

AMORE- AMOUR (titre provisoire)



Un spectacle de Pippo Delbono



En ce moment historique de fermeture totale, ce projet est né de mon désir de regarder l'histoire d'un point de vue plus ample. Nous sommes en train de traverser, en Europe en particulier et dans le monde en général, un moment de grande obscurité, un moment où les murs se dressent, les portes se ferment, un moment de peur. Une grande peur de l'Autre. Peur d'accueillir.

J'aimerais reparcourir l'histoire, partant de ce présent douloureux. Traversant les migrations, les conquêtes, la mémoire des révolutions, pour nous interroger sur notre difficulté à faire surgir notre courage de rencontrer l'Autre au-delà des différences, au-delà des frontières, au-delà des cultures, mais aussi au-delà de l'être différent de moi.

C'est comme si, soi-même, on oubliait notre histoire, celle de personnes qui ont dû quitter leur propre terre à la recherche d'autres horizons, d'autres lieux où pouvoir vivre.

Il me vient en tête un texte de Jorge Luis Borges, qui lui-même mentionne un ancien script, qui dit : nous avons été princes, rois, esclaves, vainqueurs, perdants, colonisateurs. Nous avons été colonisés, nous avons été possesseurs, riches, pauvres. Nous avons été migrants. Nous avons été réfugiés.

Je souhaiterais retourner au Portugal et parler de cela. De cette douleur, de cette mémoire. Avec les paroles, avec les images. Avec la musique porteuse des signes de mémoire, aux sonorités des terres lointaines métissées, sa tradition plus mélancolique, plus ombragée, plus poignante. Je pense à la nostalgie poétique du Portugal. Douce et élégiaque.

Comme toujours dans mes projets, et dans ce nouveau projet aussi, je m'immergerais sans idées préconçues, ouvert à la découverte d'un autre monde, d'une autre histoire, de tout ce qui pourra arriver de nouveau, d'un voyage créatif qui se construira en chemin.

Le Portugal sera le point de départ de cette recherche qui deviendra européenne et universelle.

Quelqu'un a dit que le Portugal était le lieu idéal pour se séparer d'un amour. Sa musique et son chant, son âme expriment la "saudade" l'amour pour quelque chose qui est perdu.

Cependant, malgré ce moment sombre, malgré ce moment de fermeture que nous sommes en train de vivre, je voudrais faire un spectacle qui s'appelle "Amore".

Pippo Delbono- Juin 2019

LE PROJECT

Le projet prévoit la rencontre de Pippo Delbono avec des éléments artistiques qui composent son compagnie depuis plus de vingt ans avec des artistes portugais : acteurs, musiciens, chanteurs et collaborateurs artistiques, qui seront choisis par Delbono lui-même dans la première étape de la création au Portugal en avril 2021. Il y a trois périodes de répétition en 2021 dans un parcours de recherche créative à l'issue desquelles son nouveau spectacle au titre provisoire prendra vie : "L'Amour", titre inspiré à Delbono par le Portugal.

Le parcours de production de Delbono prend historiquement vie à partir des "thèmes" que Delbono présente aux collaborateurs et acteurs artistiques qui se rassemblent autour de lui et répondent à ces thèmes, apportant leur propre personne, leur art, sous des formes verbales, musicales, chorégraphiques, dramaturgiques. Ce processus se nourrit fréquemment de ce qui l'entoure physiquement et mentalement. Les répétitions de son nouveau spectacle auront lieu principalement dans deux villes portugaises : Setubal et Lisbonne avec un première au Teatro Storchi à Modena le 28 Octobre 2021. L'œuvre de Delbono sera le résultat d'une composition de propositions artistiques issues de chaque élément (italien et portugais) qui composera l'ensemble pendant les répétitions.

LA COMPAGNIE

La Compagnie Pippo Delbono est composée par maximum 17 personnes :

- 1 regisseur- acteur (Pippo Delbono)
- 10 acteurs
- 4 techniciens (scena, luci, suono, costumi)
- 2 organisateurs (qui ont aussi le rôle de coordinament technique et assistance à la régie pendant les répétitions)

Pendant la production, il est prévu la collaboration artistique de maximum 11 éléments portugaises :

- 1 scenographe
- 1 light designer
- 1 musicien
- 1 jeune assistant à la regie volontaire
- 1 jeune videomaker volontaire
- 1 coordinateur du projet
- 5 acteurs/danseurs/chantants/acteurs pas professionnelles portugaises à rechercher

Pour la tournée dans les théâtres pas coproducteurs est prévu la participation de maximum 3 éléments portugaises (pas 5).

AMORE- AMOUR (titre provisoire)



Un spectacle de Pippo Delbono

CALENDRIER DE LA PRODUCTION :

- **PERIODE REPETITIONS 1:** 6 jours pour préparation, rencontres avec les collaborateurs artistiques, auditions avec les comédiens et les musiciens, études à Lisbonne avec un petit groupe de personnes de la compagnie (avril 2021) ;
- **PERIODE REPETITIONS 2:** 19 jours à Setubal avec toute la compagnie à juin 2021 ;
- **PERIODE REPETITIONS 3:** 10 jours à Lisbonne sur le plateau du Théâtre Sao Luiz avec toute la compagnie à octobre 2021 ;
- **PERIODE REPETITIONS 4:** 10 jours à Modena avec toute la compagnie sur le plateau du Teatro Storchi en octobre 2021 ;
- **PREMIERE à Modena- TEATRO STORCHI: 28 OCTOBRE 2021** pour 4 représentations

TOURNEE

Disponible en tournée à partir de novembre 2021 et toute la saison 2021-2022.

PRODUCTION

Production : Emilia Romagna Teatro Fondazione / Coproduction : São Luiz Teatro Municipal – Portugal ; Pirilampo Artes Lda – Portugal ; Fondazione Teatro Metastasio Prato – Italie ; Théâtre de Liège – Belgique ; Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon ; Câmara Municipal de Setubál – Portugal ; Rota Clandestina – Portugal / Soutien : ministero della Cultura – Italie ; Ministeri da Cultura – Direcção Geral Das Artes (DGArtes) – Portugal