



LES 2 SCÈNES

SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

LUNDI 21 JANVIER À 19H
ESPACE

MUSIQUE

DUO MYSSIL

Sylvaine Hélyary &
Noémi Boutin

DUO MYSSIL

LUNDI 21 JANVIER À 19H

ESPACE

1h

Flûte, voix Sylvaine Héлары

Violoncelle, voix Noémi Boutin

Soutien festival Musiques Démesurées ;
émission Alla Breve ; France Musique ;
Frédéric Aurier

AUTOUR DU SPECTACLE

SUIVEZ L'ARTISTE

Certains artistes sont présents dans différents spectacles au cours de la saison. Découvrez-les sous plusieurs facettes !

Noémi Boutin

Sarabande - 23 et 24 janvier

DUO MYSSIL

Issues de la même culture classique, Noémi Boutin et Sylvaine Héлары ont creusé chacune à leur manière leurs sillons dans le vaste domaine de la musique d'aujourd'hui. Si l'une interroge à travers ses propres compositions le rapport entre écriture et improvisation, l'autre se forge année après année un répertoire des plus aventuriers, riche de nouvelles créations. Au-delà de ces différences de trajectoires, c'est leur goût commun pour les mots et la comédie qui les pousse à écrire ou à commander des œuvres dans lesquelles voix et instruments s'entremêlent, et à s'aventurer de plus en plus loin sur le terrain du théâtre musical.

Durant ce concert, elles causent de leurs soucis d'instrumentistes poussées à bout, d'amour bien sûr... elles se chamaillent, se demandent comment être à la pointe de l'écologie en se lavant les mains... Elles disent et jouent le jeu de la polyrythmie, de la virtuosité et de la poésie.

PROGRAMME

ALBERT MARCOEUR, *Reproches*

FRÉDÉRIC AURIER, *Les noces de S.A.R. la princesse Sirivannavari Nariratana*

MARC DUCRET, *Apparitions*

FRÉDÉRIC PATTAR, *Deux chansons enchevêtrées* [D'après 15 chansons de Maurice Maeterlinck]

SYLVAIN LEMÊTRE, *Jeu Danse*

EVE RISSER, *Animal Plastik*

SYLVAINE HÉLARY, *Memento Mori*

PARCOURS

SYLVAINE HÉLARY

Flûte, voix

Bénéficiant d'une solide formation classique, ayant plongé dans les vertiges de l'improvisation auprès de Bernard Lubat, Sylvaine Héлары fait partie de ces solistes qui établissent un lien naturel entre la musique contemporaine, le jazz et divers courants de musique nouvelle. Sa curiosité la conduit vers des projets souvent pluridisciplinaires, tels que *Printemps*. Elle a fait partie du Surnatural Orchestra pendant dix ans. Elle joue en duo avec Noémi Boutin (*Duo Myssil* et spectacle jeune public *Entre Chou et Loup*), intègre le sextet de Marc Ducret (*Chroniques de la mer gelée*), l'Ensemble Dédales de Dominique Pifarély, le quintet de Didier Levallet (*Voix Croisées*), le tentet d'Ève Risser (*White Desert Orchestra*), le trio *Morgen Naughties* (Tam De Villiers et Karsten Hochapfel), et le quintet de Michel Édelin (*Flute Fever*).

Elle est conviée à faire partie de la nouvelle création d'Alexandra Grimal (*La Vapeur au-dessus du riz*) et du quintet de Jozef Dumoulin (*Orca Noise Unit*). Elle collabore avec de nombreux musiciens tels que Steve Coleman, Lynn Cassiers, Robin Fincker, John Niekrasz, Marco Quaresimin, Nicole Mitchell, Edward Perraud, l'ONJ (D. Yvinec), Dgiz, Dominique A, Fantazio, et participe à des projets d'échanges avec la scène de New York (Kris Davis, Matt Mitchell, Tim Berne, Dan Weiss, Ingrid Laubrock, Tom Rainey) et de Chicago (*The Bridge #5* avec Ève Risser, Mike Reed, Fred Lonberg-Holm).

Sylvaine Héлары réalise ses rêves d'écriture et de composition au sein de son quartet acoustique *Spring Roll*, de son trio (Antonin Rayon et Emmanuel Scarpa) et de son nouveau quartet *Glowing Life*.

NOÉMI BOUTIN

Violoncelle, voix

Noémi Boutin rentre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris à l'âge de 14 ans. Lauréate de nombreux

concours en France et à l'étranger, elle se produit en soliste auprès de diverses formations (Orchestre de la Radio de Munich, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne). Elle est également l'invitée des plus grandes scènes et festivals français : MC2:Grenoble, Philharmonie de Paris, Auditorium du Musée d'Orsay, Salle Cortot, Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre des Célestins, la Roque d'Anthéron, L'Orangerie de Sceaux, les Serres d'Auteuil, les Flâneries Musicales de Reims, le Festival Berlioz, le Festival de Radio France et Montpellier, la Biennale Musiques en Scène, ainsi qu'au Japon, en Chine, Espagne, Italie, Norvège.

