

# AU KURSAAL

## MARS

LU. 4	16H	HIROSHIMA MON AMOUR	p. 7
	18H	MURIEL OU LE TEMPS D'UN RETOUR	p. 8
	20H15	PROVIDENCE	p. 9
MA. 5	18H30	HIROSHIMA MON AMOUR	p. 7
	20H15	TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI <b>DÉBAT</b>	p. 10
ME. 6	11H	LUNE DE MIEL <b>AVANT-PREMIÈRE</b>	p. 12
	16H	LUNE DE MIEL	p. 12
	18H	MON ONCLE D'AMÉRIQUE	p. 9
	20H15	LUNE DE MIEL	p. 12
JE. 7	9H30	TROUVER SA PLACE <b>ANALYSE</b>	p. 11
	16H	PEU IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES	p. 13
	18H30	TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI	p. 10
	20H15	MON ONCLE D'AMÉRIQUE	p. 9
VE. 8	16H45	HIROSHIMA MON AMOUR <b>ANALYSE</b>	p. 7
	20H	<b>ACID POP</b> PERSONNES ET PERSONNAGES, ET SI ON PLONGEAIT LES ACTEURS DANS LE RÉEL ? <b>DISCUSSION</b>	p. 15
	21H	<b>ACID POP</b> IL SE PASSE QUELQUE CHOSE <b>DÉBAT</b>	p. 15
SA. 9	14H30	PROVIDENCE <b>ANALYSE</b>	p. 9
	17H30	<b>CAFÉ-CINÉ</b>	
	18H30	MON ONCLE D'AMÉRIQUE <b>PRÉSENTATION</b>	p. 9
LU. 11	16H	PROVIDENCE	p. 9
	18H30	LUNE DE MIEL	p. 12
	20H15	PEU IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES	p. 13
MA. 12	14H15	TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI <b>PRÉSENTATION</b>	p. 10
	16H	MURIEL OU LE TEMPS D'UN RETOUR	p. 8
	18H30	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE	p. 15
	20H30	HIROSHIMA MON AMOUR	p. 7
ME. 13	16H	IL SE PASSE QUELQUE CHOSE	p. 15
	18H	PEU IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES	p. 13
	20H15	MURIEL OU LE TEMPS D'UN RETOUR	p. 8
JE. 14	18H	CINÉ-POÈMES <b>RENCONTRE</b>	p. 16
	20H30	L'ESPRIT DES LIEUX <b>PRÉSENTATION + SÉANCE D'ÉCOUTE</b>	p. 17

## AVRIL

LU. 1 <sup>ER</sup>	16H	PSYCHOSE	p. 20
	18H	ROSEMARY'S BABY	p. 21
	20H15	CHRIS THE SWISS	p. 25
MA. 2	16H30	L'ENVERS D'UNE HISTOIRE	p. 24
	18H30	CHRIS THE SWISS	p. 25
	20H15	PSYCHOSE <b>PRÉSENTATION</b>	p. 20
ME. 3	16H	WAJIB	p. 26
	18H	LA MÉMOIRE FERTILE	p. 27
	20H15	SAMOUNI ROAD	p. 27
JE. 4	18H	ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER	p. 22
	20H15	GET OUT <b>PRÉSENTATION</b>	p. 23
	VE. 5	15H30	ROSEMARY'S BABY
SA. 6	14H30	LA MÉMOIRE FERTILE <b>RENCONTRE</b>	p. 27
	17H30	<b>CAFÉ-CINÉ</b>	
	18H30	WAJIB	p. 26
DI. 7	16H	PSYCHOSE	p. 20
	18H	GET OUT	p. 23
	20H	ROSEMARY'S BABY	p. 21
MA. 9	18H	L'ENVERS D'UNE HISTOIRE	p. 24
	20H15	ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER <b>ANALYSE</b>	p. 22
	ME. 10	14H	PSYCHOSE
JE. 11	16H	SAMOUNI ROAD	p. 27
	18H30	DANS LA TERRIBLE JUNGLE	p. 28
	20H15	L'ENVERS D'UNE HISTOIRE	p. 24
	16H30	CHRIS THE SWISS	p. 25
VE. 12	18H30	DANS LA TERRIBLE JUNGLE	p. 28
	20H15	GET OUT	p. 23
	16H	L'ENVERS D'UNE HISTOIRE	p. 24
ME. 13	18H	WAJIB	p. 26
	20H	<b>ACID POP</b> FILMER L'AUTRE : TROUVER LA BONNE DISTANCE <b>DISCUSSION</b>	p. 28
	21H	<b>ACID POP</b> DANS LA TERRIBLE JUNGLE <b>DÉBAT</b>	p. 28

