



LES 2 SCÈNES  
SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H  
ESPACE

CINÉ-CONCERT

# LES LARMES DU CLOWN

Victor Sjöström /  
Jacques Di Donato /  
Thierry Waziniak /  
Gaël Mevel



# LES LARMES DU CLOWN

VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H  
ESPACE

**1h15**

**Dans le cadre de la saison Be Jazz**

Film

**Victor Sjöström**

Clarinette

**Jacques Di Donato**

Piano, bandonéon, composition

**Gaël Mevel**

Batterie

**Thierry Waziniak**

# LES LARMES DU CLOWN

Victor Sjöström est l'un des pères du cinéma suédois. Chaplin le considérait comme le meilleur metteur en scène du monde. Il tourne *Les Larmes du Clown* en 1924, aux États-Unis : un chef-d'œuvre et le premier film de la Metro Goldwyn Mayer !

L'histoire de ce scientifique, incarné par le fantastique Lon Chaney, qui, giflé et trahi, survit en devenant "le clown qui reçoit des gifles", touche incroyablement, parce qu'elle parle d'une manière forte, profonde et subtile, de l'amour, de l'humour, et surtout de la terrible ironie de la vie.

La finesse de réalisation, l'incroyable créativité de Sjöström, la profondeur et la simplicité de cette histoire font de ce film une terre fertile pour la musique.

Pour le trio Jacques Di Donato, Thierry Waziniak et Gaël Mevel, qui mêle en live composition et improvisation, jouer avec ce film, c'est justement éclairer sa subtilité, sa force, par l'emploi de palettes sonores délicates, variées, fortes, de nostalgies musicales, de vivacité, de profusion mais aussi de silence.

---

# PARCOURS

---

## GAËL MEVEL

### **Piano, bandonéon, composition**

Gaël Mevel est pianiste, compositeur, improvisateur, violoncelliste mais aussi écrivain. Il a créé un univers musical unique, limpide, sensuel et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines. Ses deux derniers disques ont été salués par la presse internationale et par 4 étoiles au guide Penguin Guide, chose très rare pour un musicien européen. Il joue avec les films muets depuis vingt ans, à la Cinémathèque française, au centre Pompidou, au musée d'Orsay et à l'étranger.

## JACQUES DI DONATO

### **Clarinete**

Jacques Di Donato est clarinettiste, saxophoniste, batteur et compositeur. Il est l'une des voix les plus vibrantes et les plus intéressantes des scènes de la musique contemporaine et des musiques improvisées. Il rencontre ainsi Luciano Berio, Pierre Boulez, John Cage, Olivier Messiaen, et joue avec Marcial Solal, Bernard Lubat, Louis Sclavis, Armand Angster.

## THIERRY WAZINIAC

### **Batterie**

Thierry Waziniac est batteur et percussionniste. La finesse et l'intelligence de son travail, son goût pour toutes les expériences musicales et pour la recherche lui ont permis d'élaborer un discours original où se mêlent puissance, silence, lyrisme et inventivité.

---

# PROCHAINEMENT

---

## Danse

### JEUX - TROIS ÉTUDES POUR SEPT PETITS PAYSAGES AVEUGLES

Dominique Brun - association du 48

Coproduction Les 2 Scènes

**Mercredi 13 décembre à 19h / Jeudi 14 à 20h**

Espace

1h - Tarif II

Dominique Brun explore des fragments de mémoire de *Jeux*, pièce méconnue de Nijinski. Six danseurs font rejaillir la modernité de l'écriture du chorégraphe, en la nourrissant de leur propre mémoire corporelle. Un saisissant travail d'archéologie du geste.

## Théâtre

### L'ÂGE DES RONCES

Augustin Rebetez

Coproduction Les 2 Scènes

**Mercredi 20 décembre à 19h / Jeudi 21 à 20h**

Espace

1h - Tarif II

Le plasticien Augustin Rebetez a développé un univers plastique singulier, organique et proliférant, noir et étonnant, qui s'anime en entrant en scène. *L'Âge des ronces* ne relève pas d'un théâtre dramatique ou critique, mais davantage d'un rêve, au cœur de la nuit, à la recherche des images, sons, sensations, voix ou intuitions qui nous habitent et nous lient les uns aux autres, par-delà l'époque.

## Musique

### ORCHESTRE VICTOR HUGO

### FOLLOW THE SONG... FOLLOW THE LINX !

Dylan Corlay / David Linx /

Diederik Wissels

**Jeudi 21 décembre à 20h**

Théâtre Ledoux

1h30 - Tarif II

Le chanteur de jazz David Linx a tous les talents : acrobate vocal, compositeur, producteur, parolier, multi-instrumentiste. Le grand public le découvre en l'an 2000, avec *The Wistleblowers*, album très remarqué coécrit avec Diederik Wissels, qui le place immédiatement parmi les grands du jazz.

## Ciné-concert

### LE BALLON ROUGE

Albert Lamorisse /

Stéphane Louvain /

François Ripoche / Lætitia Shériff

**Mardi 23 janvier à 20h / Mercredi 24 à 19h**

Espace

50 min - dès 6 ans - Tarif I

Un garçon de Ménilmontant trouve un ballon rouge dans la rue. Entre eux démarre une histoire d'amitié qui ne va pas sans poser problème aux parents ou à l'école... La délicatesse du récit est soulignée par la bande sonore composée pour ce ciné-concert et interprétée en live par Stéphane Louvain, François Ripoche et Lætitia Shériff. Quand la pop d'aujourd'hui rencontre le lyrisme pictural des années 1950.

Ville de  
**Besançon**



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**Doubs**  
le Département

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma et de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738



RESTEZ INFORMÉS  
ET SUIVEZ AU PLUS PRÈS LES 2 SCÈNES !

Vous pouvez vous inscrire à nos newsletters, vous rendre sur notre blog sur [www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) ou encore nous suivre sur les réseaux sociaux !



