Imeri** (cinéma)
pole-jeunesse@les2scenes.fr

du 9 au 12 janvier

Théâtre Ledoux

50 min

ma 9, je 11, ve 12 10h & 14h30

Danse / théâtre

5 €

Dès le CP



L'Autre

Cécile Laloy

Étude chorégraphique sur l'amour dans un coin de paradis

Comment s'opère une rencontre amoureuse quand on n'a pas le coup de foudre ? Ici, ils sont trois : une femme, un homme et une personne tour à tour marionnettiste, bruiteuse, accessoiriste, créatrice d'effets spéciaux... Avec un peu de maladresse et beaucoup d'autorité, cet être intrigant se démène pour permettre à l'alchimie de se créer. En revisitant avec innocence et un esprit burlesque le mythe d'Eve et d'Adam, Cécile Laloy chorégraphie les corps et les émotions pour sonder le rapport des enfants à l'amour, ce sentiment à la fois beurk et agréable. Un spectacle d'une grande tendresse où le paradis, c'est les autres.

du 6 au 9 février

Espace

Cat I

du 5 au 8 mars

Espace

40 min

ma 6 14h30 | je 8 10h & 14h30 | ve 9 10h Dès 6 ans

50 min

ma 5, je 7 10h & 14h30 | ve 8 10h

Ciné-concert

5 €

Dès le CE1

Dès la petite section



L'Ange pas sage

Damien Bouvet

Remplace le spectacle **Je brasse de l'air** initialement programmé

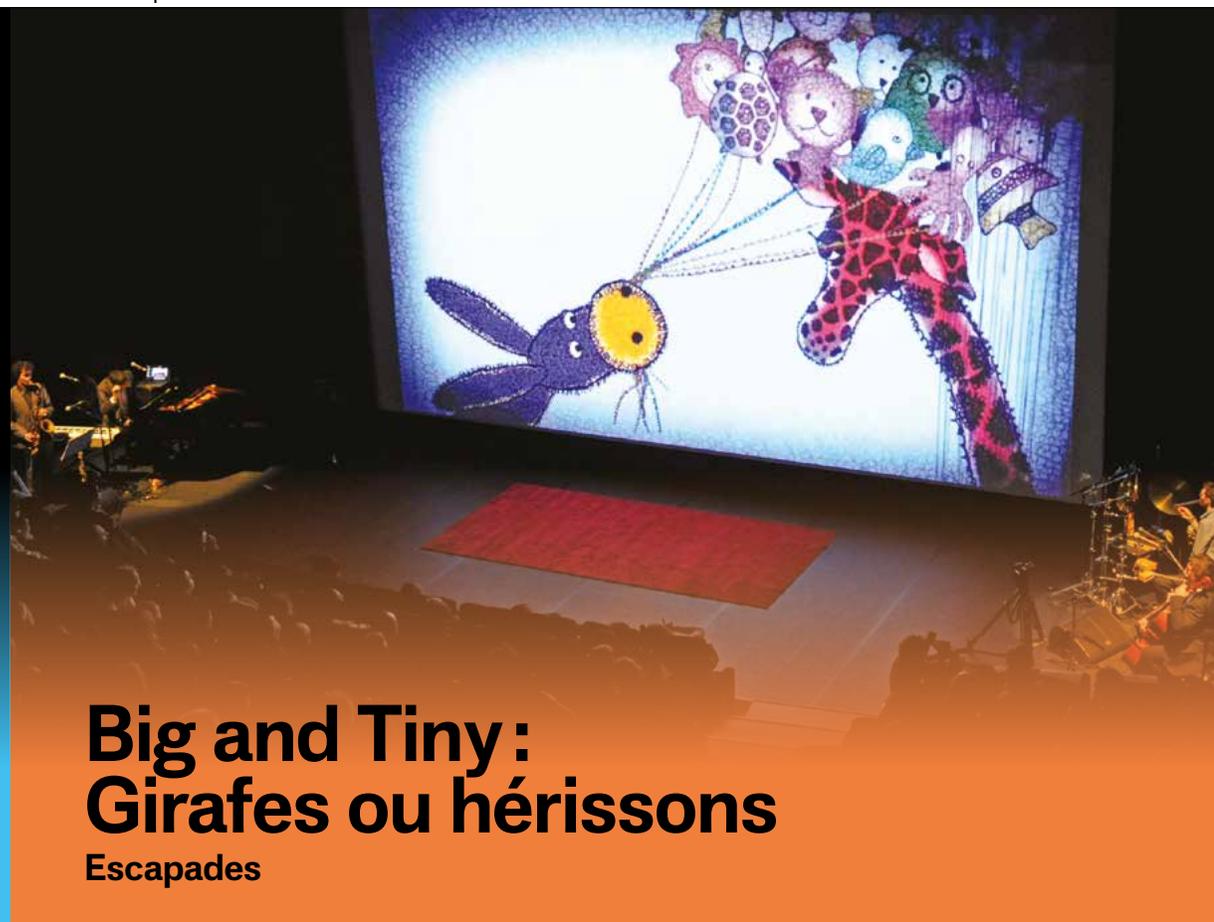
Solo cosmique, petit cabaret à plumes avec dragon et combat dans le ciel

Dans un bruit strident suivi d'un grand fracas de lumière et de poussières, apparaît un ange face contre terre et les fesses en l'air.

Apparemment, cette étrange créature doit délivrer un message sérieux, mais, sans doute à cause de sa chute, elle ne se souvient pas de ce qu'elle est venue dire. Avec son cabaret de fortune, Damien Bouvet fait surgir de son costume improbable une poule fan de Las Vegas, un inquiétant bonimenteur, un nuage-limace...

