

du 21 au 29 avril à Besançon

Sur Terre #3

festival
des nouveaux
imaginaires

www.les2scenes.fr



« Nous n'avons jamais été modernes » écrivait Bruno Latour il y a trente ans. Aujourd'hui, nous voulons laisser derrière nous les illusions de progrès pour nous concentrer sur l'essentiel ! Faire que nos théâtres soient des maisons propices à la construction de nouveaux imaginaires, qu'ils incarnent ce qui compte vraiment et activent des parlements avec le vivant.

En complicité avec les artistes, les chercheurs, les éducateurs à l'environnement, les scientifiques, les étudiants, les publics, nous avons voulu répondre à la morosité par ce festival Sur Terre pensé comme un élixir...

Durant une semaine, dans une ambiance joyeuse et chaleureuse, s'ouvre un grand dialogue entre spectacles, concert, cabaret manifeste, film, performances, ateliers et conférences.

Bienvenue... Sur Terre !

Place Granvelle
vendredi 21 avril à 17h samedi 22 à 14h, 16h et 18h

atelier suspendu

Pensées feuillues

Collectif Idéehaut

Le collectif Idéehaut nous invite à prendre de la hauteur. Littéralement. En solo ou en petit groupe, les participants grimpent (ou sont hissés) dans les arbres de la promenade Granvelle, le temps d’une introspection au cœur de la canopée. L’occasion de quitter ses repères et d’en trouver de nouveaux… Inspirez. Expirez. Laissez-vous guider dans un voyage vers l’extraordinaire qui se cache là, juste au-dessus de nos yeux.

1h30 | en famille, dès 10 ans adapté aux personnes en situation de handicap ♿ **entrée libre**, sur réservation ou inscription sur place (à partir de 30 minutes avant l’horaire de début)

Point info festival
L’équipe des 2 Scènes sera présente lors des *Pensées feuillues* pour vous rencontrer, vous renseigner et échanger sur la programmation du festival. Soyez les bienvenus !

Espace studio
samedi 22 avril à 17h dimanche 23 avril à 15h30

cabaret forestier

Lisière Bazar

Héloïse Desrivières & Amandine Polet

Et si nous donnions des droits à la forêt ? Héloïse Desrivières et Amandine Polet ont récemment accompagné des étudiants dans leur dialogue avec la forêt de Chailluz. De ces échanges – enrichis par des rencontres avec une avocate, un forestier… – sont nés *Le Parlement de la Forêt* et ses manifestes poétiques et politiques. S’en inspirant, les deux artistes, un audionaturaliste et leurs invités ont conçu un « cabaret » forestier, fait de drôleries et de délicatesses. Un bazar qui explore d’autres rapports à la forêt et ouvre avec elle les lisières d’un futur commun.

45 min | **entrée libre**, réservation conseillée

Espace
samedi 22 avril à 19h dimanche 23 avril à 17h

spectacle

Showroom

Rébecca Balestra | Igor Cardellini | Tomas Gonzalez

La plainte du progrès (théâtre pour une comédienne et 1001 objets obsolètes)
D’ici 2030, le remplacement de l’humain par la machine pourrait causer la destruction de soixante-six millions d’emplois. Parmi eux, le vôtre peut-être… *Showroom* nous propose d’y réfléchir, à travers une lecture aussi érudite qu’hilarante. Sur scène, une femme – tour à tour caissière, bourreau, star du muet… – est mise à l’épreuve du progrès par une intelligence artificielle. De la préhistoire au néolibéralisme, la voilà plongée dans des installations au kitsch survolté, exposant les résidus d’une accélération à laquelle personne n’échappe, pas même le public. Une magistrale leçon, servie par une performance de comédienne hors norme.

1h10 déconseillé avant 15 ans Cat II – de 3 € à 13 €
Rencontre Samedi 22 à l’issue de la représentation, avec la metteure en scène, auteure et interprète protéiforme Rébecca Balestra, l’anthropologue et sociologue Igor Cardellini et le metteur en scène Tomas Gonzalez.

Espace studio
samedi 22 avril à 17h dimanche 23 avril à 15h30
Conférence-débat « Faut-il étendre le droit au vivant, le doter d’une personnalité juridique ? », à l’issue des représentations, avec Marine Yzquierdo, avocate en droit de l’environnement, membre de Notre Affaire à tous, coordinatrice du livre <i>Les droits de la Nature – Vers un nouveau paradigme de protection du vivant</i> .

