



LES 2 SCÈNES

SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

MERCREDI 25 AVRIL À 15H & 18H /  
SAMEDI 28 À 10H & 15H  
ESPACE

THÉÂTRE

WAX  
COMMENT  
SORTIR  
DU MOULE

Renaud Herbin



# WAX COMMENT SORTIR DU MOULE

MERCREDI 25 AVRIL À 15H & 18H /  
SAMEDI 28 À 10H & 15H  
ESPACE

**40 min**

Conception **Renaud Herbin**, avec la complicité  
d'**Anne Ayçoberry**

Interprétation **Stéphanie Félix**

Régie **Olivier Fauvel**

Espace & matière **Mathias Baudry**

Son **Morgan Daguenet**

Lumières **Fanny Brushi**

Technique **Thomas Fehr et Christian Rachner**

Production **TJP, Centre dramatique national  
d'Alsace Strasbourg**

Coproduction **MA Scène nationale, Pays de  
Montbéliard**

---

INTENTION

---

WAX

# COMMENT SORTIR DU MOULE

Wax signifie «la cire» en anglais : c'est une matière en transformation.

Encore chaude, elle est parfaitement malléable.

Et il est simple de la faire entrer dans un moule.

La cire est une matière naturelle et organique. À la température du corps, la cire commence ses métamorphoses.

Dans l'imaginaire collectif, elle est associée à la vie. Les abeilles la sécrètent pour stocker le miel mais aussi pour construire des abris pour leurs jeunes larves. Paradoxalement, chez l'homme, elle sert à représenter l'anatomie, elle embaume le défunt ou le substitue par les effigies mortuaires. La cire traverse les cycles de la vie et de la mort.

Parce qu'elle change continuellement d'état, du liquide au solide, elle invite au glissement de forme en forme. La cire nous trouble car elle n'a jamais fini de se transformer. Comme un rêve qui ne finirait jamais, elle semble éternelle par sa capacité à toujours renaître.

Qu'elle soit abstraite ou brute, qu'elle prenne figure et se personifie au point que l'on puisse s'adresser à elle, la cire est ambiguë. Elle paraît docile mais sans cesse nous surprend.

La cire colle, se déchire, s'assemble comme un jeu de mécano. Entre le vivant et l'inerte, elle prolonge et transforme le corps. La cire parle de passage.

## « Libre à chacun d’y nicher sa propre histoire. »

Au départ, c’est rien qu’un peu de liquide chaud répandu au sol en une flaque aléatoire. Sitôt exposée au regard, la cire refroidit et devient une fascinante matière de jeu : forme informe, molle et douce au toucher, d’une couleur de miel qui donne envie aux petits de plonger les doigts pour mordre dedans, imprévue et mine de rien pas si malléable que ça...

Aux manettes de ce véritable corps à corps, Justine Macadoux, plasticienne, marionnettiste et présence magnifique, burlesque et gracieuse à la fois — façon Buster Keaton — nous entraîne dans tous les états émotionnels possibles, sans jamais illustrer.

Libre à chacun d’y nicher sa propre histoire. Art pariétal, petit bout d’humain, enfant de troupe, enfant à naître, masque, camouflage, double peau... On songe à tout cela et à beaucoup d’autres choses à la fois, qui échappent à la définition.

Accompagnée par les sons électro de Morgan Daguenet, Justine est une enfant qui joue avec l’imprévu et transforme le réel à la mesure de son imaginaire, chaque forme en entraînant une autre, indéfiniment. Entre danse et théâtre d’objet, *Wax* modèle un paysage.

— Maïa Bouteillet, *Paris mômes*

### RENAUD HERBIN

#### Conception

Marionnettiste, Renaud Herbin s’est formé à l’École supérieure nationale des arts de la marionnette de Charleville-Mézières.

Renaud Herbin a longtemps codirigé la compagnie LàOù. Il met en scène de nombreuses pièces visuelles et sonores, dont il est parfois l’interprète, le plus souvent à partir d’œuvres dramatiques ou littéraires. Il a toujours apprécié les collaborations qui ont su déplacer sa pratique de marionnettiste.

Depuis 2012, il est à la tête du TJP, CDN d’Alsace-Strasbourg, où il développe la relation corps-objet-image, décroissant les pratiques de la matière et de la marionnette par un lien avec le champ chorégraphique et les arts visuels. Il fédère autour de son projet de nombreux artistes parmi lesquels Aurélien Bory et Bérangère Vantusso.

# PROCHAINEMENT

Cirque

EFFET BEKKRELL

Groupe Bekkrell

Représentation supplémentaire /  
dernières places !

Samedi 28 avril à 19h

Théâtre Ledoux

1h10 - Tarif II

Au croisement du cirque et du théâtre, les quatre femmes du Groupe Bekkrell interrogent la question de l'instabilité de la matière et des relations. La maîtrise bluffante des agrès - mât chinois, fil, corde, bascule - rivalise avec le burlesque des situations et la beauté plastique des tableaux. Un spectacle énervé et délirant, aussi poétique qu'acrobatique, qui nous emmène dans une danse de l'instable jouissive et drôle.

Théâtre

LE PRÉAMBULE DES ÉTOURDIS

Estelle Savasta - compagnie

Hippolyte a mal au cœur

Mercredi 23 mai à 19h / Vendredi 25 à 20h

Espace

Dès 6 ans - 1h - Tarif I

Anatole n'est pas comme les autres et les autres n'aiment pas du tout ça. Moqué par une meute, le garçon - qui traîne littéralement une casserole derrière lui - se réfugie dans son univers créatif. Inspirée du livre *La Petite Casserole d'Anatole*, d'Isabelle Carrier, cette pièce évoque la question du handicap avec finesse et poésie. Une histoire qui parlera intimement aux enfants autant qu'aux adultes.

Musique / Théâtre

WONDERLAND

Céline Schnepf -

compagnie Un Château en Espagne

Coproduction Les 2 Scènes

Représentations supplémentaires

Judi 7 juin à 14h30 & 20h

Espace

1h20 - Tarif II

Céline Schnepf ouvre un dialogue entre trois comédiens et deux musiciens, tout en poursuivant son travail de résonance entre objets scénographiques, jeu et texte. Le langage et l'image prennent ainsi plusieurs routes - symboliques ou plus organiques - pour mieux bercer et bousculer le spectateur.

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2018/2019  
UNE HEURE POUR DÉCOUVRIR LA SAISON

Judi 28 juin à 19h

Théâtre Ledoux

Entrée libre - Ouvert à tous

Nous vous invitons à découvrir en avant-première la nouvelle saison.

Avant de faire vos choix et pour vous guider au plus près de vos envies, Anne Tanguy, directrice des 2 Scènes, vous présentera une sélection de spectacles de cette nouvelle saison ! L'événement marquera l'ouverture des guichets et de la billetterie en ligne dès le lendemain, vendredi 29 juin à 10h.

Ville de  
**Besançon**



RÉGION  
**BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ**

**Doubs**  
le Département

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma, de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Sacem.

Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738



Crédits photographiques Wax - Comment sortir du moule ©Benoît Schupp



**RESTEZ INFORMÉS  
ET SUIVEZ AU PLUS PRÈS LES 2 SCÈNES !**

**Vous pouvez vous inscrire à nos newsletters, vous rendre sur notre blog sur [www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) ou encore nous suivre sur les réseaux sociaux !**