Ce conte clownesque où l'ange joue, invente, pleure, grandit, dissimule sous les parures de la bouffonnerie une sensibilité tendre et émouvante.

Création, interprétation Damien Bouvet | **Texte, mise en scène** Ivan Grinberg | **Musique** Guillaume Druel | **Lumières** Pascal Fellmann | **Production** compagnie Voix-Off



Big and Tiny : Girafes ou hérissons

Escapades

Ciné-concert avec grands et petits animaux pour petits et grands spectateurs

Quelques gouttes d'eau et soudain une girafe plonge dans une piscine. Un hérisson veut offrir son amour, mais... il pique. Un âne et une girafe forment un drôle de couple. Un hérisson s'apprête à manger une pomme tout seul. Tout seul ? Pas si sûr... Au fil de courts métrages d'animation tendres, poétiques et burlesques, les aventures de cette faune sont accompagnées par la composition originale d'un quartet jazzy-bossa. On pense aux mélodies de Mancini pour *La Panthère rose*. Il y a ici le même humour pour traduire, sans un mot, les petites et les grandes émotions.

16 mai

Espace

1h25

du 23 au 27 mai

Espace studio

45 min

je 16 9h30 & 14h30

Ciné-concert

5 €

je 23, ve 24 10h & 14h30 | lu 27 14h30

Théâtre acrobatique

5 €

Dès le CE2

Dès le CM1



Les Aventures fantastiques

Karel Zeman – Tchécoslovaquie, 1958, VF | Christian Girardot

Ciné-concert où Jules Verne croise le « Méliès tchèque »

Dans *Face au drapeau*, Jules Verne raconte l'épopée du comte d'Artigas qui, avec sa bande de pirates, écume les épaves – et coule des navires – à l'aide d'un sous-marin. En 1958, le réalisateur Karel Zeman adapte ce roman méconnu avec *Les Aventures fantastiques*, mêlant prises de vue réelles, effets spéciaux ultra-inventifs et décors en gravure. Ce film, dont chaque plan est une merveille visuelle, un comédien-bonimenteur et un pianiste en soulignent la légèreté et l'humour, en fabriquant en direct les dialogues, le bruitage et la musique. Entre naïveté assumée et fantaisie revendiquée, ce ciné-concert de Christian Girardot est un enchantement autant qu'une surprise.



Féroce

Un Château en Espagne

Monologue pour enfants non dociles

Céline Schnepf creuse le sillon d'un théâtre proche des arts plastiques en le mêlant ici à l'acrobatie et à la danse. Bien décidée à nous faire prendre conscience de la nécessité d'un changement face aux bouleversements climatiques, Lili, une pré-adolescente – moitié fille, moitié sauvage (ça dépend des jours) – crie sa révolte face à l'état de la planète que les adultes ont décidé de laisser derrière eux... Une création qui invite aux revendications féroces !

→ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation.

du 4 au 7 juin

Espace

45 min

ma 4, je 6, ve 7 10h & 14h30

Cirque

5 €

Dès la moyenne section

17 & 18 juin

Espace

1h25

lu 17 9h30 | ma 18 14h15

Cinéma clin d'œil

3 €

Dès le CE1



Murmur

Compagnie Grensgeval

Symphonie acrobatique pour les yeux, les oreilles et les épines dorsales

Sur une piste circulaire, un personnage se met à sauter, tomber, rouler ou voler pour construire une étrange partition sonore : un chat ronronne dans sa poche, le son de l'eau vive jaillit de l'autre, un essaim d'abeilles bourdonne dans les airs. Soudain, un bruit sourd s'élève dans le public... Débordant de trouvailles, cette symphonie pour un danseur-acrobate, deux haut-parleurs, des caisses de résonance et de mystérieux sacs à dos plonge le public dans un tourbillon visuel et sonore. Une création immersive qui mêle une dose d'anarchie et un soupçon d'onirisme pour chatouiller les sens et composer une ode émouvante à la nature.



La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Lorenzo Mattotti – France, Italie, 2019

Dessins animés

Un conte moral haut en couleurs

Dans les montagnes enneigées de Sicile, vivent des ours sur lesquels règne le roi Léonce. Tétanisé par le chagrin après la disparition de son fils Tonio, il décide finalement d'envahir la plaine où vivent les hommes qui l'ont enlevé. Une guerre éclate avant que Léonce ne retrouve finalement son fils et qu'un « âge de miel » s'instaure entre ours et humains. Mais celui-ci sera de courte durée...

→ Après l'avoir vu dessiner en direct sur le plateau du spectacle *Hänsel & Gretel* en décembre, découvrez une nouvelle facette du travail de Lorenzo Mattotti à travers ce film.

18 & 20 juin

Espace

45 min

ma 18 10h | je 20 10h

Cinéma

3 €

Dès la petite section

21 juin

Espace

1h20

ve 21 9h30 & 14h15

Cinéma et fête de la musique

3 €

Dès le CP



Gros-pois & petits-points !

Uzi et Lotta Geffenblad - Suède - 2011

Volumes animés

Un duo génial pour découvrir le cinéma

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises, car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...

Un délice pour les plus petits.

→ Six épisodes au programme :

On rénove ! / Tatouage / Le Pique-nique / Marins d'eau douce ! / Chez le dentiste / À la belle étoile



Ernest et Célestine, le voyage en Charabie

Julien Chheng, Jean-Christophe Roger – France, 2022

Dessins animés

En avant la musique et que ça swingue !

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



Théâtre Ledoux

49 rue Mégevand
25000 Besançon

Espace

Place de l'Europe
25000 Besançon

www.les2scenes.fr

pole-jeunesse@les2scenes.fr