45 min | **entrée libre**

L’Entrepôt (57 chemin de halage de Casamène)
dimanche 23 avril à 11h

Habitat jeunes Les Oiseaux (48 rue des Cras)

lundi 24 avril à 18h

Maison de l’Architecture de Franche-Comté (2 rue de Pontarlier)
mardi 25 avril à 19h

performance

Spectacle court, conte

Ambre Lacroix & Kaspar Tainturier-Fink – une bonne masse solaire

<i>collectif associé aux 2 Scènes</i>
Ce solo pour comédienne est une promenade en mots entre théâtre et conte, entre paysages du Haut-Jura et témoignages recueillis auprès de personnes qui y habitent. À travers ces bouts de vie collectés dans des territoires ultra-sensibles aux désordres climatiques, Ambre Lacroix et Kaspar Tainturier-Fink sillonnent une mémoire faite de roches, de cabanes, d’eau, de temps… Sur scène, Élodie Guibert partage ces histoires pour ne pas oublier des passés qui s’effacent lentement. Des histoires pour, au bout du <i>conte</i> , élargir le cercle de celles et ceux qui se tiennent, là, ensemble.

45 minutes | **entrée libre**, réservation conseillée

En itinérance avant et après une sélection d’événements (voir calendrier)
du 24 au 29 avril

chroniques nomades

Rumeurs des sous-bois

Héloïse Desrivières <i>autrice associée</i>
Durant tout le festival, Héloïse Desrivières mène une performance de chroniques littéraires pour partager l’expérience de Sur Terre #3. Elle enquête sur les formes artistiques à l’œuvre, les émotions traversées et la pensée en mouvement. Les mots s’offrent comme des murmures, se déploient en effervescence dans les espaces communs, et se fraient un chemin au cœur de nos oreilles, comme une rumeur qui gronde à l’orée des sous-bois.

entrée libre
Héloïse Desrivières est autrice associée à la Maison Jacques Copeau et aux 2 Scènes dans le cadre du dispositif “Aide aux auteurs dramatiques à destination des jeunes diplômés”, initié par le ministère de la Culture – Drac Bourgogne-Franche-Comté.

Petit Kursaal
lundi 24 avril à 20h

conversation

Marc-André Selosse

avec Emmanuel Favre

A-t-on bien conscience de toute la vie sur Terre qui se passe… sous terre ? Le sol héberge un quart des espèces connues, alors même que seuls 1 % des microbes y vivant ont été identifiés ! Cet univers à la fois proche et méconnu, nous l’avons continuellement endommagé : agriculture inadaptée, pollution, urbanisation… Avec sa verve et un brin d’humour, le biologiste Marc-André Selosse nous invite à un périple au cœur du sol et de sa vie débordante. De quoi poser les pieds sur terre et retisser le lien perdu au monde naturel.

1h30 entrée libre , réservation conseillée
En partenariat avec le festival La Manufacture d’idées.

Espace studio
mardi 25 avril à 20h mercredi 26 avril à 20h jeudi 27 avril à 19h vendredi 28 avril à 20h

spectacle

Ersatz

Julien Mellano

Théâtre d’objets où l’intelligence n’est pas artificielle Imaginez une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds… Aussi sobre que brillant, le théâtre d’objets de Julien Mellano propose une vision de l’homme de demain, un drôle de monstre augmenté par la machine. Entre performance sans parole et farce dérangeante, il nous plonge dans un jeu de piste cocasse et mystérieux, fait de bricolages ingénieux et d’effets spéciaux de poche. Dans <i>Ersatz</i> , désolant et désopilant, nos repères vacillent et tout se confond dans un festival d’imagination, quelque part entre <i>La Guerre du feu</i> et <i>2001, l’Odyssée de l’espace</i> .

50 min déconseillé avant 12 ans Cat I – de 3 € à 9 €
Ce spectacle avait reçu l’aide du Département du Doubs dans le cadre de la Saison CAP25, saison numérique #6 en 2021.
Regards croisés Jeudi 27 avril, à l’issue de la représentation, une rencontre avec l’équipe artistique est proposée, sous le regard spécifique de Karine Deschinkel, enseignante et chercheuse en informatique de l’université de Franche-Comté. En partenariat avec le service Sciences, arts et culture de l’université de Franche-Comté.

