

TARIFS 2019-2020	
<b>Ciné à l'unité</b>	
Plein tarif	5 €
Tarif réduit *	4 €
Tarif spécial **	3 €
Vacances au cinéma	3 €
<b>Carte cinéma (10 places)</b>	
Plein tarif	40 €
Tarif réduit *	35 €
Tarif spécial **	25 €
* Personnes de 65 ans et plus, détenteurs de la carte Famille nombreuse, personnes en situation de handicap, abonnés des structures culturelles partenaires de la région, abonnés annuels Ginko, sur présentation d'un justificatif.	
** Jeunes de moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi et détenteurs de la carte Avantages Jeunes, sur présentation d'un justificatif.	
<b>Informations : 03 81 87 85 85</b>	
<b>www.les2scenes.fr - cinema@les2scenes.fr</b>	

## #ON IRA TOUS AU CINÉMA

**Les mesures de précautions prises début juin pourront être assouplies dans le courant de l'été si l'évolution de la situation sanitaire le permet.**

### Accueil du public

- ouverture de la caisse 30 min avant chaque séance (achat sur place le jour même)
- respect des gestes barrières et des mesures de distanciation

### Dans la salle

- salle ventilée en permanence (pas de climatisation, prise d'air extérieur)
- jauge limitée
- un siège vide entre chaque spectateur ou groupe de spectateur

Licences d'entrepreneur de spectacles  
1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738  
Design graphique: Thomas Huot-Marchand  
Directrice de la publication: Anne Tanguy  
Rédaction: Jean-Michel Cretin, Clémentine Guilment,  
Lauren Scabello.  
Impression: L'imprimeur Simon, Ornans  
Papier: Fedrigoni Arcoprint Milk 85g  
Couverture: *Perdrix* ©Pyramide Distribution.

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma, de l'Onda - Office national de diffusion artistique, de la Sacem et du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet LaB E23.



Ville de  
**Besançon**

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



## CALENDRIER JUILLET-SEPTEMBRE 2020 AU KURSAAL

### JUILLET

ME. 15	18H & 20H30	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	p. 4
ME. 22	18H & 20H30	UN MONDE PLUS GRAND	p. 6
ME. 29	18H & 20H30	DEBOUT SUR LA MONTAGNE	p. 7

### AOÛT

ME. 5	18H & 20H30	PROXIMA	p. 10
ME. 12	18H & 20H30	PERDRIX	p. 11
ME. 19	18H & 20H30	J'AI PERDU MON CORPS	p. 12
ME. 26	18H & 20H30	LA VIE SCOLAIRE	p. 13

### SEPTEMBRE

ME. 2	18H & 20H30	CEUX QUI TRAVAILLENT	p. 14
ME. 9	18H	DEUX	p. 15
	18H30	CAFÉ-CINÉ	
	20H30	DEUX	p. 15



**Le rendez-vous des spectateurs, ouvert à tous.**

Venez échanger avec les spectateurs qui ont participé à la sélection des films de l'été. Nous évoquerons aussi les programmations des cycles à venir !

**Mercredi 9 septembre à 18h30**

Les cinémas ouvrent de nouveau leurs portes et nous osons enfin envisager l'été 2020 avec un optimisme bienvenu. Nous nous en réjouissons, avec toute la prudence nécessaire. Le cinéma des 2 Scènes reprend donc ses programmations au Kursaal, dans une salle dont la capacité d'accueil sera réduite, chaque séance étant accompagnée d'un ensemble de mesures adaptées pour préserver au mieux chaque spectateur.

Nous vous donnons donc rendez-vous le 15 juillet pour inaugurer ce nouvel Été du cinéma français, dédié comme chaque année à la diversité et la vitalité de notre cinéma d'auteur. C'est un rendez-vous hebdomadaire, un film différent chaque semaine, tous les mercredis soirs du 15 juillet au 9 septembre, avec deux séances, à 18h et 20h30. Ce programme est conçu comme une invitation à voir en salle quelques uns des films que vous avez manqué ces douze derniers mois ou à en découvrir d'autres, passés plus inaperçus et néanmoins remarquables.

Cette sélection réjouissante reflète aussi vos désirs de spectateurs, du moins d'un petit groupe d'entre vous, investis dans les choix qui vous seront proposés tout l'été. L'initiative est née l'an dernier lors des cafés-cinéma, ces rendez-vous réguliers entre le programmateur et le public. Elle a pu se renouveler malgré les contraintes liées à notre confinement. C'est une belle expérience, qui nous permet de rappeler à quel point votre soutien, votre engagement, votre passion pour le cinéma nous sont précieux. Plus que jamais, nous pouvons réaffirmer ensemble notre croyance en un cinéma comme art à part entière et en la salle de cinéma, lieu vivant et fondamental où une relation particulière peut se créer entre les films (projetés dans les meilleures conditions) et chacun d'entre nous. Ce cinéma qui nous ressemble et nous rassemble est bien sûr le vôtre et ne pourra continuer à exister et à s'inventer qu'avec vous. Nous sommes impatients de vous y retrouver !