### CAFÉ-CINÉ

Venez échanger autour de la programmation cinéma en cours et à venir ! - entrée libre  
Samedis 9 mars & 6 avril à 17h30

# À L'ESPACE

## MARS CINÉ SCÈNES

LU. 25	20H30	ANDRÉ ROBILARD, EN COMPAGNIE <b>PRÉSENTATION</b>	p. 18
--------	-------	--	-------

## CINÉ-CONCERTS PIERRE, FIL, CISEAUX

ME. 27	15H	LE PETIT NOUVEAU <b>ATELIER CINÉ-BRUIT</b>	p. 19
SA. 30	11H	TOIMOINOUS	p. 19
	15H	BIQUES ET PIAFS <b>ATELIER CINÉ-BRUIT</b>	p. 19
DI. 31	11H	LE PETIT NOUVEAU <b>CLAP DE FIN</b>	p. 19

## AVRIL VACANCES AU CINÉMA

JE. 18	10H30	LA CABANE AUX OISEAUX	p. 29
	14H30	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	p. 30
VE. 19	10H30	MONSIEUR ET MONSIEUR	p. 30
	14H30	PIERRE ET LE LOUP	p. 30
SA. 20	10H30	LA SORCIÈRE DANS LES AIRS	p. 30
	14H30	CHANTONS SOUS LA PLUIE	p. 31
	16H15	<b>RENCONTRE ANIMÉE</b>	p. 31
DI. 21	10H30	MONSIEUR ET MONSIEUR	p. 30
	14H30	<b>RENCONTRE ANIMÉE</b>	p. 31
	15H30	CHANTONS SOUS LA PLUIE	p. 31
LU. 22	10H30	LA CABANE AUX OISEAUX	p. 29
	11H30	MONSIEUR ET MONSIEUR	p. 30
	14H30	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	p. 30
MA. 23	10H30	LA CABANE AUX OISEAUX	p. 29
	14H30	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	p. 30
	ME. 24	10H30	LA SORCIÈRE DANS LES AIRS
	14H30	PIERRE ET LE LOUP	p. 30
	14H30	<b>ATELIER MASQUE DE SORCIER(E)</b>	

## TARIFS 2018-2019

CINÉ À L'UNITÉ	
Tarif plein	5 €
Tarif réduit *	4 €
Tarif spécial **	3 €
Vacances au cinéma	3 €

CARTE CINÉMA (10 PLACES)	
Tarif plein	40 €
Tarif réduit *	35 €
Tarif spécial **	25 €

\* Cartes Famille nombreuse, COS de Besançon, abonnés du CDN, des 2 Scènes et plus de 60 ans.

\*\* Jeunes de moins de 26 ans, étudiants de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi et cartes Avantages Jeunes.

**Informations : 03 81 87 85 85**  
**www.les2scenes.fr - cinema@les2scenes.fr**

Licences d'entrepreneur de spectacles  
1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738  
Design graphique: Thomas Huot-Marchand  
Directrice de la publication: Anne Tanguy  
Rédaction: Stéphanie Bunod, Jean-Michel Cretin, Lauren Scabello  
Impression: Simon Graphic, Ornans  
Papier: Fedrigoni Arcoprint Milk 100g  
Couverture: *Get out* ©Universal Pictures International

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma, de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Sacem et du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet LaB E23.



Ville de Besançon

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