Lors des autres représentations, une rencontre avec l’équipe artistique est également proposée.
--



Showroom



Les Merveilles



Ersatz



Terairofeu



Marc-André Selosse



Terairofeu



Pensées Feuillues



Wild Plants

Petit Kursaal (cinéma Les 2 Scènes)

mardi 25 avril à 20h

cinéma documentaire

Wild Plants

Nicolas Humbert

– 1h48, Allemagne, Suisse, 2016

Un Amérindien, un semeur clandestin à Zurich, des jardiniers dans un Detroit postindustriel, une coopérative maraîchère... *Wild Plants* dresse le portrait d'activistes qui délaissent la société de consommation pour créer, au contact des plantes, de nouvelles façons d'être ensemble et d'être au monde. De la graine au compost, les jardins parlent de vie, de mort, de retour à l'essentiel. Une vivifiante parenthèse de lenteur qui, entre documentaire et ciné-poème, se pose en acte de résistance face à la futilité qui s'instille dans nos vies connectées.

de 3 € à 5 € (achat des billets sur place)

En partenariat avec le festival La Manufacture d'idées.

Discussion

Animée par Emmanuel Favre, directeur de La Manufacture d'idées avec Nicolas Humbert, le réalisateur, et Flaminia Paddeu, géographe et auteure du livre *Sous les pavés, la terre*.

Espace

mercredi 26 avril à 15h & 18h | **samedi 29 avril** à 15h

spectacle

Terairofeu

Marguerite Bordat & Pierre Meunier

Théâtre d'objets et de corps autour des quatre éléments

Le public prend place autour de la scène. Au milieu, une fille et un garçon se mettent à jouer avec un tas de matériaux colorés : bouts de plastique, ferraille, cartons... Débrouillards et curieux, ils rivalisent d'inventivité pour retrouver les sensations procurées par l'eau, l'air, la terre, le feu... Pierre Meunier et Marguerite Bordat prennent le parti de l'émerveillement, en mêlant théâtre, création sonore et arts plastiques pour renouer un lien joyeux avec un monde si maltraité. Une création fraîche, aussi stimulante pour la pensée que pour l'imaginaire.

55 min | en famille, dès 6 ans

Cat I – de 3 € à 9 €

Théâtre Ledoux

jeudi 27 avril à 20h | **vendredi 28 avril** à 19h

spectacle

Les Merveilles

Clédat & Petitpierre

Une fable visuelle en équilibre entre réel et imaginaire

Le Panotii et ses grandes oreilles, le Sciapode à l'unique pied et le Blemmye avec son visage au milieu du torse comptent parmi les êtres fantasmagoriques qui hantent les imaginaires depuis le Moyen Âge. Sculpteurs, performeurs et chorégraphes, Clédat et Petitpierre sont célèbres pour leurs costumes et décors délirants. Le duo plonge ces créatures amusantes dans un pays des Merveilles où elles se déplacent avec grâce, au gré de rituels à la fois drôles et délicats. Entre chorégraphie lente, beauté plastique et création sonore pilotée par le mouvement, le duo déploie une sculpture vivante, empreinte de douceur. Un rendez-vous extravagant et magique avec l'altérité.

1h10 | **Cat II** – de 3 € à 13 €

Atelier Petits herbiers

mercredi 26 avril à 16h30

Mélangéant l'esthétisme et la science, le travail manuel et la réflexion intellectuelle, la réalisation d'un herbier permet de découvrir la botanique de manière ludique.

Atelier De la graine au renard

samedi 29 avril à 16h15

À partir d'un jeu de plateau où les participantes et les participants incarnent successivement les rôles de campagnols, de renards et de chercheurs, les enfants découvrent la notion de bio-amplification de la pollution dans une chaîne alimentaire.

Ateliers réservés aux spectateurs de Terairofeu

1h | en famille, dès 8 ans

entrée libre, sur réservation (places limitées)

Ateliers en partenariat avec le service Sciences, arts et culture de l'université de Franche-Comté.

Espace studio

samedi 29 avril à 19h

spectacle

Chthululand

Alexis Forestier & Itto Mehdaoui

Un concert-manifeste pour penser les mutations du monde au-delà de l'anthropocène

À l'Anthropocène qui désigne la pression des activités humaines sur la planète, la biologiste et philosophe Donna Haraway préfère le Chthulucène, qui englobe toutes les entités terrestres, présentes, passées et futures. De quoi rappeler que l'humain n'est qu'une composante – passagère – d'un monde fait de ramifications spatiales et temporelles. Ces myriades, Alexis Forestier et Itto Mehdaoui les explorent dans une performance qui mêle chansons populaires, musique industrielle et bruitiste et textes d'Haraway. Et peut-on parler des mutations en cours sans métamorphoses des espaces et des présences sur scène ?