En parallèle à ses activités solistes, Noémi Boutin révèle une véritable vocation de chambriste, avec le Trio Boutin d'abord, puis avec le Trio Cérés (ARD de Munich). Elle poursuit aujourd'hui ce travail notamment aux côtés du Quatuor Béla dont elle est l'invitée régulière. Elle a reçu les conseils et le soutien de personnalités musicales de grande renommée comme Roland Pidoux, Jean-Guihen Queyras, Jean-Claude Pennetier, Ralph Kirshbaum, Seiji Osawa, Sadao Harada, Philippe Muller, David Geringas ou encore Jeroen Reuling.

La jeune soliste conçoit des programmes audacieux qui mêlent œuvres nouvelles et pièces de répertoire. Dans ce cadre, elle travaille en étroite collaboration avec des compositeurs venus de divers horizons musicaux : François Sarhan, Magik Malik, Joëlle Léandre, Frédéric Pattar, Michael Jarrell, Frédéric Aurier, Jean-François Vrod, Ève Risser ou encore Jacques Rebotier. Elle partage la scène avec les plus grands circassiens, comédiens ou encore musiciens de jazz, tels que Mathurin Bolze, Jörg Müller, Sylvaine Héлары, Marc Ducret, Pierre Meunier...

En 2017, Noémi Boutin a sorti son premier disque solo. Enregistré avec le label NoMad Music à l'Arsenal de Metz, il s'articule autour des trois *Suites pour violoncelle* de Benjamin Britten. 2017 a vu également naître son deuxième spectacle jeune public, *La Tête à l'envers* créé avec la flûtiste Sylvaine Héлары.

PROCHAINEMENT

Théâtre

VOLIA PANIC

Alexis Forestier - compagnie les endimanchés

Coproduction Les 2 Scènes

Mardi 5 février à 20h / Mercredi 6 à 19h /
Jeudi 7 à 20h

Espace

En français et russe, surtitré - 1h20 - Tarif II

Alexis Forestier et Itto Mehdaoui se penchent sur le cosmisme russe, un courant de pensée du début du xx^e siècle qui visait à intégrer l'homme au cosmos et qui aura influencé les pionniers de l'aventure spatiale soviétique. Un vaste sujet pour une pièce inclassable, en orbite entre performance et concert bricolé.

Danse

EXIT 87

Caroline Grosjean -
compagnie Pièces détachées

Coproduction Les 2 Scènes

Samedi 9 février à 15h & 19h

Frac Franche-Comté

1h - Tarif II

Dans la grande salle du Frac, des micros, une guitare, une batterie, des amplis, des instruments électro et... des îlots de spectateurs, autour desquels gravitent sept performeurs. Évoluant ainsi dans un rapport de proximité avec le public, les interprètes dansent, chantent, parlent, s'adressent, jouent... en un mot, expérimentent.

Musique

COLIN VALLON TRIO

Colin Vallon / Patrice Moret /
Julian Sartorius

Mardi 12 février à 20h

Espace

1h15 - Tarif II

Imprégné notamment de l'œuvre de Brad Mehldau, Colin Vallon est de ces pianistes qui, laissant de côté la virtuosité démonstrative, cultivent une intensité mélodique peu commune. Plutôt que d'exposer les thèmes, son phrasé les esquisse pour offrir un cadre d'improvisation à son trio, il s'en dégage une beauté étrange et sauvage.

Musique

CRATÈRES LUNAIRES

André Robillard & Alexis Forestier

Lundi 25 mars à 19h

Espace

1h - Tarif I

Œuvres emblématiques de l'art brut, les fusils d'André Robillard ont fait le tour du monde, tandis que ses engins spatiaux et autres spoutniks sont en orbite. L'imaginaire qu'il a développé autour du cosmos est au cœur de ces *Cratères lunaires* qui révèlent sa face cachée de musicien. Alexis Forestier - qui explore aussi cet univers dans *Volia Panic*, cette saison - crée une performance sonore où se déploie la voix du plasticien.



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma, de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Sacem et du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet LaB E23. Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738



Crédits photographiques Duo Myssil ©Jean-Marc Lobbe
Programme de salle Duo Myssil - Les 2 Scènes | janvier 2019



RESTEZ INFORMÉS ET SUIVEZ AU PLUS PRÈS LES 2 SCÈNES !

Vous pouvez vous inscrire à nos newsletters, vous rendre sur notre blog sur www.les2scenes.fr ou encore nous suivre sur les réseaux sociaux !