1h | **Cat I** – de 3 € à 9 €

Espace

samedi 29 avril à 20h30

DJ set

After Sur Terre

Julie in July / Dextérité Dauphin

– une bonne masse solaire

Pour fêter en beauté la fin de cette troisième édition du festival, une bonne masse solaire invite Julie in July (Rennes) et Dextérité Dauphin (Besançon) à réchauffer le hall de l'Espace. Dans une scénographie conçue pour l'occasion, sonorités électroniques, musiques d'hier et aujourd'hui et ambiance solaire vous attendent. Parés pour l'atterrissage ?

3h | **entrée libre**

Informations pratiques

Réservations

→ www.les2scenes.fr

→ **03 81 87 85 85**

→ **Théâtre Ledoux** – 49 rue

Mégevand du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 15h à 18h

→ **Espace** – place de l'Europe

du mardi au vendredi de 15h à 18h (hors vacances scolaires)

Si l'événement apparaît comme complet sur la billetterie en ligne, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour plus d'informations. Une inscription sur liste d'attente pourra vous être proposée.

Tarifs

→ **À l'unité**

Spectacles : Cat I Cat II

tarif plein 9 € | 13 €

moins de 12 ans 5 € | 6 €

Cinéma (*Wild Plants*) :

5 € (tarif plein), 4€ (réduit),

3€ (spécial)

→ **Pass Sur Terre**

L'ensemble des propositions Sur Terre (dont les 5 spectacles programmés et le film) : 39€

Pendant le festival

Forêt intérieure

installation par les Dnmade graphisme du lycée Pasteur

Du 22 au 29 avril, les étudiantes et étudiants en 2^e année de Dnmade graphisme du Lycée Pasteur, encadrés et accompagnés par Audrey Blanc et Aude Saint Gérard, enseignantes, investissent le hall de l'Espace avec une forêt de papiers imprimés. Une expérience visuelle où l'image s'impose, s'efface, se mêle, mute, se confond puis se révèle pour mettre à jour un nouveau point de vue.

La petite librairie

En partenariat avec Les Sandales d'Empédocle, nous vous proposons une librairie avec une sélection d'ouvrages en écho aux spectacles présentés et aux événements de ce temps fort.

Bar de l'Espace

Profitez d'un moment de détente au bar de l'Espace, une heure avant, entre et après les événements, où une petite restauration (carnée et végétale) vous est proposée.

Covoiturez

Nous vous proposons un service de covoiturage pour vous rendre au spectacle, dans nos salles ou hors-les-murs. Profitez d'un trajet ou partagez votre véhicule en vous inscrivant sur la plateforme de covoiturage en ligne, accessible depuis chaque page d'événement sur notre site.

Pass Sur Terre 39 €

→ donne l'accès à l'ensemble de la programmation du festival

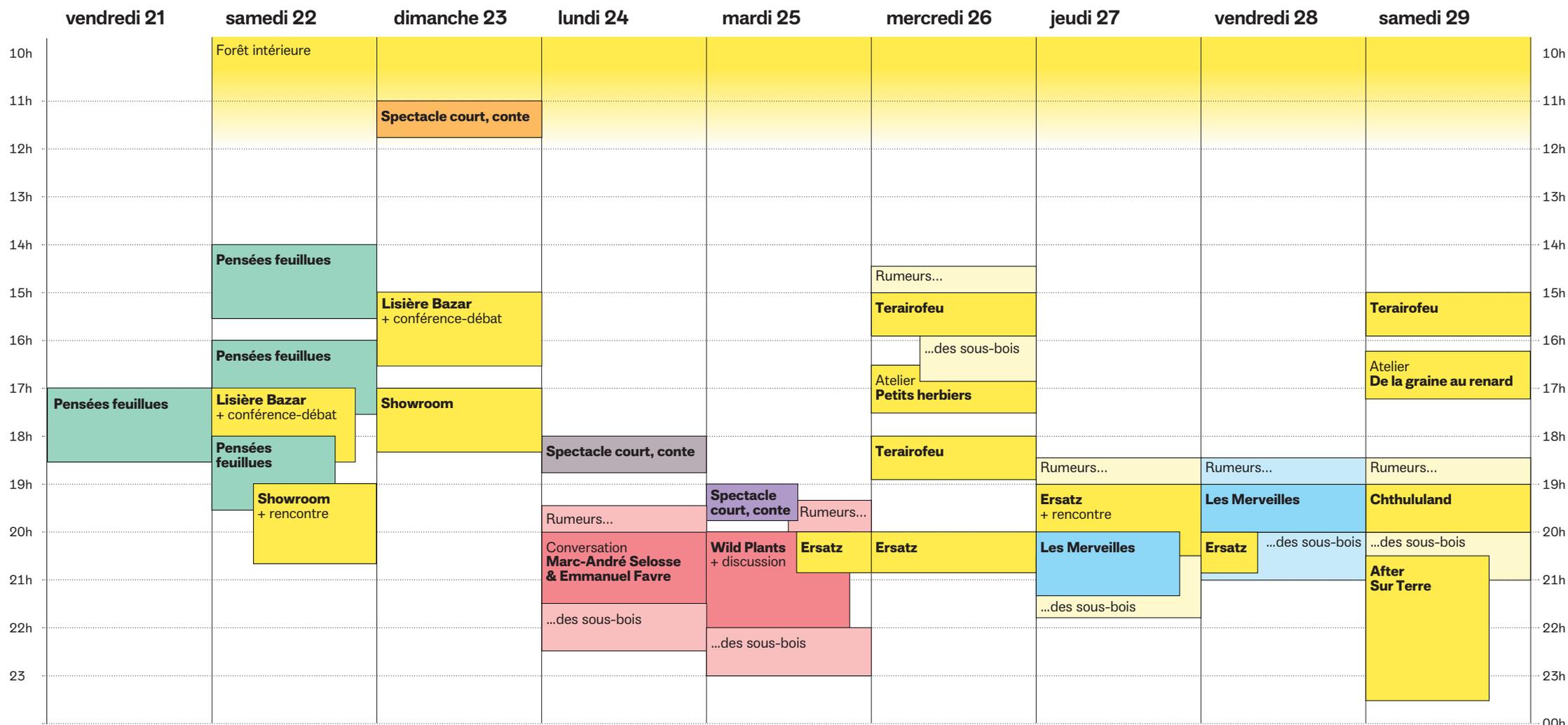
→ Pensez à nos autres Pass !

- Pass réduit à 5 € pour les bénéficiaires des minima sociaux, – de 26 ans, demandeur d'emploi : spectacles au tarif unique de 6 € et 3 € la place de cinéma.
- Pass étudiant Pass offert cette année : les places de spectacle et de cinéma à 3 €.
- Pass Culture si vous avez entre 15 et 18 ans.

Accessibilité

Pour un meilleur accueil, contactez-nous avant votre venue. Nous pourrions alors vous conseiller sur les spectacles, les propositions accessibles et les dispositifs disponibles (boucle magnétique individuelle, gilet sensoriel...) et vous en réserver un.

Calendrier



Espace
Place de l'Europe

Théâtre Ledoux
49 rue Mégevand

Petit Kursaal (cinéma)
place du Théâtre

Place Granvelle

L'Entrepôt
57 chemin de halage de Casamène

Les Oiseaux
48 rue des Cras

Maison de l'Architecture
2 rue de Pontarlier

www.les2scenes.fr
03 81 87 85 85



Licences d'entrepreneur de spectacles L-R 2021-006336/006340/006300/006460.
Design graphique & typographie Thomas Huot-Marchand / Illustration couverture Jochen Gerner / Directrice de publication Anne Tanguy / Rédaction textes de présentation : Nils Bruder (Fakt Communication) / Impression L'imprimeur Simon (impression compensée CO² neutre) Papier Fedrigoni Arena Rough 90 gr / Crédits photos : Showroom ©Sabina Bösch / Ersatz ©Laurent Guizard / Terairofeu ©Jean-Pierre Estournet / Les Merveilles ©Yvan Clédât / Wild Plants ©CloseUp / Pensées feuillues ©Benoit Grosjean / Marc-André Seloisse ©Michal Lepecki
La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2021-2027.

Ville de Besançon

MINISTÈRE DE LA CULTURE



RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Doubs



SACD



Interreg France-Suisse

